L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Patrick BETHEUIL






Rouge vermillon · Vermilion red #D92A04
Rouge vermillon · Vermilion red #9C1F03
Rose poudré · Powder pink #C7A090
Terre de Sienne · Burnt sienna #99674A
Brun terre · Earth brown #5C4B2C
Ocre jaune · Yellow ochre #B38F38
Vert olive · Olive green #9E8D58
Graphite · Graphite #4C415C
Gris perle · Pearl grey #E1CCC9

18 œuvres originales au choix · 2 familles de couleurs

18 original artworks to choose from · 2 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES
CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Patrick BETHEUIL

PEINTURE · ENCRE DE CHINE · TECHNIQUES MIXTES

Installé en Eure-et-Loir, Patrick BETHEUIL développe une peinture intuitive, sans modèle préalable. Chaque œuvre naît du mouvement, de la matière et de l'émotion, dans un dialogue entre encre de Chine, encres aquarellables, acrylique et éléments naturels — cendre d'encens, café, fragments végétaux ou minéraux. Sur le papier, incrustations et fibres produisent des traces de métamorphose. Formes effilées, vermillon, roses poudrés, terres de Sienne, ocres, vert olive, graphite et gris perle composent sa signature : une abstraction organique et contemplative, traversée par l'élan, la protection et la tension intérieure. Pièces uniques, ses œuvres installent une présence sensible sans imposer de lecture. Dans un appartement haussmannien, une maison contemporaine, un hôtel ou un bureau de direction, elles répondent aux matières naturelles, au mobilier sobre et à la lumière, dont elles révèlent les nuances au fil de la journée.

Based in Eure-et-Loir, French artist Patrick BETHEUIL follows an intuitive process, beginning each artwork without a predetermined model. Movement, material and emotion guide the composition through India ink, watercolour inks, acrylic and natural elements — incense ash, coffee, botanical fragments and minerals. Across the paper, embedded matter and fibres create traces of transformation. Slender forms and a palette of vermilion, powder pink, sienna, ochre, olive green, graphite and pearl grey define his visual language: an organic, contemplative abstraction shaped by momentum, protection and inner tension. Each unique artwork brings a sensitive presence to an interior without prescribing its meaning. In a Haussmannian apartment, contemporary residence, luxury hotel or executive office, these artworks engage naturally with restrained furniture, tactile materials and changing light, revealing subtle variations throughout the day.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste 4
The artist's palette



Terres, ocres & dorés 5
Earths, Ochres & Golds · 11 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux 17
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 7 œuvres / artworks

Ensembles proposés 25
Suggested groupings

Index chromatique 27
Colour index

Contact professionnels 28
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Rouge vermillon · Vermilion red 10 %

#D92A04 · RVB 217 42 4



Rouge vermillon · Vermilion red 10 %

#9C1F03 · RVB 156 31 3



Rose poudré · Powder pink 10 %

#C7A090 · RVB 199 160 144



Terre de Sienne · Burnt sienna 10 %

#99674A · RVB 153 103 74



Brun terre · Earth brown 10 %

#5C4B2C · RVB 92 75 44



Ocre jaune · Yellow ochre 10 %

#B38F38 · RVB 179 143 56



Vert olive · Olive green 10 %

#9E8D58 · RVB 158 141 88



Graphite · Graphite 10 %

#4C415C · RVB 76 65 92

Gris perle · Pearl grey 10 %

#E1CCC9 · RVB 225 204 201

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 11 œuvres / artworks

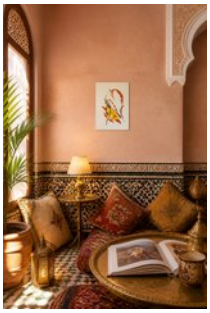
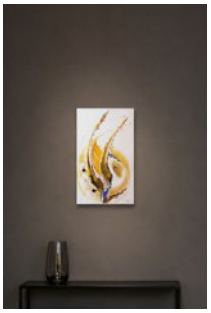
Terre de Sienne	Taupe	Ocre brûlé	Grège	Blanc cassé	Lin
Burnt sienna	*Taupe*	*Burnt ochre*	*Greige*	*Off-white*	*Linen*
#974624	#917756	#B4884F	#BCAB8F	#E1DED7	#CDC6B3

Chez Patrick BETHEUIL, terre de Sienne, taupe, ocre brûlé, grège, blanc cassé et lin composent une palette à la fois enveloppante et structurante. Ces tonalités dialoguent naturellement avec le bois patiné, la pierre claire, le travertin, le lin, le cuir, le laiton ou le verre fumé. Elles prolongent un décor Art déco ou Années 70, adoucissent une galerie contemporaine et trouvent un écho sensible dans les univers méditerranéens, scandinaves ou bohèmes. Une lumière naturelle rasante en révèle les nuances ; le soir, un éclairage chaud en accentue la profondeur. Les œuvres prennent toute leur mesure dans un hall monumental, un bureau de direction ou un jardin d'hiver, tout en créant une présence plus intime dans une chambre, un couloir, une bibliothèque basse ou un coin repas.

In Patrick BETHEUIL's artworks, sienna, taupe, burnt ochre, greige, off-white and linen tones form a palette that feels both enveloping and architectural. These hues pair naturally with weathered wood, pale stone, travertine, linen, leather, brass and smoked glass. They extend the richness of Art Deco and 1970s-inspired interiors, soften the clarity of a contemporary gallery setting, and resonate with Mediterranean, Scandinavian and bohemian schemes. Raking daylight brings out their subtle variations, while warm evening lighting deepens their presence. The artworks can hold their own in a monumental entrance hall, executive office or winter garden, yet create a quieter focus in a bedroom, intimate corridor, low library display or dining nook.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Petit salon cosy · Cosy sitting room — Couloir intime · Intimate hallway — Bureau · Study — Bibliothèque (rayonnage bas, à hauteur d'œil) · Library (low, eye-level shelving) — Cuisine (coin repas ou étagère ouverte) · Kitchen (breakfast nook or open shelving) — Jardin d'hiver · Conservatory — Hall d'entrée monumental · Monumental Entrance Hall — Cuisine — coin repas · Kitchen — dining nook





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Poignée

400 €

The Handle · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Blanc cassé	Ivoire	Ocre brûlé	Blanc cassé	Blanc cassé
Off-white	*Ivory*	*Burnt ochre*	*Off-white*	*Off-white*
#DFE2D9	#E6E3D0	#BA7942	#DEDDCB	#E1E5DC

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

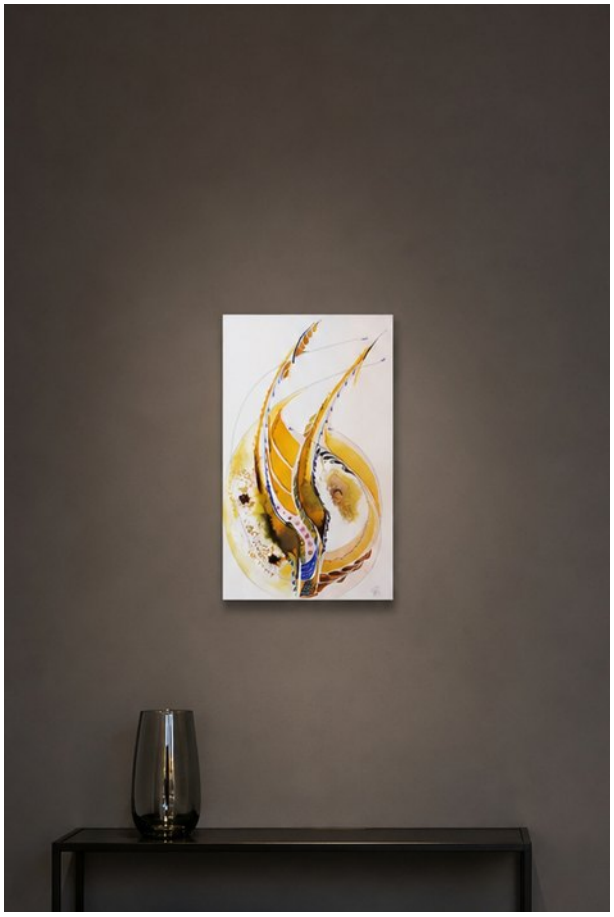
Petit salon · Sitting room — Suite de riad · Riad Suite — Salon de thé · Tea Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Riad marocain · Moroccan riad

Dans un petit salon de riad, ce format 30 x 40 cm installe un point d'attention discret entre banquette basse et bois sculpté. L'ivoire, le blanc cassé et l'ocre brûlé captent une lumière tamisée, tout en prolongeant les matières minérales.

In a small riad sitting room, this 30 x 40 cm artwork creates a restrained focal point between low seating and carved wood. Ivory, off-white and burnt ochre respond softly to filtered light while extending the room's mineral textures.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Synchronicité

400 €

Synchronicity · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Blanc cassé *Off-white* #E8D9D0	Ocre jaune *Yellow ochre* #B88D48	Blanc cassé *Off-white* #DADCE9	Lin *Linen* #DBC8AE	Blanc cassé *Off-white* #E1E1EB

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Hallway — Galerie privée · Private Gallery — Palier · Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

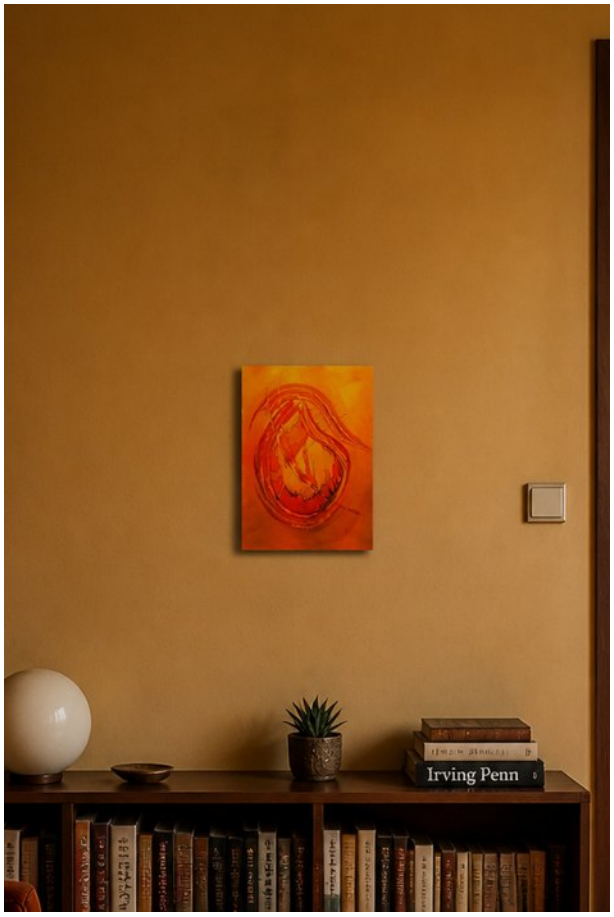
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Galerie contemporaine · Contemporary gallery

Dans le couloir intime d'une galerie contemporaine, le format 30 x 40 cm rythme le passage sans l'alourdir. Blanc cassé, lin et ocre jaune réchauffent les parois claires ; l'encre offre une pause visuelle, précise, à hauteur du regard.

Along an intimate corridor in a contemporary gallery, this 30 x 40 cm artwork gives cadence to the passage without weighing it down. Off-white, linen and yellow ochre warm pale walls; the ink creates a precise visual pause at eye level.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Naissance

400 €

The Birth · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Rouge vermillon	Rouge vermillon	Orange braise	Orange braise	Jaune soleil
Vermilion red	*Vermilion red*	*Ember orange*	*Ember orange*	*Sun yellow*
#9C1F03	#D92A04	#F35507	#FD8205	#FEA302

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Salon · Living room — Bureau · Study

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival

Sur un rayonnage bas de bibliothèque, placé à hauteur d'œil, ce format 30 x 40 cm anime un décor d'inspiration années 1970. Vermillon, orange braise et intensité de l'encre dialoguent avec noyer, laiton ou velours, apportant chaleur et cadence.

Positioned at eye level on low library shelving, this 30 x 40 cm artwork enlivens a 1970s-inspired setting. Vermilion, ember orange and the intensity of the ink converse with walnut, brass or velvet, bringing warmth and visual cadence.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Régulation

400 €

Regulation · Encre et Acrylique sur Papier · 30 x 40 cm

Lin	Ocre jaune	Gris perle	Sable	Gris perle
Linen	*Yellow ochre*	*Pearl grey*	*Sand*	*Pearl grey*
#CBC7B4	#B38F38	#C1C6BE	#C3B98A	#C6C9C0

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Hallway — Entrée · Entrance hall — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans le couloir feutré d'une résidence, ce format 30 x 40 cm accompagne la marche par une présence calme. Lin, sable, ocre jaune et gris perle s'accordent aux enduits mats, au bois patiné et à une lumière rasante d'esprit wabi-sabi.

In a softly lit residential corridor, this 30 x 40 cm artwork accompanies movement with a quiet presence. Linen, sand, yellow ochre and pearl grey complement matte plaster, weathered wood and raking light, supporting the restrained tactility of a wabi-sabi interior.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Les Quartz

400 €

The Quartz Crystals · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Lin	Lin	Taupe	Grège	Grège
Linen	*Linen*	*Taupe*	*Greige*	*Greige*
#C7B5A3	#E1CCB9	#966C57	#A8988D	#BF9E7F

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine · Kitchen — Coin repas · Dining nook — Salle à manger · Dining room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined rustic country

Dans le coin repas d'une cuisine de maison de campagne, ce format 30 x 40 cm apporte une respiration mesurée au-dessus d'une banquette. Lin, taupe et grège relient pierre, chêne et céramique, sous une lumière naturelle douce et quotidienne.

In the dining nook of a country house kitchen, this 30 x 40 cm artwork brings measured breathing space above a banquette. Linen, taupe and greige connect stone, oak and ceramics, remaining composed in the room's gentle, everyday natural light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Les Danseuses

400 €

The Dancers · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Grège	Orange braise	Brun terre	Sable	Rose poudré
Greige	*Ember orange*	*Earth brown*	*Sand*	*Powder pink*
#AA8976	#C34616	#6A3D34	#D1A989	#E8BDA9

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Petit salon · Sitting room — Suite d'hôtel · Hotel suite — Entrée · Entrance hall

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Au-dessus d'une console dans un salon méditerranéen, ce format 30 x 40 cm compose un accent chaleureux sans saturer l'espace. Grège, sable, brun terre et orange braise répondent au travertin, aux fibres tressées et aux assises de teinte naturelle.

Above a console in a Mediterranean sitting room, this 30 x 40 cm artwork introduces warmth without saturating the space. Greige, sand, earth brown and ember orange respond to travertine, woven fibres and naturally toned seating, creating a grounded, convivial atmosphere.





La Désertification

500 €

Desertification · Encre avec Incrustations Végétales et Minérales · 65 x 25 cm

Taupe	Grège	Brun terre	Gris perle	Blanc cassé
Taupe	*Greige*	*Earth brown*	*Pearl grey*	*Off-white*
#927B66	#A79A8D	#7C5334	#BEB6AC	#D7D3CB

FORMAT · SIZE

65 x 25 cm · Paysage / Landscape · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Conservatory — Véranda · Veranda — Salon bohème · Bohemian-Style Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian

Dans un jardin d'hiver, le format horizontal 65 x 25 cm se glisse entre feuillages et mobilier léger. Taupe, grège, brun terre et gris perle tempèrent la lumière vitrée ; les incrustations végétales et minérales renforcent le dialogue avec les textures environnantes.

In a conservatory, the horizontal 65 x 25 cm artwork slips easily between foliage and lightweight furniture. Taupe, greige, earth brown and pearl grey temper glazed daylight, while plant and mineral inclusions deepen its dialogue with the surrounding tactile surfaces.





Notre Monde Fini

500 €

Our Finite World · Encre Acrylique avec Incrustations Végétales et Minérales · 65 x 25 cm

Taupe	Taupe	Brun terre	Grège	Lin
Taupe	*Taupe*	*Earth brown*	*Greige*	*Linen*
#8A6C5D	#9F8573	#714A3A	#AF9B88	#C9BCA8

FORMAT · SIZE

65 x 25 cm · Paysage / Landscape · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel · Hotel Lobby — Grande entrée · Grand Foyer — Salon de réception · Formal Reception Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans le hall d'entrée monumental d'un hôtel Art déco, ce format horizontal 65 x 25 cm trouve sa place sur un panneau étroit ou au-dessus d'une console. Taupe, brun terre et grège structurent l'accueil, tandis que les incrustations enrichissent l'éclairage indirect.

In an Art Deco hotel's monumental lobby, this horizontal 65 x 25 cm artwork occupies a narrow wall panel or the space above a console. Taupe, earth brown and greige structure the reception area, while mineral and plant inclusions gain depth under indirect lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Prise de Conscience

400 €

The Realization · Encre et Incrustations Végétales sur Papier · 30 x 40 cm

Brun terre	Gris perle	Vert olive	Grège	Lin
Earth brown	*Pearl grey*	*Olive green*	*Greige*	*Linen*
#5C4B2C	#B2B7AC	#9E8D58	#B7B093	#C9BCA7

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine · Kitchen — Coin repas · Dining nook — Maison de campagne · Country House

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined rustic country

Près du coin repas d'une cuisine raffinée, ce format 30 x 40 cm introduit une matérialité sensible entre table en bois et céramiques artisanales. Brun terre, gris perle, vert olive et grège équilibrent la palette, tandis que les incrustations végétales accrochent la lumière.

Beside the dining area of a refined country kitchen, this 30 x 40 cm artwork introduces tactile presence between a timber table and artisanal ceramics. Earth brown, pearl grey, olive green and greige balance the palette, while plant inclusions catch natural light.





L'Embrasement

400 €

The Blaze · Encre sur Papier · 40 x 30 cm

Vert olive	Brun terre	Vert sauge	Gris perle	Grège
Olive green	*Earth brown*	*Sage green*	*Pearl grey*	*Greige*
#8B6D37	#684522	#958F64	#9EA7A5	#9FA184

FORMAT · SIZE

40 x 30 cm · Paysage / Landscape · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive office — Chambre · Bedroom — Galerie privée · Private Gallery

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian — Galerie contemporaine · Contemporary gallery

Dans un bureau de direction aux lignes contemporaines, le format horizontal 40 x 30 cm crée une respiration au-dessus d'un meuble bas. Vert olive, vert sauge, brun terre et gris perle assouplissent le mobilier sombre et répondent à une lumière latérale.

In a contemporary executive office, the horizontal 40 x 30 cm artwork creates breathing room above a low cabinet. Olive and sage greens, earth brown and pearl grey soften dark furniture and respond with restraint to lateral daylight or carefully directed ambient lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Incertitude

400 €

Uncertainty · Encre, Acrylique avec Incrustations Végétales et Fibres de Papier · 30 x 40 cm

Terre de Sienne	Vert olive	Terre de Sienne	Sable	Lin
Burnt sienna	*Olive green*	*Burnt sienna*	*Sand*	*Linen*
#99674A	#9A8255	#8B4129	#A9A070	#C1BF9F

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Study — Cabinet de lecture · Reading room — Chambre · Bedroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans un bureau scandinave, ce format 30 x 40 cm apporte une densité organique à un ensemble de bois clair et de textiles sobres. Terre de Sienne, vert olive et sable ancrent la composition ; fibres et incrustations végétales nuancent une lumière diffuse.

In a Scandinavian office, this 30 x 40 cm artwork brings organic density to pale timber and understated textiles. Sienna, olive green and sand anchor the composition, while paper fibres and plant inclusions add nuance beneath soft, diffuse light.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 7 œuvres / artworks

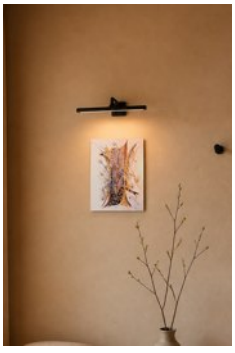
Taupe	Gris perle	Gris perle	Gris perle	Gris perle	Gris perle
Taupe	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#72605E	#D9D2D1	#AFABA9	#C0C2B7	#C0C7C3	#B4B9C0

Chez Patrick BETHEUIL, les blancs, taupes et gris perle composent une présence lumineuse, capable d'apaiser un espace tout en lui donnant profondeur et structure. Cette palette dialogue avec la pierre, le bois clair ou patiné, le lin, le velours et les métaux brossés. Elle accompagne naturellement les univers contemporains, haussmanniens, Japandi ou wabi-sabi, et offre un contrepoint subtil aux décors colorés-éclectiques, industriels chics et aux lofts new-yorkais. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; le soir, un éclairage chaud et indirect en prolonge la douceur. Ces œuvres trouvent leur juste échelle dans un salon, une chambre, un bureau, une entrée ou un coin lecture, mais aussi dans un hôtel, un spa ou un restaurant.

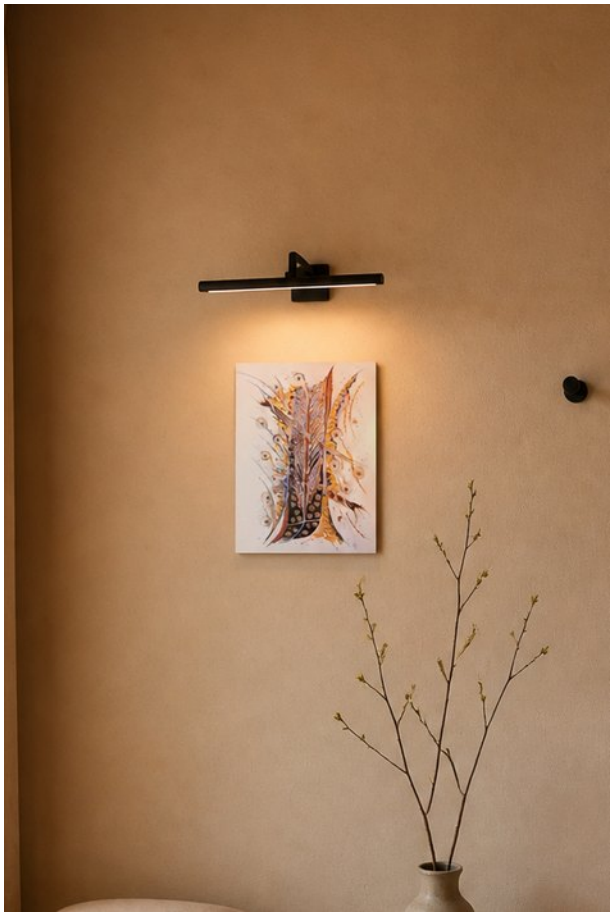
In Patrick BETHEUIL's palette, whites, taupes and pearl greys create a luminous presence that brings both calm and definition to an interior. The artworks sit beautifully alongside stone, pale or weathered wood, linen, velvet and brushed metal. They feel equally at home in contemporary, Haussmannian, Japandi and wabi-sabi settings, while providing a measured counterpoint to colourful eclectic schemes, industrial-chic spaces and New York lofts. Side-cast daylight brings out their tonal subtleties; after dark, warm indirect lighting extends their quiet radiance. These artworks can anchor a living room, bedroom, executive office, entrance hall or intimate reading corner, and lend a refined sense of continuity to luxury hotels, spas and restaurants.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Coin lecture cosy · Cosy reading nook — Salon · Living room — Entrée / vestibule · Entrance hall / vestibule — Bureau · Study — Cabinet de toilette avec vasque en pierre · Powder room with stone basin — Chambre · Bedroom





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Mutation

400 €

The Mutation · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Gris perle	Rose poudré	Brun terre	Blanc cassé	Blanc cassé
Pearl grey	*Powder pink*	*Earth brown*	*Off-white*	*Off-white*
#E1CCC9	#C7A090	#865C50	#E7E3EA	#E5DBDF

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Coin lecture · Reading nook — Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un coin lecture Japandi, La Mutation introduit une présence calme et organique. Son format vertical accompagne un fauteuil bas, tandis que le gris perle, le rose poudré et les bruns terre dialoguent avec bois clair, textiles écrus et lumière diffuse.

In a Japandi reading nook, La Mutation brings a calm, organic presence. Its vertical format complements a low armchair, while pearl grey, powder pink and earthy brown connect naturally with pale timber, unbleached textiles and softly diffused light throughout the intimate setting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Singularité

400 €

The Singularity · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Gris perle	Gris perle	Taupe	Gris perle	Gris perle
Pearl grey	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#BABEB0	#BFC6BB	#6E5F59	#BFC4B8	#C3C8BA

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Coin lecture · Reading nook — Bibliothèque · Library — Petit salon · Sitting room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans le coin lecture d'un appartement haussmannien, La Singularité apporte une ponctuation graphique mesurée. Le format vertical s'insère entre moulures et bibliothèque ; les gris perle et le taupe prolongent velours, pierre claire et boiseries sous une lumière douce.

In the reading corner of a Haussmannian apartment, La Singularité creates a measured graphic accent. Its vertical format settles neatly between mouldings and bookcases, while pearl greys and taupe echo velvet, pale stone and painted joinery in gentle ambient light.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





La Crainte

400 €

Fear · Encre sur Papier · 40 x 30 cm

Gris perle	Taupe	Lin	Gris perle	Gris perle
Pearl grey	*Taupe*	*Linen*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#C8C5BD	#886F6D	#D7CCBF	#C9C9C2	#BFB7AC

FORMAT · SIZE

40 x 30 cm · Paysage / Landscape · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

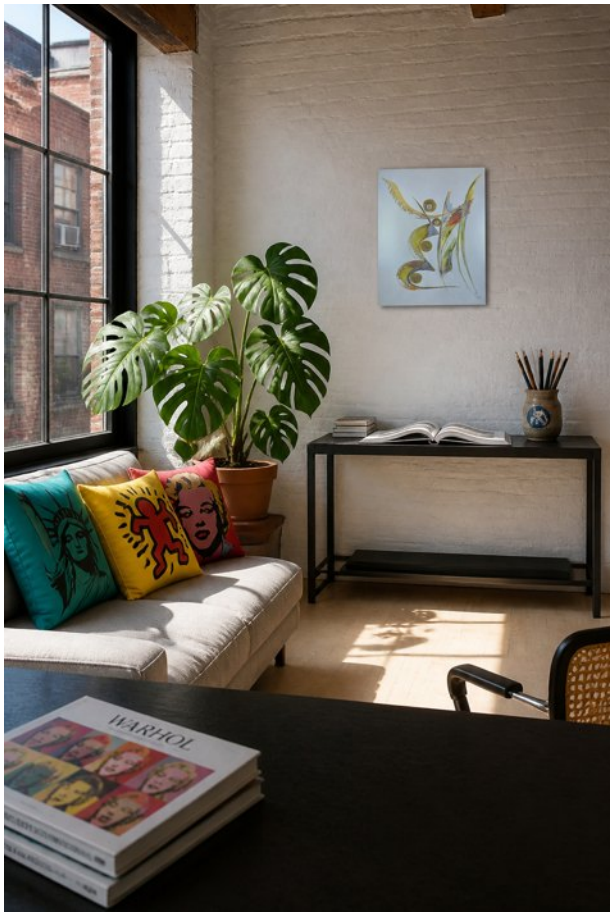
Entrée · Entrance hall — Vestibule — Palier · Landing

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colourful eclectic

Dans l'entrée d'une maison éclectique, La Crainte structure le premier regard sans alourdir la circulation. Son format horizontal accompagne une console ; gris perle, taupe et lin tempèrent un mobilier coloré, tandis qu'un éclairage mural révèle la délicatesse de l'encre sur papier.

In an eclectic home's entrance, La Crainte guides the first glance without interrupting circulation. Its horizontal format sits naturally above a console; pearl grey, taupe and linen tones temper colourful furnishings, while wall lighting reveals the delicacy of ink on paper.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Révérence

400 €

The Bow · Encre et Acrylique sur Papier · 30 x 40 cm

Grège	Gris perle	Taupe	Gris perle	Gris perle
Greige	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#969E9B	#A7B2B8	#7C7A66	#B5C6D0	#C4DAE6

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive office — Bibliothèque · Library — Salle de réunion · Meeting Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York loft

Dans un bureau de direction aux accents de loft new-yorkais, La Révérence équilibre architecture brute et mobilier précis. Son format vertical trouve place près d'une bibliothèque métallique ; grège, gris perle et taupe adoucissent béton, cuir et lumière directionnelle.

In an executive office with a New York loft character, La Révérence balances raw architecture with tailored furnishings. Its vertical format belongs beside metal shelving; greige, pearl grey and taupe soften concrete and leather under focused architectural lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Visionnaire

400 €

The Visionary · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Gris perle	Brun terre	Gris perle	Gris perle	Gris perle
Pearl grey	*Earth brown*	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#BDC1B7	#5F4939	#C0C6BC	#B3B2A3	#C3C8BF

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living room — Coin lecture · Reading nook — Bureau · Study

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary — Haussmannien · Haussmannian

Dans le salon contemporain d'un appartement haussmannien, Le Visionnaire crée un point de concentration à hauteur du regard. Son format vertical rythme un pan étroit ; gris perle et brun terre relient moulures, canapé texturé, bois foncé et lumière naturelle latérale.

In the contemporary living room of a Haussmannian apartment, Le Visionnaire establishes a focused presence at eye level. Its vertical format articulates a narrow wall; pearl grey and earthy brown connect mouldings, a textured sofa and dark timber in soft side light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Écho des Oiseaux

400 €

The Echo of the Birds · Encre sur Papier · 30 x 40 cm

Graphite	Lavande	Lavande	Lavande	Lavande
Graphite	*Lavender*	*Lavender*	*Lavender*	*Lavender*
#4C415C	#B8B3D3	#C1BDDD	#8E85A2	#CAC7E4

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet de toilette · Powder room — Spa — Salle de bains · Bathroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary — Wabi-sabi

Dans un cabinet de toilette wabi-sabi, L'Écho des Oiseaux accompagne une vasque en pierre par une note aérienne. Le format vertical affine le mur ; graphite et lavande nuancent enduits minéraux, bois patiné et lumière tamisée, sans rompre l'atmosphère contemplative.

In a wabi-sabi powder room, L'Écho des Oiseaux brings an airy counterpoint to a stone basin. Its vertical format elongates the wall; graphite and lavender enrich mineral plaster, weathered timber and subdued light while preserving the room's contemplative atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Légèreté

400 €

Lightness · Encre, Acrylique avec Incrustations Végétales et Minérales · 30 x 40 cm

Gris perle	Grège	Taupe	Gris perle	Gris perle
Pearl grey	*Greige*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#AEB1AB	#A4A194	#73614E	#BEBEB2	#B0B8B6

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel suite — Espace détente · Lounge Area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans une chambre d'esprit industriel chic, La Légèreté introduit une respiration tactile au-dessus d'une console ou d'un chevet. Son format vertical et ses incrustations végétales et minérales contrastent avec métal noir, linge grège, taupe et lumière chaude, créant une présence apaisée.

In an industrial-chic bedroom, La Légèreté introduces a tactile pause above a console or bedside table. Its vertical format and botanical and mineral inclusions contrast with black metal, while pearl grey, greige and taupe settle into layered linens and warm evening light.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Terres, ocres & dorés · La Synchronicité — La Poignée — La Régulation

30 x 40 cm · 30 x 40 cm · 30 x 40 cm · ensemble / set 1 200 €



Terres, ocres & dorés · La Désertification — Notre Monde Fini — L'Embrasement

65 x 25 cm · 65 x 25 cm · 40 x 30 cm · ensemble / set 1 400 €



Blancs, gris & neutres lumineux · Le Visionnaire — La Singularité — La Légèreté

30 x 40 cm · 30 x 40 cm · 30 x 40 cm · ensemble / set 1 200 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart







Blancs, gris & neutres lumineux · La Révérence — La Mutation — L'Écho des Oiseaux

30 x 40 cm · 30 x 40 cm · 30 x 40 cm · ensemble / set 1 200 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	La Poignée *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	6
	La Synchronicité *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	7
	La Naissance *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	8
	La Régulation *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	9
	Les Quartz *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	10
	Les Danseuses *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	11
	La Désertification *Terres, ocres & dorés*	65 x 25 cm	500 €	12
	Notre Monde Fini *Terres, ocres & dorés*	65 x 25 cm	500 €	13
	La Prise de Conscience *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	14
	L'Embrasement *Terres, ocres & dorés*	40 x 30 cm	400 €	15
	L'Incertitude *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	400 €	16
	La Mutation *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	18
	La Singularité *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	19
	La Crainte *Blancs, gris & neutres lumineux*	40 x 30 cm	400 €	20
	La Révérence *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	21
	Le Visionnaire *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	22
	L'Écho des Oiseaux *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	23
	La Légèreté *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	400 €	24

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Ma peinture intuitive commence sans modèle imposé.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Patrick BETHEUIL

PEINTURE · ENCRE DE CHINE · TECHNIQUES MIXTES

Artiste représenté par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Patrick_BETHEUIL

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Patrick_BETHEUIL

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Patrick BETHEUIL — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com