L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Arkadis MAGMA





Taupe · Taupe #6F5E53

Brun terre · Earth brown #523F2C

Grège · Greige #AD9C8B

Taupe · Taupe #967A5A

Noir profond · Deep black #23221B

Graphite · Graphite #3D3E3F

10 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

10 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Arkadis MAGMA

Arkadis MAGMA situe sa pratique à la croisée du dessin monumental, de la peinture narrative et de l'illusion architecturée. Dans Le Grand Carnet des Illusions, le trompe-l'œil devient une dramaturgie : un carnet de croquis porté à l'échelle d'un décor mental. Réalisées à l'huile sur toile de lin, ses œuvres conjuguent l'énergie du graphite, du fusain et des repentirs à la profondeur lumineuse de la peinture. Un duo énigmatique traverse escaliers suspendus, bibliothèques silencieuses et observatoires effacés, reliant chaque composition à un récit sur la mémoire et la perception. Les taupes, bruns terre, grèges et noirs profonds instaurent un clair-obscur feutré. Dans un hôtel, une résidence ou un bureau de direction, ces tableaux structurent le regard, dialoguent avec le bois, la pierre ou le métal, et donnent au mobilier comme à la lumière une profondeur théâtrale.

Arkadis MAGMA works at the intersection of monumental drawing, narrative painting, and architectural illusion. In The Great Notebook of Illusions, trompe-l'œil becomes a form of dramaturgy: a sketchbook enlarged into a mental stage. Executed in oil on linen, the artworks combine the immediacy of graphite, charcoal, and visible revisions with the luminous depth of painting. An enigmatic pair moves through suspended stairways, silent libraries, and erased observatories, linking each composition to a wider meditation on memory and perception. Taupe, earth brown, greige, deep black, and graphite create a restrained chiaroscuro with a distinctive spatial presence. In a luxury hotel, private residence, or executive office, these paintings anchor the room and extend its visual architecture. They respond particularly well to timber, stone, metal, and tactile fabrics, lending furniture greater definition while allowing natural or directed light to reveal successive layers of atmosphere.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste
The artist's palette 4



Terres, ocres & dorés 5
Earths, Ochres & Golds · 4 œuvres / artworks



Noirs, graphites & contrastes 10
Blacks, Graphites & Contrasts · 3 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux 14
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

Ensembles proposés 18
Suggested groupings

Index chromatique 19
Colour index

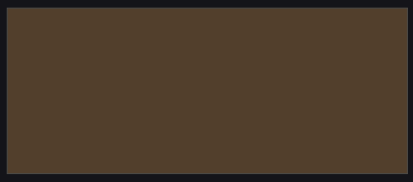
Contact professionnels 20
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Taupe · Taupe
#6F5E53 · RVB 111 94 83
15 %



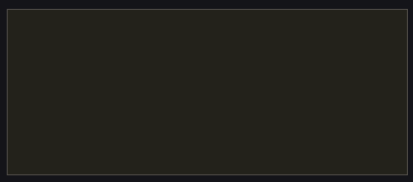
Brun terre · Earth brown
#523F2C · RVB 82 63 44
13 %



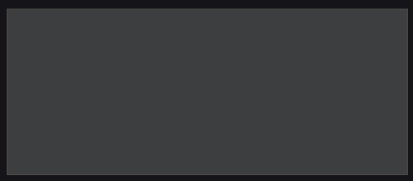
Grège · Greige
#AD9C8B · RVB 173 156 139
30 %



Taupe · Taupe
#967A5A · RVB 150 122 90
13 %



Noir profond · Deep black
#23221B · RVB 35 34 27
13 %



Graphite · Graphite
#3D3E3F · RVB 61 62 63
15 %

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 4 œuvres / artworks

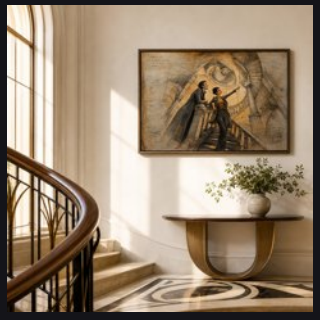
Brun terre	Brun terre	Taupe	Grège	Grège	Noir profond
Earth brown	*Earth brown*	*Taupe*	*Greige*	*Greige*	*Deep black*
#433425	#5B4A36	#846D51	#A88D6B	#BDA484	#28231B

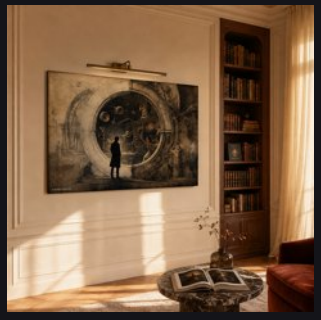
Avec ces quatre œuvres, Arkadis MAGMA déploie une palette de bruns terre, taupe, grège et noir profond, traversée d'accents ocres et dorés. Dans un intérieur, ces tonalités structurent l'espace sans l'alourdir : elles dialoguent avec le bois sombre, le travertin, le laiton patiné, le cuir, le lin et l'acier noir. Une lumière rasante en révèle les reliefs et les nuances, tandis qu'un éclairage chaud en prolonge la profondeur. Cette gamme s'inscrit naturellement dans un salon haussmannien, une bibliothèque Art déco, un palier contemporain ou un décor industriel chic. Elle trouve également sa pleine présence dans un hôtel de luxe, un bureau de direction, un restaurant feutré ou une résidence aux lignes épurées.

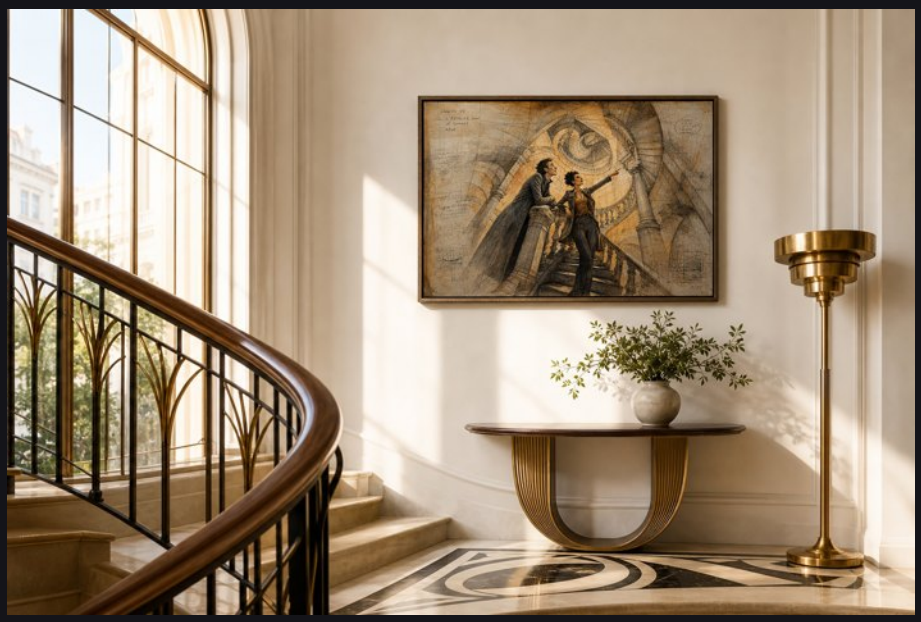
Across these four artworks, Arkadis MAGMA develops a palette of earthy browns, taupe, greige and deep black, enriched with ochre and golden accents. In an interior, these tones give definition to the space without adding visual weight. They pair particularly well with dark timber, travertine, aged brass, leather, linen and blackened steel. Raking light brings out their texture and tonal shifts, while warm lighting extends their sense of depth. The palette sits naturally in a Haussmann-style living room, an Art Deco library, a contemporary landing or an industrial-chic setting. It is equally compelling in a luxury hotel, an executive office, an intimate restaurant or a residence defined by clean architectural lines.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Escalier / Palier · Staircase / Landing — Salon · Living Room — Bibliothèque · Library







J’habite le vertige

1450 €

I Inhabit Vertigo · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Brun terre	Taupe	Graphite	Grège	Sable
Earth brown	*Taupe*	*Graphite*	*Greige*	*Sand*
#755E44	#967A5A	#3F3224	#AE916D	#C5A77F

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier · Landing — Cage d’escalier · Stairwell — Entrée Art déco · Art Deco Entrance

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un palier Art déco, le format de J’habite le vertige accompagne l’élévation du regard. Brun terre, taupe, graphite et grège dialoguent avec une rampe sombre, des boiseries et une lumière rasante, structurant le passage sans l’alourdir.

On an Art Deco landing, the format of J’habite le vertige draws the eye upward. Earth brown, taupe, graphite and greige resonate with a dark handrail, timber detailing and raking light, giving the transitional space a measured presence.





Les murs savent encore 1500 €

The Walls Still Know · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Noir profond	Taupe	Brun terre	Grège	Lin
Deep black	*Taupe*	*Earth brown*	*Greige*	*Linen*
#23221B	#8C7961	#584C3A	#AC9980	#C4B299

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Escalier d'hôtel · Hotel Staircase — Loft — Hall industriel · Industrial-Style Hall

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans l'escalier d'un hôtel au registre industriel chic, Les murs savent encore installe un point d'ancrage net. Son format 90 × 60 cm prolonge les lignes de métal noir, tandis que taupe, brun terre et grège tempèrent la profondeur du noir sous un éclairage mural.

Along the staircase of an industrial-chic hotel, Les murs savent encore provides a clear visual anchor. Its 90 × 60 cm format echoes black metal lines, while taupe, earth brown and greige temper the painting's deep black tones under directional wall lighting.





J'ouvre la chambre des astres 1400 €

I Open the Chamber of Stars · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Grège	Brun terre	Noir profond	Brun terre	Graphite
Greige	*Earth brown*	*Deep black*	*Earth brown*	*Graphite*
#AB9172	#6A553E	#201A14	#483727	#382C21

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon contemporain · Contemporary Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Contemporain · Contemporary

Dans une bibliothèque de bureau de direction, J'ouvre la chambre des astres crée une profondeur silencieuse entre rayonnages et mobilier contemporain. Le 90 × 60 cm trouve sa place au-dessus d'une console ; grège et brun terre captent la lumière, le noir profond ordonne l'ensemble.

In an executive office library, J'ouvre la chambre des astres creates quiet depth between bookshelves and contemporary furniture. The 90 × 60 cm canvas sits naturally above a console; greige and earth brown gather the light, while deep black gives the composition structure.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Plusieurs vies me composent 1500 €

Several Lives Compose Me · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 60 x 90 cm

Brun terre	Graphite	Taupe	Grège	Sable
Earth brown	*Graphite*	*Taupe*	*Greige*	*Sand*
#523F2C	#2A261E	#796244	#9E825E	#C0A27D

FORMAT · SIZE

60 x 90 cm · Portrait / Portrait · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon haussmannien · Haussmannian Living Room — Salle à manger · Dining Room — Suite parisienne · Parisian Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un salon haussmannien, Plusieurs vies me composent articule cheminée de marbre, parquet et assises aux lignes sobres. Le format 60 × 90 cm s'inscrit entre les moulures ; brun terre, graphite, taupe et grège modulent la lumière et actualisent l'architecture sans rupture.

In a Haussmannian living room, Plusieurs vies me composent connects a marble fireplace, parquet flooring and clean-lined seating. The 60 × 90 cm format settles between decorative mouldings; earth brown, graphite, taupe and greige modulate daylight, bringing a contemporary cadence to the architecture.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Noirs, graphites & contrastes

Blacks, Graphites & Contrasts · 3 œuvres / artworks

Grège	Graphite	Taupe	Taupe	Taupe	Noir profond
Greige	*Graphite*	*Taupe*	*Taupe*	*Taupe*	*Deep black*
#A39486	#3A3632	#726B64	#5B554B	#878575	#1F1E1F

Avec ces trois œuvres, Arkadis MAGMA déploie une palette de grège, de graphite, de taupe et de noir profond, conçue comme une architecture de contrastes. Dans l'intérieur, les tonalités sombres ancrent le regard, tandis que les nuances minérales ménagent des transitions souples avec la pierre, le bois patiné, le bronze, le lin ou le plâtre mat. Elles accompagnent naturellement la rigueur Art déco, les moulures d'un appartement haussmannien et la sobriété imparfaite du wabi-sabi. Une lumière latérale, naturelle ou précisément orientée, en révèle les écarts de densité sans durcir l'ensemble. En bibliothèque, dans un couloir aménagé en galerie privée ou sous la lumière changeante d'une véranda, ces œuvres structurent l'espace et installent une atmosphère calme, profonde, résolument contemporaine.

Across these three artworks, Arkadis MAGMA brings together greige, graphite, taupe and deep black in a finely balanced architecture of contrasts. Within an interior, the darker tones provide a visual anchor, while the mineral shades create subtle transitions alongside stone, aged wood, bronze, linen and matte plaster. The palette lends itself equally well to the geometry of Art Deco, the mouldings of a Haussmannian apartment and the understated irregularity of wabi-sabi spaces. Natural side light or carefully directed illumination reveals shifts in density without making the composition feel severe. Displayed in a library, along a corridor conceived as a private gallery, or beneath the changing light of a veranda, these artworks give structure to the setting and create a calm, immersive, distinctly contemporary atmosphere.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bibliothèque · Library — Véranda · Veranda — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery











Mes plans ont des ailes — 1750 €

My Plans Have Wings · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Noir profond	Graphite	Taupe	Grège	Grège
Deep black	*Graphite*	*Taupe*	*Greige*	*Greige*
#21181C	#433632	#6F5E53	#9B8979	#C0B2A2

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon aux matières naturelles · Natural-Material Living Room — Spa privé · Private Spa

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans une véranda aux matières brutes, ce format vertical de 90 × 60 cm structure un pan de mur sans alourdir la lumière. Noir profond, graphite, taupe et grège dialoguent avec bois patiné, pierre mate et textiles naturels, dans une atmosphère wabi-sabi.

In a veranda shaped by raw materials, this 90 × 60 cm vertical format anchors a wall without diminishing the light. Deep black, graphite, taupe and greige converse with weathered wood, matte stone and natural textiles, establishing a quietly balanced wabi-sabi atmosphere.





La hauteur me reconnaît

1550 €

The Height Recognizes Me · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Graphite	Gris ardoise	Graphite	Taupe	Taupe
Graphite	*Slate grey*	*Graphite*	*Taupe*	*Taupe*
#3D3E3F	#555350	#23282C	#726B64	#92887E

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

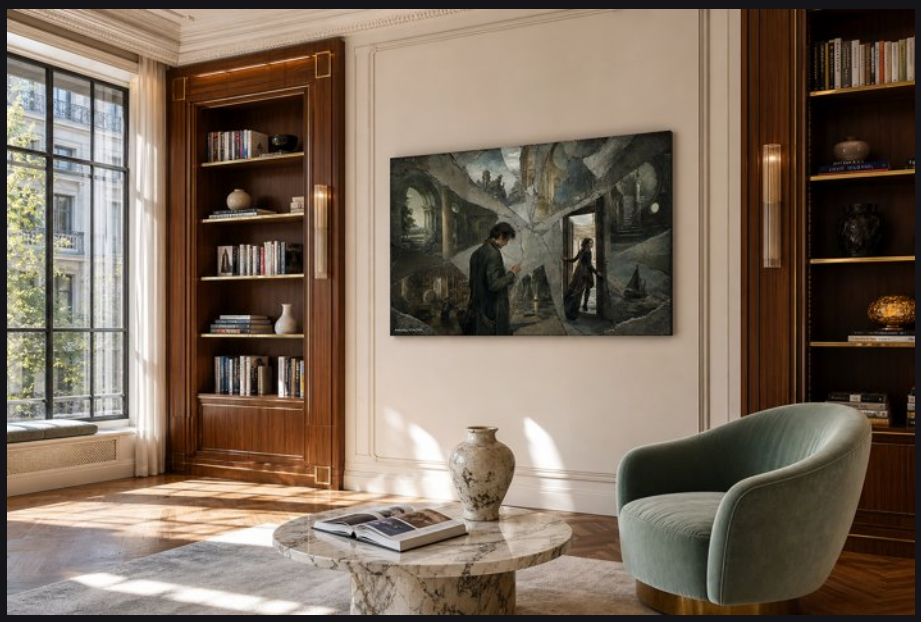
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans la bibliothèque d'un appartement haussmannien, le format vertical de 90 × 60 cm accompagne les hautes boiseries et rythme les rayonnages. Graphite, gris ardoise et taupe prolongent les ombres des livres, tout en apportant une présence nette près d'un fauteuil.

In the library of a Haussmannian apartment, the 90 × 60 cm vertical format complements tall panelling and punctuates the shelving. Graphite, slate grey and taupe extend the books' shadows, while lending the reading area a distinct presence beside an armchair.





Je garde les passages 1700 €

I Keep the Passages · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Graphite	Noir profond	Graphite	Taupe	Taupe
Graphite	*Deep black*	*Graphite*	*Taupe*	*Taupe*
#2F2E25	#1A1B16	#474639	#625F50	#878575

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Hallway — Galerie privée · Private Gallery — Entrée · Entrance

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Wabi-sabi

Dans une galerie privée reliant salon et chambres, ce format vertical de 90 × 60 cm marque un passage sans interrompre la circulation. Graphite, noir profond et taupe répondent aux appliques, au laiton patiné et aux enduits texturés, entre rigueur Art déco et sobriété wabi-sabi.

In a private gallery linking living room and bedrooms, this 90 × 60 cm vertical format defines the passage without impeding movement. Graphite, deep black and taupe respond to wall lights, aged brass and textured plaster, balancing Art Deco geometry with wabi-sabi restraint.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

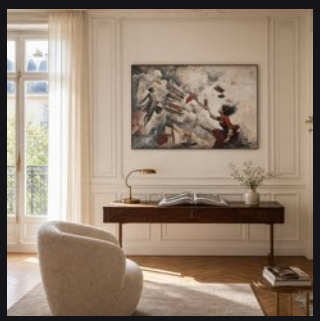
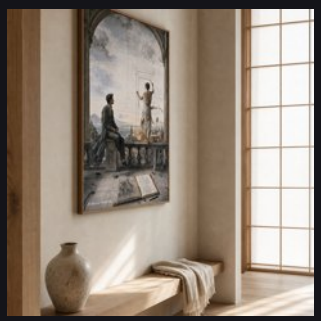
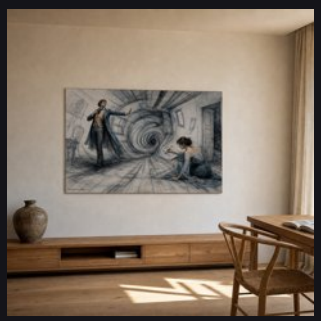
Gris ardoise	Graphite	Gris ardoise	Gris perle	Grège	Grège
Slate grey	*Graphite*	*Slate grey*	*Pearl grey*	*Greige*	*Greige*
#797979	#433832	#67625E	#C6BEB7	#B4A99E	#A1988F

Chez Arkadis MAGMA, le gris ardoise et le graphite structurent l'espace, tandis que le gris perle et le grège en adoucissent les transitions. Cette palette de neutres lumineux dialogue avec le bois sombre, la pierre claire, le métal patiné, le lin et les enduits minéraux. Elle accompagne avec justesse un décor Art déco ou haussmannien, comme une composition japandi, wabi-sabi ou minimaliste. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; un éclairage indirect et chaud en souligne la profondeur. Dans une bibliothèque, un bureau de direction, un hall d'entrée ou un couloir conçu comme galerie privée, ces œuvres instaurent un rythme visuel précis, en relation étroite avec le mobilier, les perspectives et l'échelle du lieu.

In Arkadis MAGMA's artwork, slate grey and graphite give structure to a space, while pearl grey and greige soften the transitions. This luminous neutral palette pairs naturally with dark timber, pale stone, patinated metal, linen and mineral finishes. It sits with equal assurance in Art Deco and Haussmannian interiors, or within Japandi, wabi-sabi and refined minimalist schemes. Side lighting brings out its tonal shifts, while warm, indirect illumination adds depth. In a library, executive office, entrance hall or corridor conceived as a private gallery, these artworks establish a measured visual rhythm, responding closely to the furniture, sightlines and scale of the setting.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bureau · Study — Bibliothèque · Library — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery — Hall d'entrée · Entrance Hall





L’impossible devient ma maison 1600 €

The Impossible Becomes My Home · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Taupe	Graphite	Grège	Grège	Gris perle
Taupe	*Graphite*	*Greige*	*Greige*	*Pearl grey*
#827265	#4C3A33	#AD9C8B	#C0B1A1	#C9BDAF

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un bureau de direction haussmannien, le format vertical de « L’impossible devient ma maison » accompagne la hauteur des boiseries sans l’alourdir. Taupe, graphite et grège relient parquet, pierre et mobilier sombre, tandis que l’huile sur lin module sobrement la lumière naturelle.

In a Haussmannian executive office, the vertical format of “L’impossible devient ma maison” complements tall panelling without adding visual weight. Taupe, graphite and greige connect parquet, stone and dark furnishings, while oil on linen responds subtly to shifting daylight.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’invisible a ses plans 1650 €

The Invisible Has Blueprints · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 60 x 90 cm

Graphite	Grège	Taupe	Gris perle	Gris perle
Graphite	*Greige*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#3A3732	#AAA29C	#766E67	#C8BFB9	#D5CBC3

FORMAT · SIZE

60 x 90 cm · Portrait / Portrait · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d’entrée · Entrance Hall — Galerie privée · Private Gallery — Bibliothèque · Library

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

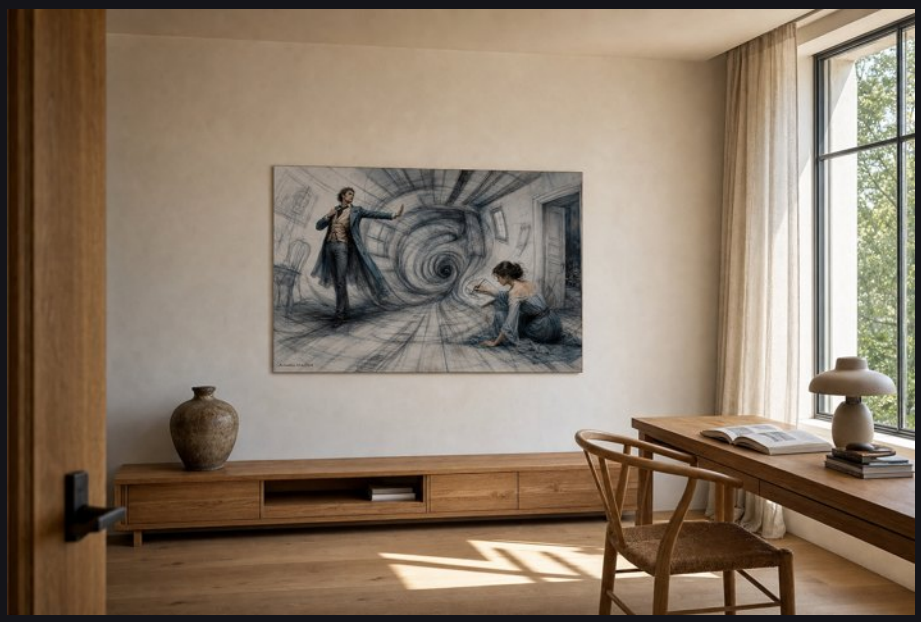
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Haussmannien · Haussmannian

Dans un hall d’entrée Art déco, « L’invisible a ses plans » installe un point d’ancrage horizontal au-dessus d’une console. Graphite, grège, taupe et gris perle dialoguent avec laque, métal et velours ; l’huile sur lin adoucit les éclairages du soir.

In an Art Deco entrance hall, “L’invisible a ses plans” creates a horizontal anchor above a console. Graphite, greige, taupe and pearl grey converse with lacquer, metal and velvet, while the oil-on-linen surface softens layered evening lighting.





L’orage obéit à ma main 1900 €

The Storm Obeys My Hand · Collection Le Grand Carnet des Illusions - Huile sur Toile de Lin · 90 x 60 cm

Gris perle	Grège	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise
Pearl grey	*Greige*	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*
#BBB7B4	#969492	#373C40	#606569	#797979

FORMAT · SIZE

90 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,7 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau · Study — Galerie privée · Private Gallery

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans une bibliothèque d’inspiration wabi-sabi, le format vertical de « L’orage obéit à ma main » ponctue un mur de chaux entre deux travées. Gris perle, grège, graphite et ardoise prolongent bois patiné et pierre, en maintenant une atmosphère concentrée autour de la lecture.

In a wabi-sabi library, the vertical format of “L’orage obéit à ma main” punctuates a limewashed wall between two bays. Pearl grey, greige, graphite and slate extend the palette of weathered wood and stone, sustaining a focused atmosphere for reading.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Terres, ocres & dorés · J'habite le vertige — J'ouvre la chambre des astres — Les murs savent encore

90 x 60 cm · 90 x 60 cm · 90 x 60 cm · ensemble / set 4 350 €



Noirs, graphites & contrastes · Je garde les passages — La hauteur me reconnaît — Mes plans ont des ailes

90 x 60 cm · 90 x 60 cm · 90 x 60 cm · ensemble / set 5 000 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	J'habite le vertige *Terres, ocres & dorés*	90 x 60 cm	1450 €	6
	Les murs savent encore *Terres, ocres & dorés*	90 x 60 cm	1500 €	7
	J'ouvre la chambre des astres *Terres, ocres & dorés*	90 x 60 cm	1400 €	8
	Plusieurs vies me composent *Terres, ocres & dorés*	60 x 90 cm	1500 €	9
	Mes plans ont des ailes *Noirs, graphites & contrastes*	90 x 60 cm	1750 €	11
	La hauteur me reconnaît *Noirs, graphites & contrastes*	90 x 60 cm	1550 €	12
	Je garde les passages *Noirs, graphites & contrastes*	90 x 60 cm	1700 €	13
	L'impossible devient ma maison *Blancs, gris & neutres lumineux*	90 x 60 cm	1600 €	15
	L'invisible a ses plans *Blancs, gris & neutres lumineux*	60 x 90 cm	1650 €	16
	L'orage obéit à ma main *Blancs, gris & neutres lumineux*	90 x 60 cm	1900 €	17

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Je transforme le croquis en architecture mentale, pour que l'illusion devienne une mémoire habitée.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Arkadis MAGMA

PEINTURE

Artiste représenté par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste, ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Arkadis_MAGMA

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Arkadis_MAGMA

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Arkadis MAGMA — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com