L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Isabelle VERSTRAETEN






Pêche · Peach #EED2C7

Cuivre · Copper #AF6343

Chocolat · Chocolate #554239

Noir profond · Deep black #201C19

Kaki · Khaki #6F7D64

Bleu glacier · Glacier blue #BAE2F1

Bleu pétrole · Petrol blue #303E47

Gris perle · Pearl grey #C2C6C5

Gris ardoise · Slate grey #5B6160

10 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

10 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Isabelle VERSTRAETEN

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

Sous le nom d'Îles d'Abricodéal, Isabelle VERSTRAETEN développe un univers poétique nourri de voyages intérieurs, de symboles et d'une féminité revisitée avec onirisme. Cette identité, inspirée par un souvenir familial lié à la confiture d'abricots, lui offre un territoire de recherche libre. Acrylique, encre, stylo-bille, papiers collés, fibres textiles, métal et éléments récupérés composent une signature stratifiée, où l'image peut être reprise et transformée au fil du temps. L'intelligence artificielle rejoint également cette pratique ouverte à l'expérimentation. Bruns terre, roses poudrés, taupes, graphites, terres de Sienne, bleus ciel et gris perle instaurent une présence sensible et structurée. Dans un appartement haussmannien, une maison contemporaine, un hôtel ou un bureau de direction, ses œuvres dialoguent avec le bois, la pierre, les textiles et le mobilier, modulant la lumière et donnant au lieu une profondeur narrative.

Under the name Îles d'Abricodéal, Isabelle VERSTRAETEN creates a poetic realm shaped by inner journeys, recurring symbols and a dreamlike exploration of femininity. Inspired by a family memory linked to apricot jam, this identity gives her a freely evolving space for research. Acrylic, ink, ballpoint pen, paper collage, textile fibres, metal and reclaimed elements form a layered visual language; some canvases are revisited and transformed over time. Artificial intelligence also enters a practice driven by curiosity and experimentation. Earth brown, powder pink, taupe, graphite, sienna, sky blue and pearl grey create a presence that is both sensitive and structured. In a Haussmann apartment, contemporary residence, luxury hotel or executive office, her artworks engage with wood, stone, textiles and furniture, modulating light while bringing narrative depth to the interior.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste — 4
The artist's palette



Rouges, cuivres & braises — 5
Reds, Coppers & Embers · 5 œuvres / artworks



Bleus, verts & gris bleutés — 11
Blues, Greens & Bluish Greys · 3 œuvres / artworks



Blancs, gris & roses poudrés — 15
Whites, Greys & Powder Pinks · 2 œuvres / artworks

Ensembles proposés — 18
Suggested groupings

Index chromatique — 19
Colour index

Contact professionnels — 20
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges, cuivres & braises

Reds, Coppers & Embers · 5 œuvres / artworks

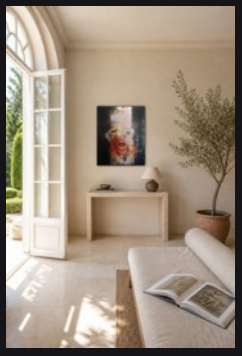
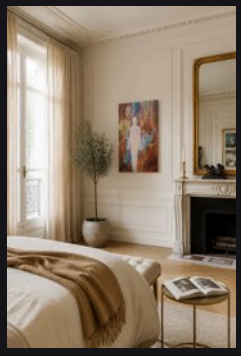
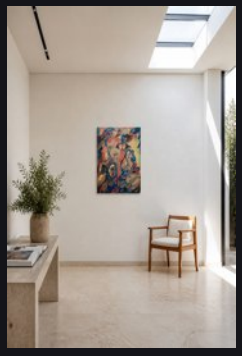
Gris ardoise	Pêche	Grège	Brun terre	Cuivre	Terracotta
Slate grey	*Peach*	*Greige*	*Earth brown*	*Copper*	*Terracotta*
#5B6160	#EED2C7	#B7A18D	#663327	#AF6343	#AC4022

Avec ses gris ardoise, tons pêche voilés, grèges, bruns terre, cuivres et terracottas, la palette d'Isabelle VERSTRAETEN diffuse une chaleur maîtrisée sans alourdir l'espace. Les tonalités de braise structurent les perspectives, tandis que les nuances minérales dialoguent avec le plâtre, la pierre mate, le bois patiné, le lin, le cuir et les métaux brunis. Une lumière naturelle ou rasante, adoucie par des voilages, révèle leurs transitions et leur profondeur. Cet ensemble accompagne un décor haussmannien, industriel chic, minimaliste, méditerranéen ou wabi-sabi raffiné. Dans un hall, une galerie privée, une orangerie, une salle à manger ou une suite parentale, ces œuvres instaurent un rythme enveloppant, en accord avec l'architecture et le mobilier.

With its slate greys, muted peach, greige, earthy browns, copper and terracotta, Isabelle VERSTRAETEN's palette brings controlled warmth to an interior without weighing it down. Ember tones define sightlines, while mineral shades engage naturally with plaster, honed stone, aged wood, linen, leather and burnished metals. Soft daylight or grazing illumination reveals subtle transitions and layered depth. These artworks are equally at home in Haussmannian settings and refined industrial, minimalist, Mediterranean or wabi-sabi interiors. Placed in an entrance hall, private gallery, orangery, dining room or principal suite, they create an enveloping visual rhythm that responds to the architecture, materials and furniture around them.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salle à manger · Dining Room — Orangerie / Serre de château · Orangery / Château Conservatory — Suite parentale de luxe · Luxury Primary Suite — Couloir / Galerie privée · Corridor / Private Gallery — Hall d'entrée · Entrance Hall





Renaissance

900 €

Rebirth · Acrylique, Stylo-bille et Collage sur Toile · 70 x 50 cm

Gris ardoise	Grège	Bleu gris	Cuivre	Ocre jaune
Slate grey	*Greige*	*Grey blue*	*Copper*	*Yellow ochre*
#5B6160	#B7A18D	#6C8086	#C9955E	#DC8839

FORMAT · SIZE

70 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

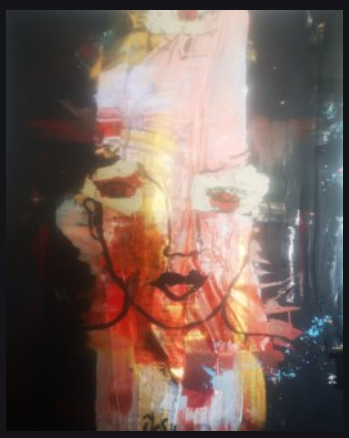
Méditerranéen raffiné · Refined Mediterranean

Dans une salle à manger méditerranéenne raffinée, « Renaissance » déploie son format paysage au-dessus d'un buffet bas. Ses gris ardoise et grège tempèrent la lumière solaire, tandis que le bleu gris et le cuivre dialoguent avec pierre claire, bois et laiton.

In a refined Mediterranean dining room, "Renaissance" extends its landscape format above a low sideboard. Slate grey and greige soften bright daylight, while blue-grey and copper connect with pale stone, natural timber and restrained brass accents around the dining table.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Soleil Levant

1 100 €

Rising Sun · Acrylique, Encre et Collage de Papier Affiche sur Toile · 60 x 75 cm

Pêche	Noir profond	Terracotta	Brun terre	Saumon
Peach	*Deep black*	*Terracotta*	*Earth brown*	*Salmon*
#EED2C7	#201C19	#AC4022	#663327	#DA8A6B

FORMAT · SIZE

60 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,45 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

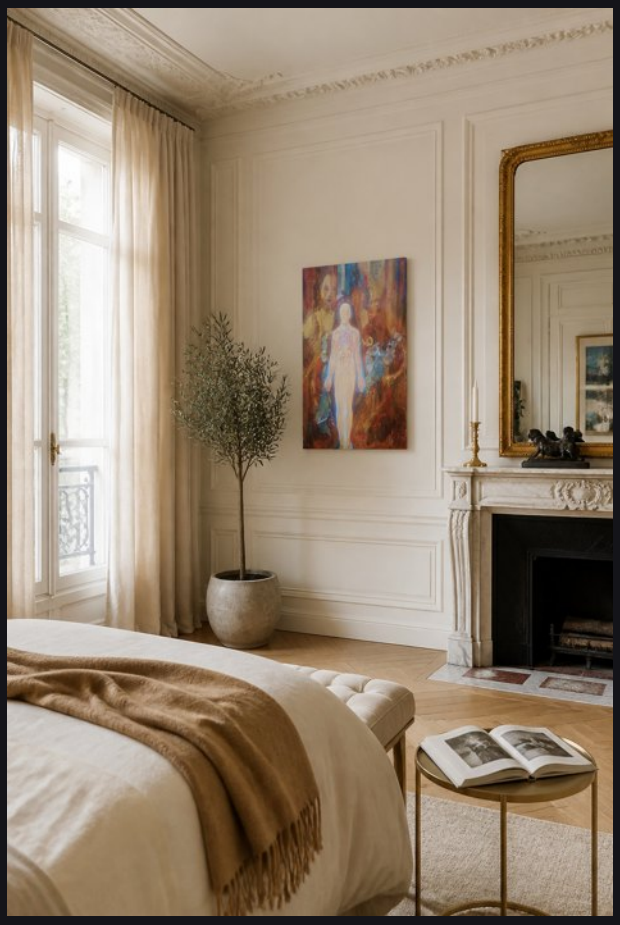
Orangerie · Orangery — Jardin d'hiver · Winter Garden — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi raffiné · Refined Wabi-Sabi

Dans une orangerie de château, « Soleil Levant » rythme un mur patiné entre deux hautes baies. Son format portrait accompagne l'élan des végétaux ; pêche et terracotta réchauffent la pierre, tandis que noir profond et brun terre structurent une atmosphère wabi-sabi.

In a château orangery, "Soleil Levant" gives rhythm to a timeworn wall between tall windows. Its portrait format echoes the upward movement of plants; peach and terracotta warm the stone, while deep black and earthy brown define a refined wabi-sabi atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La force de vivre

900 €

The Strength to Live · Acrylique et Collage sur Toile · 50 x 75 cm

Pêche	Cuivre	Chocolat	Rouge brique	Bleu gris
Peach	*Copper*	*Chocolate*	*Brick red*	*Grey blue*
#F4D9CA	#AF6343	#572C22	#7E3C25	#7B98B1

FORMAT · SIZE

50 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Boudoir — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

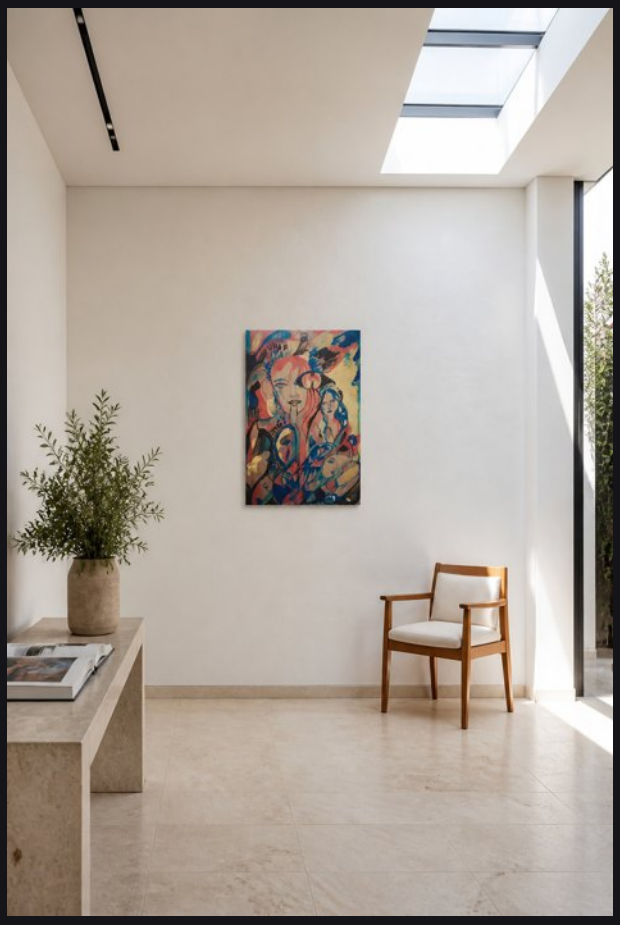
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans une suite parentale haussmannienne, « La force de vivre » prend place près d'une cheminée de marbre, en contrepoint aux moulures. Son format portrait élance le mur ; pêche et cuivre captent une lumière douce, chocolat et rouge brique approfondissent l'atmosphère autour des textiles.

In a Haussmannian principal bedroom, "La force de vivre" sits beside a marble fireplace, offsetting the architectural mouldings. Its portrait format draws the wall upward; peach and copper catch soft light, while chocolate and brick red lend depth around layered textiles.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le silence de Babel

900 €

The Silence of Babel · Acrylique, Encre, Crayons de Papier, Stylo-bille, Feutre et Éléments en Métal sur Toile · 50 x 75 cm

Sable	Cuivre	Brun terre	Bleu pétrole	Chocolat
Sand	*Copper*	*Earth brown*	*Petrol blue*	*Chocolate*
#CEAA8E	#C06A5E	#805C4C	#162938	#563025

FORMAT · SIZE

50 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir · Corridor — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalist

Dans une galerie privée aux lignes minimales, « Le silence de Babel » ponctue la perspective sans l'alourdir. Le format portrait accompagne la circulation ; sable et brun terre prolongent un sol minéral, tandis que cuivre, bleu pétrole et éléments métalliques accrochent l'éclairage mural.

In a private gallery with minimal lines, "Le silence de Babel" marks the perspective without crowding it. The portrait format follows the route; sand and earthy brown extend a mineral floor, while copper, petrol blue and metal elements catch wall lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Brut

900 €

Raw · Acrylique, Encre et Stylo-bille sur Toile · 50 x 70 cm

Pêche	Vert de gris	Vieux rose	Saumon	Bleu gris
Peach	*Verdigris*	*Old rose*	*Salmon*	*Grey blue*
#DEA991	#444C3B	#A57D68	#E98D78	#668684

FORMAT · SIZE

50 x 70 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Loft — Restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans le hall d'une maison contemporaine aux accents industriels, « Brut » installe un repère visuel au-dessus d'une console en métal. Son format portrait affirme la hauteur ; pêche, vieux rose et saumon adoucissent le béton, tandis que le vert-de-gris répond aux surfaces patinées.

In the entrance hall of a contemporary home with industrial accents, "Brut" creates a visual anchor above a metal console. Its portrait format emphasises height; peach, dusty pink and salmon soften concrete, while verdigris answers the patina of nearby surfaces.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus, verts & gris bleutés

Blues, Greens & Bluish Greys · 3 œuvres / artworks

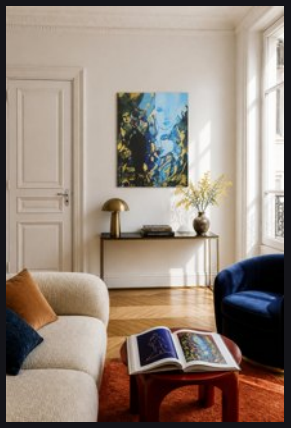
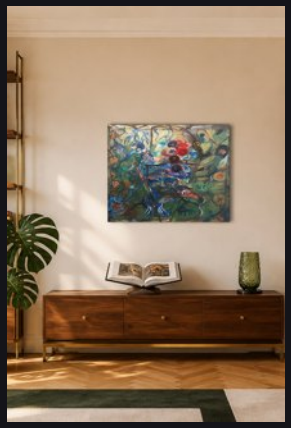
Taupe	Graphite	Bleu glacier	Grège	Bleu ciel	Kaki
Taupe	*Graphite*	*Glacier blue*	*Greige*	*Sky blue*	*Khaki*
#776E67	#3C3A38	#BAE2F1	#AB8B64	#76C2DD	#6F7D64

Chez Isabelle VERSTRAETEN, les bleus, verts et gris bleutés composent une palette à la fois structurante et atmosphérique. Le graphite en affirme les lignes, tandis que le bleu glacier et le bleu ciel diffusent la lumière ; taupe, grège et kaki en tempèrent la fraîcheur. Ces trois œuvres dialoguent avec le velours, le bois sombre, le laiton patiné, la pierre claire ou le béton brut. Elles trouvent naturellement leur place dans une bibliothèque Art déco, un cabinet privé aux matières feutrées, un loft new-yorkais ou un salon coloré-éclectique. Une lumière latérale, naturelle ou soigneusement graduée, révèle leurs nuances sans les durcir. Leur présence accompagne aussi bien une résidence contemporaine qu'un bureau de direction, un hôtel ou un restaurant.

In Isabelle VERSTRAETEN's artworks, blues, greens and blue-greys form a palette with both structure and atmosphere. Graphite defines its lines, while ice blue and sky blue carry light across the surface; taupe, greige and khaki soften the cooler notes. These three artworks pair naturally with velvet, dark timber, aged brass, pale stone or raw concrete. They sit comfortably in an Art Deco library, an intimate private study, a New York-style loft or a colourful, eclectic living room. Side lighting—whether natural or carefully modulated—brings out their tonal depth without creating harsh contrasts. Their presence is equally suited to a contemporary residence, an executive office, a luxury hotel or a refined restaurant interior.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Salon · Living Room — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bisous à l'œil

1 200 €

Kisses to the Eye · Collage Affiche, Acrylique, Encre et Éléments Récupérés sur Toile · 60 x 80 cm

Gris perle	Taupe	Grège	Sable	Bleu acier
Pearl grey	*Taupe*	*Greige*	*Sand*	*Steel blue*
#C6BFBB	#776E67	#AB8B64	#E3C38A	#4B6D87

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Loft — Open space · Open-Plan Space — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York Loft

Dans un loft new-yorkais, « Bisous à l'œil » structure un mur de briques ou de béton par son format portrait. Ses nuances gris perle, taupe, grège et sable dialoguent avec le métal, le cuir et les bois patinés, sans alourdir l'espace.

In a New York-style loft, "Bisous à l'œil" anchors a brick or concrete wall through its portrait format. Pearl grey, taupe, greige and sand tones complement metal, leather and weathered timber, bringing visual structure to an open-plan interior without weighing it down.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



In my blue sky

900 €

Acrylique sur Toile · 53 x 70 cm

Graphite	Bleu glacier	Bleu ciel	Vert de gris	Bleu acier
Graphite	*Glacier blue*	*Sky blue*	*Verdigris*	*Steel blue*
#3C3A38	#BAE2F1	#76C2DD	#55584A	#3D5B90

FORMAT · SIZE

53 x 70 cm · Portrait / Portrait · 0,37 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Salle à manger · Dining Room — Entrée · Entrance Hall

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

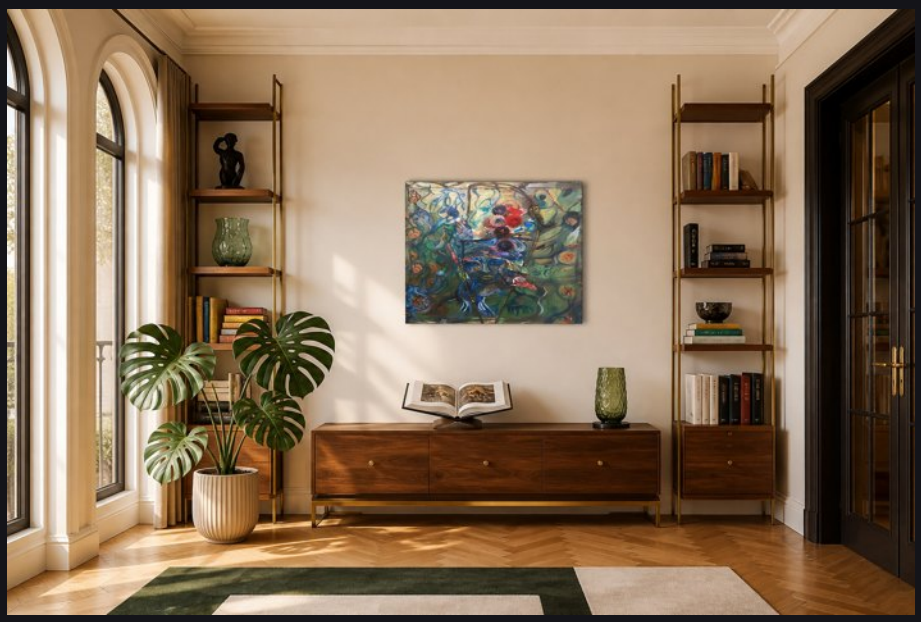
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Installé dans le salon d'un appartement éclectique, « In my blue sky » apporte une respiration lumineuse au-dessus d'une console ou entre deux assises. Son format portrait élance la composition, tandis que graphite, bleu glacier, bleu ciel et vert de gris relient mobilier coloré et accents métalliques.

In an eclectic apartment living room, "In my blue sky" creates a luminous pause above a console or between two armchairs. Its portrait format gives the wall lift, while graphite, ice blue, sky blue and verdigris connect colourful furnishings with metallic accents.





La dame verte

1 000 €

The Green Lady · Peinture Acrylique, Collages, Fibre Textile et Fil sur Toile · 70 x 56 cm

Vert de gris	Bleu pétrole	Kaki	Grège	Bleu acier
Verdigris	*Petrol blue*	*Khaki*	*Greige*	*Steel blue*
#595E57	#303E47	#6F7D64	#A08B6C	#364E6E

FORMAT · SIZE

70 x 56 cm · Paysage / Landscape · 0,39 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un cabinet privé d'inspiration Art déco, « La dame verte » déploie son format paysage au-dessus d'une bibliothèque basse ou d'un bureau. Vert de gris, bleu pétrole, kaki et grège approfondissent l'atmosphère, tandis que fibre textile, fil et collages répondent aux boiseries et au velours.

In an Art Deco-inspired private study, "La dame verte" extends its landscape format above a low bookcase or desk. Verdigris, petrol blue, khaki and greige deepen the atmosphere, while textile fibre, thread and collage establish a tactile dialogue with timber panelling and velvet upholstery.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & roses poudrés

Whites, Greys & Powder Pinks · 2 œuvres / artworks

Chocolat	Blanc cassé	Grège	Graphite	Mauve
Chocolate	*Off-white*	*Greige*	*Graphite*	*Mauve*
#554239	#E1D3D4	#B6A3A0	#393C47	#A299AE

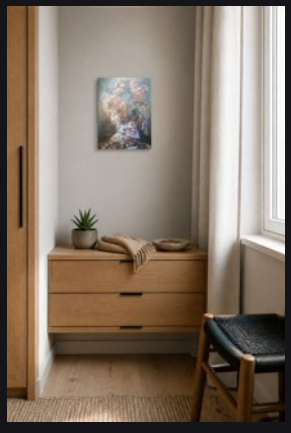
Chez Isabelle VERSTRAETEN, les blancs cassés et les grèges installent une clarté douce, structurée par des accents graphite et chocolat, tandis que le mauve apporte une vibration poudrée. Dans un intérieur, cette palette nuance les volumes sans les alourdir et crée un dialogue subtil avec le mobilier. Elle accompagne naturellement le chêne clair, le noyer, le lin, la laine bouclée, l'enduit minéral ou le travertin. Une lumière diffuse, naturelle ou indirecte, révèle ses transitions et la profondeur de ses matières. Ces deux œuvres trouvent toute leur place dans un dressing conçu comme une alcôve, un spa d'inspiration wabi-sabi, une suite d'hôtel ou une maison contemporaine aux lignes scandinaves chaleureuses.

In Isabelle VERSTRAETEN's palette, off-white and greige create a softly luminous ground, defined by graphite and chocolate accents, while mauve introduces a muted, powdery note. Within an interior, these colours articulate space without adding visual weight, establishing a subtle relationship with furniture and architectural finishes. The two artworks pair naturally with pale oak, walnut, linen, bouclé wool, mineral plaster and travertine. Diffused daylight or discreet indirect lighting brings out their tonal shifts and material depth. They are particularly well suited to a dressing room designed as an alcove, a wabi-sabi spa, a luxury hotel suite or a contemporary residence shaped by the warmth and restraint of Scandinavian design.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Dressing / alcôve · Dressing Room / Alcove







L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Maternité

900 €

Motherhood · Aquarelle, Acrylique, Stylo-bille et Collage d'Éléments Recyclés sur Toile · 50 x 70 cm

Grège	Chocolat	Taupe	Blanc cassé	Vieux rose
Greige	*Chocolate*	*Taupe*	*Off-white*	*Old rose*
#B6A3A0	#554239	#7B6054	#E1D3D4	#B18680

FORMAT · SIZE

50 x 70 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle de bien-être · Wellness Room — Spa privé · Private Spa — Suite avec espace détente · Suite with Relaxation Area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans une salle de bien-être wabi-sabi, « Maternité » accompagne les matières minérales et les bois patinés. Son format portrait rythme un mur étroit, tandis que le grège, le chocolat, le taupe et le blanc cassé diffusent une présence douce, propice au calme.

In a wabi-sabi wellness room, "Maternité" sits naturally alongside mineral surfaces and weathered wood. Its portrait format gives structure to a narrow wall, while greige, chocolate, taupe and off-white create a gentle presence that supports a quiet, restorative atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Fragmenta

300 €

Fragments · Acrylique, Collage de Papier, Stylo-bille et Encre sur Toile · 30 x 40 cm

Gris perle	Taupe	Grège	Graphite	Mauve
Pearl grey	*Taupe*	*Greige*	*Graphite*	*Mauve*
#C2C6C5	#716056	#BCA78B	#393C47	#A299AE

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Dressing · Dressing Room — Alcôve · Alcove — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

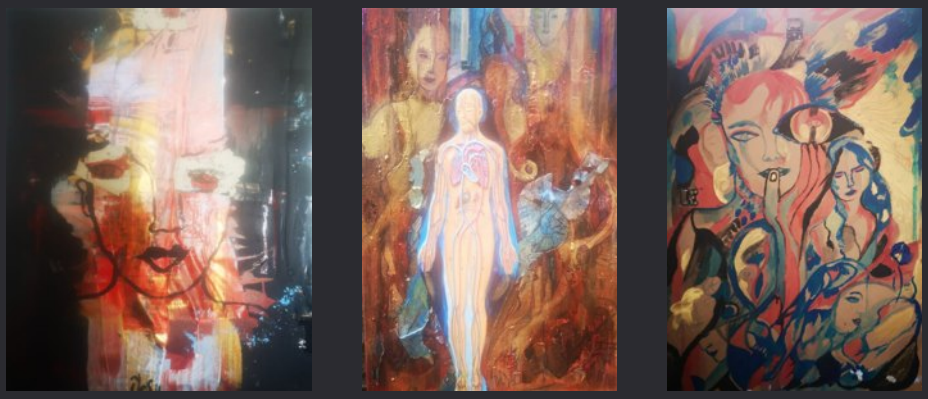
Scandinave chaleureux · Warm Scandinavian

Dans l'alcôve d'un dressing scandinave chaleureux, « Fragmenta » compose un point de respiration entre chêne clair, laine et lignes sobres. Son format portrait affirme une petite paroi ; gris perle, taupe, grège et graphite relient mobilier, textiles et détails métalliques.

In the alcove of a warm Scandinavian dressing room, "Fragmenta" creates a measured pause among pale oak, wool and clean-lined cabinetry. Its portrait format anchors a compact wall, while pearl grey, taupe, greige and graphite connect furnishings, textiles and metal details.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Rouges, cuivres & braises · Soleil Levant — La force de vivre — Le silence de Babel

60 x 75 cm · 50 x 75 cm · 50 x 75 cm · ensemble / set 2 900 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Renaissance *Rouges, cuivres & braises*	70 x 50 cm	900 €	6
	Soleil Levant *Rouges, cuivres & braises*	60 x 75 cm	1 100 €	7
	La force de vivre *Rouges, cuivres & braises*	50 x 75 cm	900 €	8
	Le silence de Babel *Rouges, cuivres & braises*	50 x 75 cm	900 €	9
	Brut *Rouges, cuivres & braises*	50 x 70 cm	900 €	10
	Bisous à l'œil *Bleus, verts & gris bleutés*	60 x 80 cm	1 200 €	12
	In my blue sky *Bleus, verts & gris bleutés*	53 x 70 cm	900 €	13
	La dame verte *Bleus, verts & gris bleutés*	70 x 56 cm	1 000 €	14
	Maternité *Blancs, gris & roses poudrés*	50 x 70 cm	900 €	16
	Fragmenta *Blancs, gris & roses poudrés*	30 x 40 cm	300 €	17

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

« Mon art est l'expression de mon esprit poétique. »

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Isabelle VERSTRAETEN

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Isabelle_VERSTRAETEN

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Isabelle_VERSTRAETEN

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Isabelle VERSTRAETEN — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com