L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Alexandra ANTHONY





Brun terre · Earth brown #452F22

Ocre brûlé · Burnt ochre #9A6734

Taupe · Taupe #9B8162

Sable · Sand #D9BA94

Moutarde · Mustard #B19C38

Rouge vermillon · Vermilion red #CD1A22

Grège · Greige #B2A699

18 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

18 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Alexandra ANTHONY

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

L'œuvre d'Alexandra ANTHONY développe un langage organique où couleur, ligne et matière entretiennent une tension continue. Dans les collections Passion et Sérénité, toutes deux réalisées en technique mixte, l'acrylique se confronte à l'encre noire : les transparences, frottements et reliefs rencontrent des réseaux nerveux, des spirales et des seuils intérieurs. Brun terre, ocre brûlé, taupe, sable, moutarde, vermillon et grège composent une palette chaleureuse, ponctuée d'éclats plus vibrants. Cette écriture visuelle apporte profondeur et rythme à un espace. Dans un appartement haussmannien, elle dialogue avec les moulures et les matières patinées ; dans une maison contemporaine ou un bureau de direction, elle réchauffe les lignes sobres du mobilier. Sous une lumière naturelle ou scénographique, les strates se révèlent progressivement et modulent l'atmosphère sans saturer le lieu.

Alexandra ANTHONY's artwork unfolds through an organic visual language in which colour, line and texture remain in constant tension. Across the Passion and Sérénité collections, both created in mixed media, acrylic meets black ink: translucent layers, rubbed surfaces and raised passages are crossed by intricate networks, spirals and inward thresholds. Earth brown, burnt ochre, taupe, sand, mustard, vermilion and greige form a warm palette, sharpened by more vibrant accents. Her distinctive approach brings depth and movement to an interior. In a Haussmannian apartment, the paintings engage with mouldings and time-worn materials; in a contemporary home or executive office, they lend warmth to clean-lined furniture. Whether illuminated by daylight or carefully directed lighting, their layered surfaces emerge gradually, shaping the atmosphere without overwhelming the room.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste — 4
The artist's palette



Rouges & braises — 5
Reds & Embers · 9 œuvres / artworks



Terres, ocres & dorés — 15
Earths, Ochres & Golds · 6 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux — 22
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

Ensembles proposés — 26
Suggested groupings

Index chromatique — 28
Colour index

Contact professionnels — 29
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Brun terre · Earth brown
#452F22 · RVB 69 47 34
12 %



Ocre brûlé · Burnt ochre
#9A6734 · RVB 154 103 52
12 %



Taupe · Taupe
#9B8162 · RVB 155 129 98
17 %



Sable · Sand
#D9BA94 · RVB 217 186 148
17 %



Moutarde · Mustard
#B19C38 · RVB 177 156 56
12 %



Rouge vermillon · Vermilion red
#CD1A22 · RVB 205 26 34
12 %



Grège · Greige
#B2A699 · RVB 178 166 153
17 %

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges & braises

Reds & Embers · 9 œuvres / artworks

Terre de Sienne	Brun terre	Vert olive	Moutarde	Moutarde	Rouge vermillon
Burnt sienna	*Earth brown*	*Olive green*	*Mustard*	*Mustard*	*Vermilion red*
#83422F	#472D24	#8B6F36	#DAB834	#A6A230	#C62327

Avec Alexandra ANTHONY, les rouges et les braises composent une présence chaleureuse, structurée par la terre de Sienne, le brun terre, le vert olive, la moutarde et le vermillon. Cette palette accueille une lumière rasante ou tamisée, qui révèle ses passages sourds et ses accents plus vifs sans les durcir. Elle dialogue avec le noyer, le chêne fumé, le laiton patiné, le lin, la laine bouclée ou la pierre mate. Dans un salon haussmannien, une bibliothèque Art déco, une chambre Japandi ou une salle à manger méditerranéenne, ces œuvres ancrent le mobilier et rythment les perspectives. Elles trouvent aussi leur juste échelle dans un hall d'hôtel, un bureau de direction, un restaurant ou une galerie privée.

In Alexandra ANTHONY's artwork, reds and ember tones bring warmth and definition, layered with sienna, earthy brown, olive green, mustard and vermilion. Soft or raking light is particularly effective, drawing out muted transitions and brighter accents while preserving the palette's depth. These artworks pair naturally with walnut, smoked oak, aged brass, linen, bouclé wool and honed stone. In a Haussmannian living room, an Art Deco library, a Japandi bedroom or a Mediterranean dining room, they ground the furnishings and give rhythm to the architecture. Their presence is equally compelling on a larger scale, from a luxury hotel lobby or executive office to a restaurant or private gallery.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Véranda · Conservatory — Bibliothèque · Library — Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon · Living Room — Bureau · Home Office — Salle à manger · Dining Room — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Jardin des Métamorphoses Ardentes 149 €

The Garden of Fiery Metamorphoses · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Brun terre	Rouge vermillon	Ocre brûlé	Or vieilli	Vert anis
Earth brown	*Vermilion red*	*Burnt ochre*	*Antique gold*	*Anise green*
#452F22	#BD2D25	#9A6734	#B09944	#C2C045

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Conservatory — Salon méditerranéen · Mediterranean Living Room — Patio couvert · Covered Patio

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, ce carré de 25 cm ponctue un mur de chaux avec intensité. Brun terre, vermillon, ocre brûlé et or vieilli répondent au bois patiné, à la pierre claire et aux variations du soleil sans alourdir l'espace.

In a Mediterranean sunroom, this small artwork punctuates a limewashed wall with concentrated intensity. Earthy brown, vermilion, burnt ochre and aged gold respond to weathered wood, pale stone and shifting sunlight, bringing warmth and definition without weighing down the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Sève rouge, cartographie du désir 149 €

Red Sap, Cartography of Desire · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Rouge vermillon	Graphite	Vert olive	Jaune soleil	Moutarde
Vermilion red	*Graphite*	*Olive green*	*Sun yellow*	*Mustard*
#CB222C	#412F27	#80612D	#DFB624	#989B1E

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon Art déco · Art Deco Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Installée dans une bibliothèque Art déco, l'œuvre introduit un foyer chromatique entre boiseries sombres et reliures. Son carré de 25 cm associe vermillon, graphite, olive et jaune solaire, créant un contrepoint vif aux lignes géométriques et aux détails métalliques.

Placed in an Art Deco library, the artwork introduces a chromatic focal point among dark timber and book spines. Its 25 cm square combines vermilion, graphite, olive green and sunshine yellow, offering a vivid counterpoint to geometric lines and metallic detailing.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Nerfs solaires en pleine incandescence 149 €

Solar Nerves in Full Incandescence · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Rouge vermillon	Brun terre	Ocre brûlé	Or vieilli	Moutarde
Vermilion red	*Earth brown*	*Burnt ochre*	*Antique gold*	*Mustard*
#CD1A22	#552920	#865B2C	#A5862C	#CCB026

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Vestibule — Palier haussmannien · Haussmannian Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans le hall d'un appartement haussmannien, ce format de 25 cm agit comme un accent concentré au-dessus d'une console. Le vermillon et l'ocre brûlé réchauffent moulures et pierre, tandis que brun terre et or vieilli dialoguent avec laiton et parquet.

In the entrance hall of a Haussmannian apartment, this 25 cm artwork forms a concentrated accent above a console. Vermilion and burnt ochre warm the mouldings and stone, while earthy brown and aged gold establish a measured dialogue with brass, mirrors and parquet flooring.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Quand la pulpe traverse l'air

149 €

When the Pulp Crosses the Air · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Brun terre	Moutarde	Rouge vermillon	Terre de Sienne	Rouge vermillon
Earth brown	*Mustard*	*Vermilion red*	*Burnt sienna*	*Vermilion red*
#542B27	#B19C38	#CC3031	#8A5633	#D21728

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Espace lecture · Reading Area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un salon Japandi, l'œuvre apporte une pulsation chaude sans rompre la retenue de l'ensemble. Son format de 25 cm trouve place près d'un meuble bas ; brun terre, moutarde, vermillon et terre de Sienne nuancent bois clair, lin et céramique.

In a Japandi living room, the artwork introduces a warm pulse without disturbing the scheme's restraint. Its 25 cm format sits naturally beside a low cabinet; earthy brown, mustard, vermilion and sienna enrich pale wood, linen and handmade ceramics.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Tropiques sous la peau vive

149 €

Tropics Beneath Living Skin · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Brun terre	Rouge carmin	Moutarde	Vert olive	Moutarde
Earth brown	*Carmine red*	*Mustard*	*Olive green*	*Mustard*
#402E21	#BB2D2C	#E6B845	#846E3E	#A6A32C

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Home Office — Cabinet privé · Private Study — Chambre · Bedroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans un bureau d'inspiration wabi-sabi, ce carré de 25 cm densifie un pan de mur sobre, à proximité d'un plateau en bois brut. Brun terre, carmin, moutarde et vert olive installent une chaleur organique propice à une atmosphère concentrée.

In a wabi-sabi inspired office, this 25 cm square gives definition to a quiet wall beside a raw timber desk. Earthy brown, carmine, mustard and olive green create an organic warmth, supporting a focused atmosphere without competing with the room's natural materials.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Pollen magnétique en terrain écarlate 149 €

Magnetic Pollen on Scarlet Ground · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Rouge vermillon	Brun terre	Vert olive	Vert anis	Jaune soleil
Vermilion red	*Earth brown*	*Olive green*	*Anise green*	*Sun yellow*
#CD2125	#482E20	#806B33	#9BA529	#DCB821

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Cuisine claire · Light-Filled Kitchen — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans une salle à manger scandinave, ce petit format anime le mur voisin d'une table en chêne clair. Vermillon et brun terre structurent la composition, tandis que vert olive et anis apportent une fraîcheur nette, équilibrée par des textiles naturels.

In a Scandinavian dining room, this small artwork animates the wall beside a pale oak table. Vermilion and earthy brown provide structure, while olive and fresh anise green add a crisp note, gently balanced by natural textiles and clean-lined furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Vitraux obliques pour une fête intérieure 149 €

Oblique Stained Glass for an Inner Feast · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Brun terre	Rouge vermillon	Vert olive	Jaune soleil	Moutarde
Earth brown	*Vermilion red*	*Olive green*	*Sun yellow*	*Mustard*
#45291F	#C62022	#756133	#E2BB29	#9A9B22

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salle à manger · Dining Room — Restaurant

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

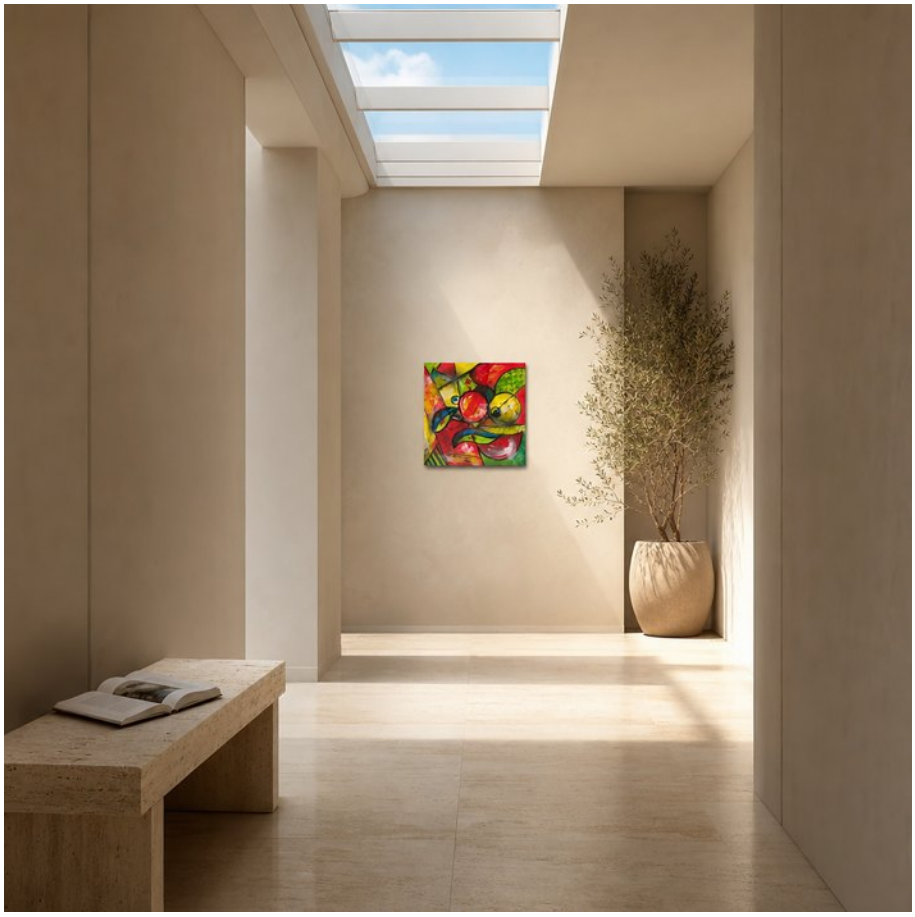
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colourful Eclectic

Au cœur d'une cuisine ouverte, ce carré de 25 cm crée une articulation visuelle entre préparation et réception. Brun terre et vert olive l'ancrent ; vermillon et jaune soleil relaient vaisselle colorée, façades peintes ou suspensions, avec une présence vive mais maîtrisée.

At the heart of an open-plan kitchen, this 25 cm square creates a visual hinge between cooking and entertaining. Earthy brown and olive ground the palette; vermilion and sunshine yellow echo colourful tableware, painted cabinetry or pendant lights with controlled energy.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Orbite tactile, rouge habité

149 €

Tactile Orbit, Inhabited Red · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Graphite	Rouge vermillon	Vert olive	Moutarde	Vert anis
Graphite	*Vermilion red*	*Olive green*	*Mustard*	*Anise green*
#43332B	#C02729	#846F3C	#DBB546	#91A525

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Hallway — Galerie privée · Private Gallery — Hall d'hôtel · Hotel Lobby

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalist

Dans une galerie privée aux lignes minimales, l'œuvre rythme la circulation à hauteur du regard. Le format de 25 cm ménage une rencontre rapprochée ; graphite, vermillon, olive et moutarde composent un repère dense, particulièrement lisible sous un éclairage mural précis.

In a private gallery with minimal lines, the artwork gives rhythm to the passage at eye level. Its 25 cm scale invites close viewing; graphite, vermilion, olive and mustard form a dense visual marker, especially clear under precise wall lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



À pleines mains la couleur danse

149 €

With Full Hands Color Dances · Collection Passion - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Graphite	Rouge vermillon	Brun terre	Ocre jaune	Moutarde
Graphite	*Vermilion red*	*Earth brown*	*Yellow ochre*	*Mustard*
#392F2D	#C22529	#85643C	#B1963A	#D1BC3E

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Boudoir — Salon cottage · Cottage-Style Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Country Cottage

Dans une chambre d'esprit cottage anglais, ce format de 25 cm apporte un accent pictural parmi bois, motifs textiles et teintes feutrées. Graphite et brun terre stabilisent l'ensemble ; vermillon et ocre jaune réveillent une alcôve, une commode ou un chevet.

In an English cottage-style bedroom, this 25 cm artwork brings a pictorial accent to timber, patterned fabrics and muted tones. Graphite and earthy brown steady the palette, while vermilion and yellow ochre enliven an alcove, chest of drawers or bedside area.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 6 œuvres / artworks

Brun terre	Sable	Grège	Sable	Grège	Grège
Earth brown	*Sand*	*Greige*	*Sand*	*Greige*	*Greige*
#4D3A31	#CEB396	#C1A88B	#C4A37B	#B4A28C	#9C8768

Avec ses bruns terre, ses sables et ses grèges, la palette réunie autour des six œuvres d'Alexandra ANTHONY apporte profondeur et continuité à l'espace. Les tonalités ocrées captent une lumière naturelle, rasante ou diffuse, tandis qu'un éclairage chaud en souligne les inflexions dorées. Elles s'accordent au bois sombre ou clair, à la pierre, au lin, au cuir, au métal patiné et au verre texturé. Cette gamme accompagne avec justesse les lignes Art déco, la sobriété japandi ou scandinave, ainsi que les compositions méditerranéennes, bohèmes et industriel chic. Dans une bibliothèque, un bureau de direction, une chambre ou un palier, comme dans une cuisine ouverte, une véranda ou un jardin d'hiver, elle structure l'atmosphère sans alourdir l'architecture.

Across these six artworks by Alexandra ANTHONY, earth brown, sand and greige create a palette with depth, warmth and visual continuity. Ochre tones respond especially well to soft daylight or low, raking sun, while warm artificial lighting brings out their subtle golden notes. These colours sit naturally alongside dark or pale timber, stone, linen, leather, patinated metal and textured glass. They complement the geometry of Art Deco, the restraint of Japandi and Scandinavian interiors, and the layered character of Mediterranean, bohemian or industrial-chic schemes. In a library, executive office, bedroom or landing—and equally in an open-plan kitchen, veranda or winter garden—the artworks can anchor the setting, connect furnishings and finishes, and shape the atmosphere without weighing down the architecture.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Jardin d'hiver · Winter Garden — Bibliothèque · Library — Escalier / Palier · Staircase / Landing — Véranda · Conservatory — Bureau · Home Office — Chambre · Bedroom — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Aurore froissée sur sable rose

149 €

Crumpled Dawn on Pink Sand · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Taupe	Grège	Sable	Brun terre	Sable
Taupe	*Greige*	*Sand*	*Earth brown*	*Sand*
#9B8162	#B29E88	#CCAE91	#563F37	#C9A271

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Salon bohème · Bohemian Living Room — Véranda · Conservatory

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian

Dans un jardin d'hiver aux fibres naturelles, ce petit format de 25 x 25 cm installe une respiration feutrée. Taupe, grège, sable et brun terre répondent au rotin, au lin et à la lumière diffuse sans interrompre la continuité végétale.

In a winter garden layered with natural fibres, this intimate 25 x 25 cm artwork creates a quiet visual pause. Taupe, greige, sand and earthy brown engage with rattan, linen and filtered daylight while preserving the room's botanical flow.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Boussole pour un ciel indocile 149 €

Compass for an Untamed Sky · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Taupe	Sable	Brun terre	Grège	Ocre jaune
Taupe	*Sand*	*Earth brown*	*Greige*	*Yellow ochre*
#977C5F	#D9BA94	#553C36	#B4A284	#D6A35E

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Palier · Landing — Bureau · Home Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Industriel chic · Industrial Chic

Sur le palier d'une bibliothèque, ce format de 25 x 25 cm crée un point de repère à hauteur du regard. Sa gamme taupe, sable, brun terre et grège relie boiseries sombres, métal patiné et éclairage mural avec une précision graphique.

Positioned on a library landing, this 25 x 25 cm artwork becomes a clear visual marker at eye level. Its taupe, sand, earthy brown and greige palette connects dark timber, patinated metal and wall lighting through a crisp graphic presence.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Ombre turquoise traversant le miel 149 €

Turquoise Shadow Crossing Honey · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Graphite	Taupe	Sable	Sable
Greige	*Graphite*	*Taupe*	*Sand*	*Sand*
#BAA48C	#3D2E2A	#99815B	#CFB592	#CCA770

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Conservatory — Salon méditerranéen · Mediterranean Living Room — Patio couvert · Covered Patio

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, cette œuvre de 25 x 25 cm ponctue un mur clair entre deux ouvertures. Le grège, le graphite, le taupe et le sable tempèrent l'éclat solaire, tout en dialoguant avec la pierre, le bois blanchi et les textiles écrus.

In a Mediterranean veranda, this 25 x 25 cm artwork punctuates a pale wall between two openings. Greige, graphite, taupe and sand soften the intensity of daylight, while establishing a measured dialogue with stone, whitewashed timber and softly textured ecru fabrics.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Hauteur d'encre dans les floraisons 149 €

Ink Height within the Blossoms · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Brun terre	Grège	Grège	Grège
Greige	*Earth brown*	*Greige*	*Greige*	*Greige*
#B8A38C	#523F30	#A18D66	#BCAA96	#C3B4A3

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Cabinet de travail · Study — Bibliothèque · Library

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

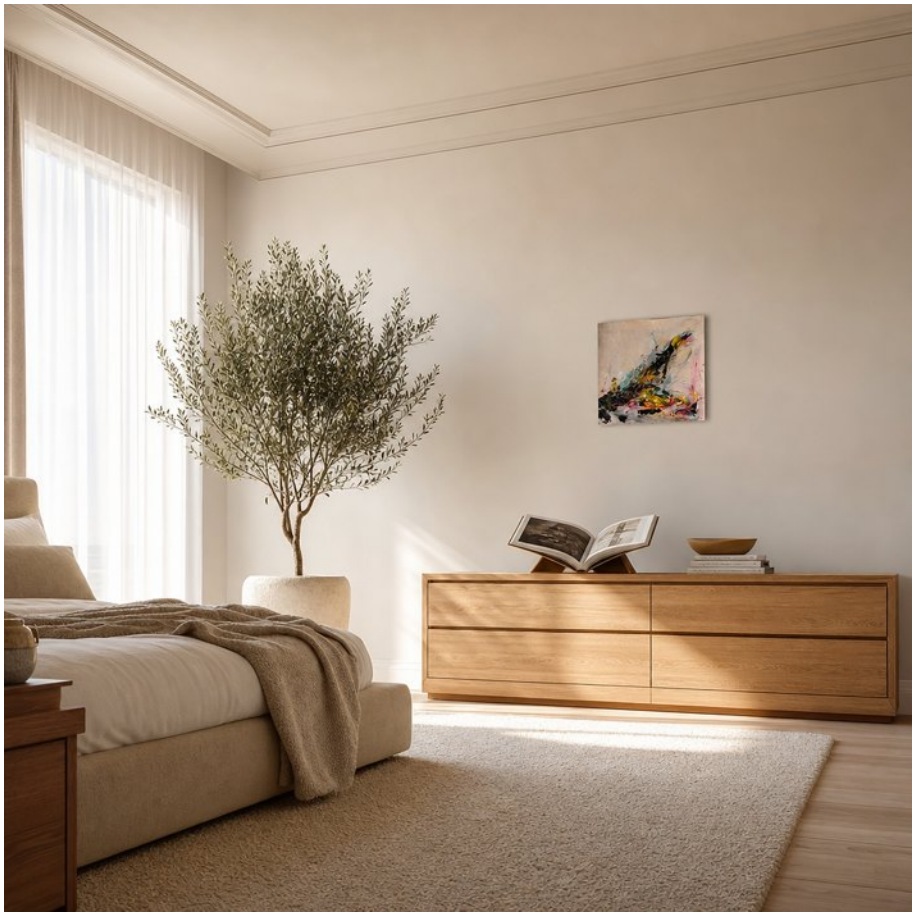
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un bureau de direction d'esprit Japandi, le format de 25 x 25 cm trouve naturellement place près d'une bibliothèque basse. Les nuances de grège et de brun terre accompagnent le chêne, les enduits mats et une lumière latérale, favorisant une atmosphère posée.

In a Japandi-style executive office, the 25 x 25 cm format sits naturally beside low shelving. Its greige and earthy brown tones complement oak, matte plaster and angled daylight, lending the workspace a composed atmosphere without competing with screens or functional furnishings.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Calme entaillé, azur en fuite

149 €

Slashed Calm, Azure in Flight · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Brun terre	Taupe	Grège	Grège
Greige	*Earth brown*	*Taupe*	*Greige*	*Greige*
#B4A290	#4B3A30	#948169	#C6AF9C	#C2A58F

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Coin lecture · Reading Nook

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans une chambre scandinave, cette pièce de 25 x 25 cm introduit un accent concentré au-dessus d'une table de chevet. Grège, brun terre et taupe prolongent les tonalités du bois clair, de la laine et du linge, sous un éclairage doux et indirect.

In a Scandinavian bedroom, this 25 x 25 cm piece provides a focused accent above a bedside table. Greige, earthy brown and taupe extend the quiet tones of pale wood, wool and bed linen, settling comfortably into soft, indirect evening light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Latitude sauvage du silence doré 149 €

Wild Latitude of Golden Silence · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Grège	Brun terre	Sable	Sable
Greige	*Greige*	*Earth brown*	*Sand*	*Sand*
#B5A28E	#948768	#48382D	#C9AD8A	#C5A37B

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Coin repas · Dining Nook — Salle à manger · Dining Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colourful Eclectic

Dans une cuisine ouverte aux accents éclectiques, ce format de 25 x 25 cm équilibre une composition murale près du coin repas. Grège, brun terre et sable offrent une transition calme entre façades colorées, céramiques artisanales et mobilier contrasté, dans la lumière quotidienne.

In an open-plan kitchen with eclectic accents, this 25 x 25 cm artwork balances a wall arrangement beside the dining area. Greige, earthy brown and sand create a calm transition between colourful cabinetry, handmade ceramics and contrasting furniture throughout the changing daily light.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

Graphite	Graphite	Grège	Grège	Lin	Taupe
Graphite	*Graphite*	*Greige*	*Greige*	*Linen*	*Taupe*
#413330	#4A3A36	#B1A498	#BB9F82	#C7B195	#8E7D66

Dans ces trois œuvres, Alexandra ANTHONY déploie une gamme de blancs, de gris et de neutres lumineux, ponctuée de graphite, de grège, de lin et de taupe. Cette palette apaise l'espace sans l'effacer : elle dialogue avec les moulures d'un appartement haussmannien, souligne la rigueur d'un salon minimaliste et prolonge la sensualité mate d'un spa wabi-sabi. Pierre claire, chêne, travertin, enduits minéraux, laine bouclée ou métal patiné en révèlent les nuances. Une lumière naturelle latérale fait varier les densités au fil du jour ; un éclairage indirect, chaud et précis, en préserve la subtilité le soir. Dans un hall d'entrée, un salon ou une salle de bien-être, les œuvres instaurent une présence calme et structurante, propice à la contemplation.

Across these three artworks, Alexandra ANTHONY explores whites, greys and luminous neutrals, layered with graphite, greige, linen and taupe. The palette brings composure to an interior while retaining a distinct presence: it responds elegantly to the mouldings of a Haussmannian apartment, sharpens the clarity of a minimalist living room and extends the tactile restraint of a wabi-sabi spa. Pale stone, oak, travertine, mineral plaster, bouclé wool and patinated metal draw out its tonal depth. Side light allows the surfaces to shift throughout the day, while warm, carefully directed lighting maintains their subtlety after dark. In an entrance hall, living space or wellness room, the artworks create a calm architectural focus and invite unhurried contemplation.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Hall d'entrée · Entrance Hall — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Salon · Living Room







L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Courbe noire au souffle safran 149 €

Black Curve with Saffron Breath · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Graphite	Taupe	Sable	Grège
Greige	*Graphite*	*Taupe*	*Sand*	*Greige*
#B09D8B	#4B3936	#937E6A	#C09D7C	#C5AD91

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Bureau de direction · Executive Office — Palier · Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un hall d'entrée haussmannien, ce format de 25 x 25 cm crée un point d'ancrage discret. Les nuances grège, graphite, taupe et sable dialoguent avec boiseries, pierre claire et console sobre, tandis que la courbe noire rythme la lumière traversante.

In a Haussmannian entrance hall, this 25 x 25 cm artwork forms a discreet visual anchor. Greige, graphite, taupe and sand complement wood panelling, pale stone and a restrained console, while the black curve gives structure to shifting daylight.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Brasier nomade dans la brume 149 €

Nomadic Blaze in the Mist · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Graphite	Taupe	Lin	Sable
Greige	*Graphite*	*Taupe*	*Linen*	*Sand*
#B2A699	#4A3A36	#8A7C6F	#CDB9A0	#CDA96A

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de bain · Bathroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans une salle de bien-être d'esthétique wabi-sabi, le format 25 x 25 cm accompagne une contemplation rapprochée. Grège, graphite, taupe et lin prolongent les enduits mats, le bois brut et les textiles naturels ; la tension du brasier anime doucement l'atmosphère brumeuse.

In a wabi-sabi wellness room, the 25 x 25 cm format invites close contemplation. Greige, graphite, taupe and linen tones extend matte plaster, raw timber and natural textiles; the ember-like tension brings a quiet pulse to the misted atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Matière insurgée sur rose poudré 149 €

Insurgent Matter on Powdered Pink · Collection Sérénité - Technique Mixed Media · 25 x 25 cm

Grège	Graphite	Taupe	Grège	Sable
Greige	*Graphite*	*Taupe*	*Greige*	*Sand*
#AFA297	#392D2A	#8D7C59	#C0AD9B	#C0A17D

FORMAT · SIZE

25 x 25 cm · Carré / Square · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Chambre · Bedroom — Dressing · Dressing Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalist

Dans un salon minimaliste, ce carré de 25 x 25 cm introduit une densité tactile sans alourdir la composition. Les grèges, le graphite et le taupe créent un contrepoint précis auprès d'un canapé clair, de métal brossé et de lignes épurées.

In an elegant minimalist living room, this 25 x 25 cm square adds tactile density without burdening the composition. Greige, graphite and taupe form a precise counterpoint to a pale sofa, brushed metal and clean-lined furnishings.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Rouges & braises · Pollen magnétique en terrain écarlate — Nerfs solaires en pleine incandescence — Sève rouge, cartographie du désir

25 x 25 cm · 25 x 25 cm · 25 x 25 cm · ensemble / set 447 €



Rouges & braises · Le Jardin des Métamorphoses Ardentes — Tropiques sous la peau vive — Vitraux obliques pour une fête intérieure

25 x 25 cm · 25 x 25 cm · 25 x 25 cm · ensemble / set 447 €



Terres, ocres & dorés · Hauteur d'encre dans les floraisons — Ombre turquoise traversant le miel — Latitude sauvage du silence doré

25 x 25 cm · 25 x 25 cm · 25 x 25 cm · ensemble / set 447 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Terres, ocres & dorés · Aurore froissée sur sable rose — Boussole pour un ciel indocile — Calme entaillé, azur en fuite

25 x 25 cm · 25 x 25 cm · 25 x 25 cm · ensemble / set 447 €



Blancs, gris & neutres lumineux · Matière insurgée sur rose poudré — Brasier nomade dans la brume — Courbe noire au souffle safran

25 x 25 cm · 25 x 25 cm · 25 x 25 cm · ensemble / set 447 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Le Jardin des Métamorphoses Ardentes *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	6
	Sève rouge, cartographie du désir *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	7
	Nerfs solaires en pleine incandescence *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	8
	Quand la pulpe traverse l'air *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	9
	Tropiques sous la peau vive *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	10
	Pollen magnétique en terrain écarlate *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	11
	Vitraux obliques pour une fête intérieure *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	12
	Orbite tactile, rouge habité *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	13
	À pleines mains la couleur danse *Rouges & braises*	25 x 25 cm	149 €	14
	Aurore froissée sur sable rose *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	16
	Boussole pour un ciel indocile *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	17
	Ombre turquoise traversant le miel *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	18
	Hauteur d'encre dans les floraisons *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	19
	Calme entaillé, azur en fuite *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	20
	Latitude sauvage du silence doré *Terres, ocres & dorés*	25 x 25 cm	149 €	21
	Courbe noire au souffle safran *Blancs, gris & neutres lumineux*	25 x 25 cm	149 €	23
	Brasier nomade dans la brume *Blancs, gris & neutres lumineux*	25 x 25 cm	149 €	24
	Matière insurgée sur rose poudré *Blancs, gris & neutres lumineux*	25 x 25 cm	149 €	25

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Je peins la couleur comme une présence organique : elle respire, se fracture, puis ouvre en silence un passage vers l'intérieur.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Alexandra ANTHONY

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Alexandra_ANTHONY

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Alexandra_ANTHONY

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Alexandra ANTHONY — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com