

CATALOGUE PREMIUM POUR COLLECTIONNEURS

ArtDiNova

Collection Oeuvres de ArtDiNova

Édition 2026 · Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION

ArtDiNova

Présentation Artiste · Artist Presentation

« Je ne peins pas le futur : je donne une forme sensible au présent qui arrive. »

"I do not paint the future: I give palpable form to the present as it arrives."



Français

Chez ArtDiNova, la peinture ne se contente plus de représenter : elle respire, irradie, veille.

ArtDiNova déploie une démarche contemporaine à la croisée de la peinture à l'huile, des imaginaires prospectifs et des tensions essentielles de notre temps. Dans cet univers singulier, l'humain, l'animal, la mémoire et la technologie ne s'affrontent pas : ils se fondent en une même présence, dense et vibrante. Nourri par des influences visionnaires telles que H. R. Giger, Moebius ou Olafur Eliasson, ArtDiNova élabore un langage visuel où l'instinct épouse le futur, où la technique conserve une âme, où la conscience écologique atteint une dimension presque sacrée. Les œuvres, réalisées à l'huile et parfois enrichies de dispositifs lumineux ou de technologies discrètes, dépassent l'image pour devenir des organismes contemplatifs.

English

With ArtDiNova, painting no longer merely depicts: it breathes, radiates, keeps watch.

ArtDiNova unfolds a contemporary practice at the intersection of oil painting, visionary futures, and the deep tensions of our era. Within this singular universe, the human, the animal, memory, and technology do not oppose one another: they merge into one vibrant, charged presence. Inspired by visionary worlds such as those of H. R. Giger, Moebius, and Olafur Eliasson, ArtDiNova has developed a distinctive visual language in which instinct becomes future, technology retains a soul, and ecological consciousness takes on an almost sacred dimension. Executed in oil and at times enhanced by discreet lighting systems or subtle technologies, the works move beyond the image to become contemplative organisms. Fascination, power, silent disturbance: each creation seeks an immediate emotional impact.

ArtDiNova

Synthèse — Collection Oeuvres de ArtDiNova

Édition 2026



Dans cette collection, ArtDiNova construit une iconographie du seuil : l'animal, le visage et la planète y apparaissent comme des corps traversés par le futur, sans jamais céder leur densité organique. La peinture à l'huile, déployée dans les formats 80 x 107 cm et 142 x 80 cm, donne à la matière une présence charnelle : peaux, plumes, métal, atmosphères et surfaces technologiques sont travaillés par un geste précis, tendu, où la virtuosité sert moins l'illusion que l'intensité du regard. L'intégration de la technologie LED ne relève pas de l'effet, mais d'une décision plastique : la lumière devient donnée active, signal, veille, pulsation inscrite dans l'espace réel de l'œuvre. La cohérence de l'ensemble tient à cette tension symbolique constante entre instinct et augmentation, mémoire et mutation, souveraineté individuelle et conscience planétaire. ArtDiNova ne représente pas le monde de demain comme une projection lointaine ; il le place à hauteur de corps, dans une confrontation frontale avec celui qui regarde. Chaque œuvre organise une expérience optique et mentale où l'œil est sommé de choisir sa distance : contempler, surveiller, résister, s'identifier. Entre huile et lumière, entre surface peinte et présence électrique, la collection affirme une modernité inquiète, lucide, habitée par une beauté qui ne pacifie pas le réel mais en révèle la charge.



In this collection, ArtDiNova constructs an iconography of the threshold: animal, face and planet appear as bodies crossed by the future, yet never stripped of their organic density. Oil paint, deployed across the 80 x 107 cm and 142 x 80 cm formats, gives matter a visceral presence: skin, feathers, metal, atmospheres and technological surfaces are shaped by a precise, taut gesture, where virtuosity serves not illusion but the intensity of seeing. The integration of LED technology is not an effect, but a plastic decision: light becomes an active datum, a signal, a state of vigilance, a pulse inscribed in the real space of the work. The coherence of the whole lies in this sustained symbolic tension between instinct and augmentation, memory and mutation, individual sovereignty and planetary awareness. ArtDiNova does not depict tomorrow as a distant projection; he brings it to bodily scale, into frontal confrontation with the viewer. Each work organizes an optical and mental experience in which the eye must determine its own distance: to contemplate, to watch, to resist, to identify. Between oil and light, painted surface and electrical presence, the collection asserts an anxious, lucid modernity, inhabited by a beauty that does not pacify reality but reveals its charge.

Sommaire

Collection Oeuvres de ArtDiNova

COLLECTION

Cette ouverture de la Collection condense un moment charnière d'ArtDiNova, lorsque l'imaginaire du " Monde de demain " quitte la prophétie pour devenir présence physique. La peinture à l'huile y gagne en densité organique : pelages, peaux, rides et cartographies terrestres sont traversés par des cercles optiques, des éclats turquoise, des jaunes d'alerte et, parfois, la pulsation réelle des LED. Le geste, plus incisif que narratif, articule l'instinct animal, la mémoire humaine et la vigilance planétaire dans une même tension de survie. Face à ces œuvres, le corps du regardeur oscille entre fascination technologique et inquiétude tactile, comme si l'espace pictural devenait un seuil à franchir.
« Ici, le futur ne remplace pas le vivant : il l'éprouve, l'arme et l'éclaire. »

This opening of the Collection concentrates a pivotal moment in ArtDiNova's trajectory, when the imaginary of the "World of Tomorrow" leaves prophecy behind to become a physical presence. Oil paint gains an organic density here: fur, skin, wrinkles and terrestrial cartographies are crossed by optical rings, turquoise flashes, warning yellows and, at times, the actual pulse of LEDs. The gesture, more incisive than narrative, binds animal instinct, human memory and planetary vigilance within a single tension of survival. Before these works, the viewer's body wavers between technological fascination and tactile unease, as though pictorial space had become a threshold to cross.
« Here, the future does not replace the living: it tests, arms and illuminates it. »


La Fureur du Futur / The Fury of Tomorrow 5


La Sagesse Augmentée / Augmented Wisdom 6


La Terre Qui Veille / The Earth That Watches 7



ArtDiNova

La Fureur du Futur

Collection Le Monde de demain - Puma Augmenté - Peinture à l'huile — Format 80 x 107 cm

7700 €

La Fureur du Futur — Un œil vert, presque liquide, affronte un iris mécanique cerclé de turquoise. La gueule ouverte coupe le silence comme une alarme noble. ArtDiNova bâtit un monde où l'instinct n'est pas remplacé par la machine, mais armé par elle. Dans la lignée de H. R. Giger, l'organique devient destin, non décor. L'émotion précise ici est la sauvagerie du contrôle retrouvé. Ce moment où l'on cesse de choisir entre puissance primitive et intelligence augmentée. Le fauve porte la blessure du futur sans perdre sa majesté. Il cristallise cette tension rare : avancer plus vite que la peur, sans renier sa part indomptable. Choisir cette œuvre, c'est déclarer que la beauté doit encore mordre. C'est refuser les intérieurs polis où rien ne risque de surgir. La personne qui vit avec elle choisit un monde de décision, de vitesse, de souveraineté technologique, mais garde le sang chaud de l'animal. Ce qui ne quitte pas : la sensation d'être attendu par sa propre puissance.

The Fury of Tomorrow — A wet green eye confronts a turquoise-ringed mechanical iris. The open jaw cuts the room like a noble alarm. ArtDiNova builds a world where instinct is not replaced by the machine, but armed by it. In the lineage of H. R. Giger, the organic becomes destiny, never ornament. The exact emotion held here is the savagery of regained control. That instant when one stops choosing between primal force and augmented intelligence. The beast carries the wound of tomorrow without losing its majesty. It fixes a rare tension: moving faster than fear, without betraying the untamed self. To choose this work is to declare that beauty must still bite. It is to refuse polished interiors where nothing is allowed to break through. The person who lives with it chooses a world of decision, speed, technological sovereignty, yet keeps the warm blood of the animal. What remains is the sensation of being summoned by one's own power.



ArtDiNova

La Sagesse Augmentée

Collection Le Monde de demain - Sagesse Synthétique - Peinture à l'Huile — Format 80 x 107 cm

8600 €

La Sagesse Augmentée — Un œil mécanique pulse comme une cible turquoise, tandis qu'un perroquet jaune et vert veille contre la tempe. ArtDiNova bâtit un monde où l'avenir n'efface pas les rides, mais les couronne. Ici, la technologie obéit à la mémoire. Dans la lignée de Moebius, le futur devient un territoire habitable, précis, presque tendre. L'émotion cristallisée est la paix étrange de celui qui a survécu à plusieurs versions de lui-même. Ni peur de vieillir, ni fascination froide pour la machine. Plutôt cette confiance rare : rester vivant, même transformé. Cette œuvre donne forme à la dignité d'un changement déjà commencé en vous. La choisir, c'est refuser un monde qui sépare le sensible de l'intelligent, l'instinct de l'innovation, la peau du métal. C'est vivre avec une présence qui affirme que la vraie modernité n'est pas jeune, elle est lucide. Vous choisissez une maison où le futur a une âme, un regard, un oiseau de feu. Ce qui ne vous quitte pas : la certitude que votre époque intérieure a de l'avance.

Augmented Wisdom — A mechanical eye glows like a turquoise target, while a yellow and green parrot keeps watch at the temple. ArtDiNova builds a world where the future does not erase wrinkles, it crowns them. Here, technology answers to memory. In the lineage of Moebius, tomorrow becomes inhabitable, exact, almost tender. The emotion crystallized here is the strange peace of someone who has survived several versions of the self. Not fear of aging. Not cold fascination with the machine. Rather the rare confidence of remaining alive, even when transformed. This work gives form to the dignity of a change already underway in you. To choose it is to refuse a world that separates sensitivity from intelligence, instinct from innovation, skin from metal. It is to live with a presence declaring that true modernity is not young, it is lucid. You choose a home where the future has a soul, a gaze, a bird of fire. What does not leave: the certainty that your inner era is already ahead.



ArtDiNova

La Terre Qui Veille

Collection Le Monde de demain - Réchauffement Climatique - Peinture à l'Huile avec Technologie Leds — Format 142 x 80 cm

14800 €

La Terre Qui Veille — Les points LED blancs courent sur les continents comme une constellation privée, tandis qu'un horizon jaune brûle à l'est. Autour d'eux, la planète cesse d'être une carte et devient un poste de commandement sensible. ArtDiNova bâtit un monde où le futur n'est pas attendu, mais surveillé. L'émotion cristallisée ici est la clairvoyance sous tension. C'est la sensation exacte de comprendre trop tôt ce que les autres nommeront trop tard. Dans la lignée de Moebius, qui a redessiné notre perception du futur, ArtDiNova donne une forme noble à l'inquiétude active. Celui qui choisit cette œuvre ne cherche pas l'apaisement décoratif. Il refuse de vivre dans un intérieur qui ignore le siècle, ses fractures, ses promesses, ses urgences. Il choisit une présence qui garde la maison éveillée, parce que sa vie appartient déjà au monde qui vient. Ce qui ne quitte pas : la certitude que voir loin est une élégance.

The Earth That Watches — White LED points run across the continents like a private constellation, while a yellow horizon burns in the east. Around them, the planet stops being a map and becomes a sensitive command center. ArtDiNova builds a world where the future is not awaited, but watched. The emotion crystallized here is foresight under voltage. It is the exact feeling of understanding too early what others will name too late. In the lineage of Moebius, who redrew our perception of the future, ArtDiNova gives active concern a noble form. The person who chooses this work is not seeking decorative calm. They refuse to live in an interior that ignores the century, its fractures, its promises, its urgencies. They choose a presence that keeps the house awake, because their life already belongs to the world ahead. What does not leave: the certainty that seeing far is a form of elegance.

Je ne peins pas le futur : je donne une forme sensible au présent qui arrive.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

ArtDiNova

PEINTURE · HYPERRÉALISME

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste, ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/ArtDiNova

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/ArtDiNova

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Collection Oeuvres de ArtDiNova • Édition 2026
www.AdresseDesMaitres.com