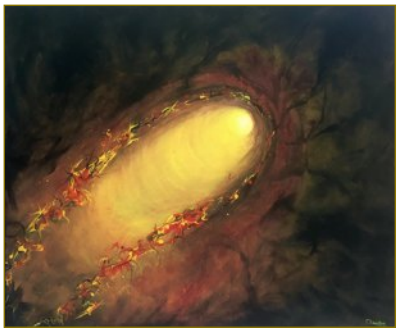
L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Christine Marie NOBRE






Rouge vermillon · Vermilion red #B32F08

Chocolat · Chocolate #291810

Terre de Sienne · Burnt sienna #914921

Ocre jaune · Yellow ochre #C87C10

Jaune soleil · Sun yellow #F6DF11

Vert émeraude · Emerald green #52A272

Bleu cobalt · Cobalt blue #0C449B

Bleu outremer · Ultramarine #031E86

Mauve · Mauve #7C5476

25 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

25 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Christine Marie NOBRE

Christine Marie Nobre développe une peinture vibrante où la couleur fragmentée conduit du microcosme au macrocosme, entre règnes végétal, animal et humain. Acrylique, huile, encre et techniques mixtes composent une matière visuelle traversée de vermillon, noir profond, terre de Sienne, jaunes solaires, bleus cobalt et outremer, et prune. La lumière est au cœur de sa recherche : intégrées à des boîtes associant miroirs et éclairages, puis photographiées ou mises en mouvement, ses peintures ouvrent un espace d'introspection. Ses têtes en fils de laiton colorés prolongent ce questionnement sur l'être et sa nature profonde. Dans un intérieur, ses œuvres structurent l'atmosphère par leurs contrastes et leur rayonnement. Elles dialoguent avec le bois, la pierre, le métal ou les textiles, animent un mur ample et apportent une présence lumineuse à une résidence, un hôtel, un restaurant ou un bureau de direction.

Christine Marie Nobre creates vibrant paintings in which fragmented colour guides the eye from microcosm to macrocosm, across the plant, animal and human realms. Acrylic, oil, ink and mixed media form richly layered compositions shaped by vermilion, deep black, sienna, sunlit yellows, cobalt and ultramarine blues, and plum. Light lies at the heart of her practice: placed inside boxes with mirrors and illumination, then photographed or set in motion, her paintings become spaces for introspection. Her sculptural heads, made from twisted strands of coloured brass wire, extend this exploration of human nature and essence. Within an interior, these artworks define the atmosphere through contrast and radiance. They engage naturally with wood, stone, metal and textiles, animate a generous wall and introduce a luminous presence to a residence, luxury hotel, restaurant or executive office.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste — 4
The artist's palette


Terres, ocres & dorés — 5
Earths, Ochres & Golds · 13 œuvres / artworks


Bleus profonds & azurs — 19
Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks


Violets, roses & poudrés — 26
Violets, Pinks & Powders · 6 œuvres / artworks

Ensembles proposés — 33
Suggested groupings

Index chromatique — 35
Colour index

Contact professionnels — 37
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection

Chocolat · Chocolate — 27 %
#291810 · RVB 41 24 16

Mauve · Mauve — 23 %
#7C5476 · RVB 124 84 118

Vert émeraude · Emerald green — 17 %
#52A272 · RVB 82 162 114

Jaune soleil · Sun yellow — 12 %
#F6DF11 · RVB 246 223 17

Terre de Sienne · Burnt sienna — 10 %
#914921 · RVB 145 73 33

Ocre jaune · Yellow ochre — 8 %
#C87C10 · RVB 200 124 16

Bleu cobalt · Cobalt blue — 2 %
#0C449B · RVB 12 68 155

Rouge vermillon · Vermilion red — 1 %
#B32F08 · RVB 179 47 8

Bleu outremer · Ultramarine — 1 %
#031E86 · RVB 3 30 134

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 13 œuvres / artworks

Chocolat	Rouge brique	Jaune soleil	Brun terre	Lavande	Ocre jaune
Chocolate	*Brick red*	*Sun yellow*	*Earth brown*	*Lavender*	*Yellow ochre*
#362322	#8A4936	#E4BD0A	#5B3C1A	#BDBCE6	#C87C10

Avec ses bruns terre, ocres brûlés, moutardes, sables, jaunes citron et taupes, la palette de Christine Marie NOBRE installe une chaleur structurée, jamais uniforme. Les treize œuvres dialoguent avec le bois sombre, le travertin, le lin, le cuir patiné ou les métaux dorés, dont elles révèlent les nuances. Une lumière naturelle rasante souligne leur profondeur ; un éclairage chaud et précis prolonge leur présence le soir. Elles s'accordent aussi bien à un décor haussmannien ou Années 70 revival qu'aux lignes Japandi, californiennes organiques ou minimalistes. Dans un hall, une galerie privée ou un palier, elles rythment le passage ; dans une chambre, une orangerie, un club room ou un cellier de collection, elles densifient l'atmosphère sans alourdir l'espace.

Christine Marie NOBRE's palette of earthy browns, burnt ochres, mustard, sand, lemon yellow and taupe brings structured warmth to an interior without becoming uniform. The thirteen artworks engage naturally with dark timber, travertine, linen, aged leather and golden metals, drawing out their subtler tones. Raking daylight accentuates their depth, while focused, warm lighting sustains their presence after dusk. Equally suited to Haussmannian architecture, a 1970s revival interior or Japandi, organic Californian and refined minimalist settings, these artworks can punctuate an entrance hall, private gallery or landing. In a bedroom, orangery, private club room or collector's wine cellar, they lend density and character while preserving the visual balance of the space.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Véranda · Veranda — Hall d'entrée · Entrance Hall — Escalier / Palier · Staircase / Landing — Orangerie / Serre de château · Orangery / Château Conservatory — Salle de billard / Club room privé · Billiards Room / Private Club Room — Chambre · Bedroom — Couloir / Galerie privée · Corridor / Private Gallery — Cave à vins / Cellier de collection · Wine Cellar / Collector's Cellar








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Pensée 2

2 000 €

Thought 2 · Encre, Acrylique et Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Blanc cassé	Champagne	Blanc cassé	Ivoire	Grège
Off-white	*Champagne*	*Off-white*	*Ivory*	*Greige*
#DFDED3	#F6F2A4	#EBE8E3	#F8F5D8	#AAA69D

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier d'escalier · Stair Landing — Entrée · Entrance Hall — Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème chic · Bohemian Chic

Sur un palier d'escalier bohème chic, Pensée 2 installe une respiration claire. Son format de 80 × 100 cm accompagne le mouvement, tandis que les blancs cassés, l'ivoire et le sable dialoguent avec un enduit minéral, un bois blond et une lumière naturelle diffuse.

On a bohemian-chic stair landing, Pensée 2 creates a luminous pause. Its 80 × 100 cm format follows the movement through the space, while off-white, ivory and sand complement mineral plaster, pale timber and softly filtered daylight, bringing quiet definition to this transitional setting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Source de lumière

1 800 €

Source of Light · Huile sur Toile · 70 x 100 cm

Rouge vermillon *Vermilion red* #B32F08	Ocre jaune *Yellow ochre* #C87C10	Jaune soleil *Sun yellow* #E4BD0A	Jaune soleil *Sun yellow* #FCEA01	Jaune soleil *Sun yellow* #F9D200

FORMAT · SIZE

70 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,70 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 3,1 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Orangerie · Orangery — Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais lumineux · Light-Filled English Cottage

Dans une orangerie aménagée en salon, Source de lumière prolonge l'éclat du jardin. Le vermillon, l'ocre jaune et le jaune soleil réchauffent rotin, chintz et bois peint ; son format de 70 × 100 cm trouve naturellement place entre deux hautes fenêtres.

Displayed in an orangery arranged as a sitting room, Source de lumière extends the garden's radiance indoors. Vermilion, yellow ochre and sunlit yellow warm rattan, chintz and painted timber, while the 70 × 100 cm format sits naturally between two tall windows.





Anfractuosité

1 200 €

Anfractuosity · Acrylique et Huile sur Toile · 80 x 60 cm

Lavande	Lavande	Jaune citron	Mauve	Lin
Lavender	*Lavender*	*Lemon yellow*	*Mauve*	*Linen*
#BDBCE6	#A6A6DF	#FBEE6D	#7B7BA8	#DBD1C3

FORMAT · SIZE

80 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Spa — Bureau · Study

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une véranda Japandi, Anfractuosité introduit une note lumineuse sans rompre la sérénité du décor. Le lavande adoucit la rigueur du bois clair, tandis que le jaune citron capte le soleil ; le format de 80 × 60 cm équilibre une banquette basse.

In a Japandi conservatory, Anfractuosité adds colour without disturbing the room's composure. Lavender softens the precision of pale timber, while lemon yellow catches shifting daylight; the 80 × 60 cm format balances a low bench and draws the eye gently across the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Pensée 1

2 000 €

Thought 1 · Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Lin	Champagne	Jaune citron	Champagne	Grège
Linen	*Champagne*	*Lemon yellow*	*Champagne*	*Greige*
#BEC3A3	#D6D5AA	#FAEA6F	#F8ECAD	#8C8974

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle de billard · Billiards Room — Club privé · Private Club — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival

Au-dessus d'un meuble bas dans une salle de billard privée, Pensée 1 tempère les tonalités profondes du cuir et du noyer. Lin, sable et jaune citron éclairent l'atmosphère ; le format de 80 × 100 cm apporte une cadence nette au mobilier seventies.

Above a low cabinet in a private billiard room, Pensée 1 lifts the deeper tones of leather and walnut. Linen, sand and lemon yellow brighten the setting, while the 80 × 100 cm format brings crisp rhythm to the generous lines of 1970s-inspired furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Sibyllin

900 €

Sibylline · Huile sur Toile · 60 x 60 cm

Jaune soleil	Bleu gris	Ocre jaune	Champagne	Sable
Sun yellow	*Grey blue*	*Yellow ochre*	*Champagne*	*Sand*
#FED15E	#6F7990	#CCAC5C	#E1D099	#DFC27B

FORMAT · SIZE

60 x 60 cm · Carré / Square · 0,36 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Bureau de direction · Executive Office — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans l'entrée d'un appartement haussmannien, Sibyllin compose un point d'arrêt précis au-dessus d'une console. Son carré de 60 cm structure le mur sans l'alourdir ; jaune soleil, ardoise, ocre et sable répondent aux moulures, au marbre et au laiton patiné.

In the entrance hall of a Haussmannian apartment, Sibyllin creates a precise focal point above a console. Its 60 cm square format defines the wall without weighing it down; sun yellow, slate grey, ochre and sand resonate with mouldings, marble and aged brass.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Trouée en Lumière

2 500 €

Opening into Light · Huile sur Toile · 100 x 100 cm

Cuivre *Copper* #B27544	Rouge brique *Brick red* #8A4936	Jaune citron *Lemon yellow* #E1E66D	Moutarde *Mustard* #CEB153	Jaune citron *Lemon yellow* #E2CD4E

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans la véranda d'une maison méditerranéenne, Trouée en Lumière agit comme un foyer solaire. Le grand carré affirme sa présence parmi la pierre claire et les fibres naturelles ; ocre brûlé, terre de Sienne, citron et moutarde intensifient la lumière de fin d'après-midi.

In the conservatory of a Mediterranean house, Trouée en Lumière becomes a radiant anchor. The generous square format holds its own among pale stone and natural fibres; burnt ochre, sienna, lemon and mustard intensify the warmth of late-afternoon light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Force d'âme

2 500 €

Strength of Spirit · Techniques Mixtes sur Toile · 100 x 100 cm

Jaune soleil	Brun terre	Or vieilli	Brun terre	Brun terre
Sun yellow	*Earth brown*	*Antique gold*	*Earth brown*	*Earth brown*
#F6DF11	#5B3C1A	#AB8742	#704F28	#815D2E

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Lobby d'hôtel · Hotel Lobby — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans le hall d'un hôtel particulier, Force d'âme donne au mur principal une assise chaleureuse. Son format carré de grande présence dialogue avec une console sculpturale ; jaune soleil, brun terre et or vieilli accrochent les éclairages indirects et accompagnent les circulations.

In the entrance hall of a townhouse, Force d'âme gives the principal wall warmth and authority. Its substantial square format pairs naturally with a sculptural console; sun yellow, earth brown and aged gold catch indirect lighting while supporting the flow through the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Vert clarté

2 400 €

Green Clarity · Huile sur Toile · 80 x 120 cm

Vert émeraude	Vert forêt	Vert émeraude	Champagne	Vert sauge
Emerald green	*Forest green*	*Emerald green*	*Champagne*	*Sage green*
#52A272	#33563D	#408065	#BAD281	#83AD61

FORMAT · SIZE

80 x 120 cm · Portrait / Portrait · 0,96 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Spa

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave poétique · Poetic Scandinavian

Dans une chambre scandinave, Vert clarté déploie un horizon végétal au-dessus de la tête de lit. Son format de 80 × 120 cm élargit visuellement la pièce ; les verts émeraude et forêt, adoucis de sable, s'accordent au chêne clair, au lin lavé et à une lumière calme.

In a Scandinavian bedroom, Vert clarté unfolds like a botanical horizon above the headboard. Its 80 × 120 cm format visually broadens the room; emerald and forest greens, softened by sand, pair with pale oak, washed linen and gentle light to shape a restorative atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La roue tourne

2 000 €

The Wheel Turns · Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Or vieilli	Bleu nuit	Kaki	Moutarde	Jaune soleil
Antique gold	*Midnight blue*	*Khaki*	*Mustard*	*Sun yellow*
#A6943C	#39214F	#836441	#C4B030	#DFCC1C

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Corridor — Galerie privée · Private Gallery — Bureau · Study

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

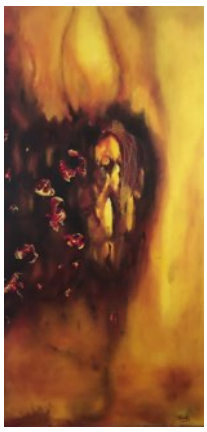
Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans la galerie privée d'une résidence contemporaine, La roue tourne rythme la perspective sans encombrer le passage. Le format de 80 × 100 cm ponctue une succession de portes ; or vieilli, bleu nuit, brun terre et moutarde gagnent en profondeur sous un éclairage mural précisément orienté.

In the private gallery of a contemporary residence, La roue tourne articulates the long view without crowding the passage. Its 80 × 100 cm format punctuates a sequence of doorways; aged gold, midnight blue, earth brown and mustard acquire depth under precisely directed wall lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Porte de feu

1 200 €

Gate of Fire · Huile sur Toile · 50 x 100 cm

Chocolat	Brun terre	Ocre brûlé	Ocre jaune	Moutarde
Chocolate	*Earth brown*	*Burnt ochre*	*Yellow ochre*	*Mustard*
#362322	#743925	#AB652E	#CF943B	#E4C14A

FORMAT · SIZE

50 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,50 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cave à vins · Wine Cellar — Restaurant — Salon privé · Private Lounge

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néoclassique contemporain · Contemporary Neoclassical

Dans une cave à vins contemporaine, Porte de feu installe une présence dense entre les casiers sur mesure. Graphite, brun terre et ocres prolongent les tonalités des bouteilles et du chêne fumé ; le format allongé accompagne une lumière basse, presque architecturale.

In a contemporary wine cellar, Porte de feu establishes a strong presence between bespoke bottle racks. Graphite, earth brown and ochres echo the tones of glass and smoked oak, while the elongated format works with low, architectural lighting to create measured intensity.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Allégorie

1 200 €

Allegory · Techniques Mixtes sur Toile · 80 x 60 cm

Graphite	Noir profond	Vert de gris	Jaune soleil	Or vieilli
Graphite	*Deep black*	*Verdigris*	*Sun yellow*	*Antique gold*
#313029	#262521	#474532	#E9C635	#A98431

FORMAT · SIZE

80 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Salle à manger · Dining Room — Bureau · Study

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Californien organique · Organic Californian

Dans le séjour d'une maison de bord de mer, Allégorie apporte un contrepoint minéral aux vues ouvertes. Graphite, noir profond et brun terre ancrent les matières naturelles, tandis que le jaune soleil relaie la clarté extérieure ; le format de 80 × 60 cm accompagne un mur en hauteur.

In the living room of a coastal house, Allégorie offers a mineral counterpoint to open views. Graphite, deep black and earth brown anchor the natural materials, while sun yellow carries the outdoor brightness inside; the 80 × 60 cm format suits a tall, airy wall.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Halo

1 200 €

Techniques Mixtes sur Toile · 60 x 80 cm

Terre de Sienne	Noir profond	Ocre jaune	Graphite	Rouge brique
Burnt sienna	*Deep black*	*Yellow ochre*	*Graphite*	*Brick red*
#914921	#1F2427	#C88321	#352E2C	#8C341F

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Chambre d'hôtel · Hotel Room — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

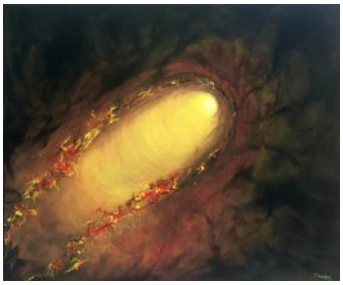
Futurisme doux · Soft Futurism

Dans une suite d'hôtel aux lignes enveloppantes, Halo crée une profondeur feutrée face au lit. Terre de Sienne, noir, ocre et graphite dialoguent avec des textiles mats et un métal satiné ; son format de 60 × 80 cm stabilise la composition sous un éclairage indirect.

In a hotel suite with softly curved lines, Halo creates a subdued sense of depth opposite the bed. Sienna, black, ochre and graphite engage with matte textiles and satin metal, while its 60 × 80 cm format steadies the composition beneath discreet indirect lighting.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Tunnel de lumière

800 €

Tunnel of Light · Huile sur Toile · 61 x 50 cm

Brun terre	Graphite	Ocre jaune	Noir profond	Chocolat
Earth brown	*Graphite*	*Yellow ochre*	*Deep black*	*Chocolate*
#603F2F	#282B28	#BF9249	#1A201F	#3B2F25

FORMAT · SIZE

61 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,30 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,0 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Bureau de direction · Executive Office — Entrée · Entrance Hall

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans un salon minimaliste, Tunnel de lumière concentre le regard au-dessus d'une console basse. Son format presque carré convient à un mur mesuré ; brun terre, graphite, ocre jaune et noir profond introduisent une densité maîtrisée, révélée par un faisceau doux et précis.

In a minimalist living room, Tunnel de lumière focuses attention above a low console. Its near-square format suits a compact wall; earth brown, graphite, yellow ochre and deep black introduce controlled density, revealed by a soft, precisely aimed beam.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus profonds & azurs

Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks

Graphite	Jaune citron	Bleu cobalt	Vert de gris	Bleu acier	Bleu outremer
Graphite	*Lemon yellow*	*Cobalt blue*	*Verdigris*	*Steel blue*	*Ultramarine*
#27273C	#E8F679	#0C449B	#2D5745	#316EB0	#031E86

Dans les six œuvres de Christine Marie NOBRE, les bleus profonds et les azurs installent une présence à la fois structurante et ouverte. Rehaussée de jaune citron, de lavande, de gris ardoise et de graphite, ponctuée de bleu marine et de bleu nuit, la palette dialogue avec le bois sombre, la pierre mate, le métal patiné, le velours ou le lin. Une lumière naturelle latérale en révèle les transitions ; un éclairage indirect en approfondit les densités. Ces œuvres accompagnent aussi bien un décor Art déco ou Sécession viennoise lumineuse qu'un intérieur Japandi, wabi-sabi, Riviera moderniste ou coloré-éclectique raffiné. Elles trouvent leur échelle dans une bibliothèque, un salon, un bureau de direction, un spa ou une terrasse couverte avec vue.

Across Christine Marie NOBRE's six artworks, deep blues and clear azures bring structure to a space while preserving a sense of openness. Lemon yellow and lavender add lift, while slate grey, graphite, navy and midnight blue provide depth. The palette sits naturally alongside dark timber, honed stone, aged metal, velvet and linen. Side lighting reveals its tonal transitions; soft, indirect illumination draws out its more atmospheric layers. These artworks complement Art Deco and light-filled Viennese Secession interiors as readily as Japandi, wabi-sabi, modernist Riviera or refined eclectic settings. Their presence is particularly effective in a library, reception room, executive office, spa or covered terrace overlooking the landscape.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Bureau · Study — Bibliothèque · Library — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Terrasse couverte avec vue · Covered Terrace with a View — Bureau de direction · Executive Office








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Coeur de lumière

2 000 €

Heart of Light · Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Lavande	Bleu marine	Jaune citron	Champagne	Gris perle
Lavender	*Navy blue*	*Lemon yellow*	*Champagne*	*Pearl grey*
#8D89CE	#45395D	#E8F679	#DCF0B7	#BDBFB1

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Salle à manger · Dining Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique raffiné · Refined Colorful Eclecticism

Dans un salon aux références éclectiques, le format vertical de « Coeur de lumière » structure le mur au-dessus d'une console. Lavande, bleu marine, jaune citron et ivoire dialoguent avec velours, laiton et bois sombre, tout en animant la lumière ambiante.

In a refined eclectic living room, the vertical format of the artwork "Coeur de lumière" defines the wall above a console. Lavender, navy, lemon yellow and ivory connect with velvet, brass and dark timber, adding measured vibrancy to the ambient light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Révélation

1 200 €

Revelation · Acrylique et Huile sur Toile · 70 x 70 cm

Bleu cobalt	Bleu acier	Bleu outremer	Jaune citron	Vert d'eau
Cobalt blue	*Steel blue*	*Ultramarine*	*Lemon yellow*	*Eau de nil*
#0C449B	#316EB0	#031E86	#EAE854	#8DB3A5

FORMAT · SIZE

70 x 70 cm · Carré / Square · 0,49 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Study — Bibliothèque · Library — Salon privé · Private Lounge

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Sécession viennoise lumineuse · Light-Filled Vienna Secession

Dans un bureau inspiré de la Sécession viennoise, le carré de « Révélation » installe un point d'équilibre face au mobilier géométrique. Les bleus cobalt, marine et outremer gagnent en profondeur, tandis que le jaune citron capte la lumière naturelle.

In a Viennese Secession-inspired office, the square artwork "Révélation" creates a poised focal point opposite geometric furniture. Cobalt, navy and ultramarine blues acquire depth, while lemon yellow catches daylight and sharpens the room's crisp architectural rhythm.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Escapade de lumière

2 500 €

Escape into Light · Acrylique et Huile sur Toile · 100 x 100 cm

Vert de gris	Graphite	Vert émeraude	Jaune citron	Vert anis
Verdigris	*Graphite*	*Emerald green*	*Lemon yellow*	*Anise green*
#2D5745	#153231	#498048	#E9E332	#A9C334

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Salon contemporain · Contemporary Living Room — Entrée · Entrance Hall

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une bibliothèque Japandi, « Escapade de lumière » donne au mur une présence ample sans alourdir l'espace. Son carré généreux prolonge les lignes basses du mobilier ; vert forêt et émeraude répondent au bois, graphite et jaune citron rythment la composition.

In a Japandi library, the generous square format of the artwork "Escapade de lumière" gives the wall presence without weighing down the room. Forest and emerald greens echo timber, while graphite and lemon yellow articulate the composition beside low furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Spiritualité

2 500 €

Spirituality · Huile sur Toile · 100 x 100 cm

Lavande	Graphite	Bleu acier	Bleu acier	Bleu marine
Lavender	*Graphite*	*Steel blue*	*Steel blue*	*Navy blue*
#8FA0C9	#27273C	#667097	#4A4D76	#383A5A

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de méditation · Meditation Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Installée dans un spa aux enduits minéraux, « Spiritualité » accompagne une atmosphère silencieuse. Le format carré affirme une présence stable ; lavande, graphite, gris ardoise et bleu marine composent une profondeur feutrée, sensible sous un éclairage indirect et chaud.

Set in a spa with mineral plaster walls, the square artwork "Spiritualité" supports a quiet atmosphere. Lavender, graphite, slate grey and navy create a muted sense of depth, which becomes especially nuanced under warm, indirect lighting near natural textures.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Imprégnation

1 200 €

Impregnation · Huile sur Toile · 50 x 100 cm

Bleu pétrole	Noir profond	Graphite	Bleu ciel	Bleu gris
Petrol blue	*Deep black*	*Graphite*	*Sky blue*	*Grey blue*
#364E4F	#101612	#192E30	#6FABBC	#407389

FORMAT · SIZE

50 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,50 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Terrasse couverte · Covered Terrace — Salon avec vue · Living Room with a View — Véranda · Veranda

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Riviera moderniste · Modernist Riviera

Sur une terrasse couverte ouverte sur l'horizon, le format horizontal d'« Imprégnation » accompagne la perspective sans la concurrencer. Graphite et noir profond ancrent l'ensemble, tandis que le bleu ciel établit un passage subtil entre mobilier moderniste, ombre architecturale et paysage.

On a covered terrace facing the horizon, the horizontal artwork "Imprégnation" follows the view without competing with it. Graphite and deep black provide weight, while sky blue creates a subtle transition between modernist furniture, architectural shade and the landscape.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Astre

2 500 €

Star · Huile sur Toile · 100 x 100 cm

Bleu pétrole	Noir profond	Noir profond	Noir profond	Vert de gris
Petrol blue	*Deep black*	*Deep black*	*Deep black*	*Verdigris*
#212A3C	#141B25	#1D2433	#1A212E	#5B624F

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Hall d'hôtel · Hotel Lobby — Salon Art déco · Art Deco Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un bureau de direction Art déco, « Astre » forme un ancrage visuel derrière un bureau en bois sombre. Son carré de grande échelle et sa palette graphite et noir profond renforcent les lignes du mobilier, avec une présence sobre et architecturale.

In an Art Deco executive office, the square artwork "Astre" creates a visual anchor behind a dark timber desk. Its generous scale and graphite-black palette reinforce the furniture's strong lines, lending the setting a restrained, distinctly architectural presence.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Violets, roses & poudrés

Violets, Pinks & Powders · 6 œuvres / artworks

Graphite	Chocolat	Bleu nuit	Rose fuchsia	Brun terre	Ocre brûlé
Graphite	*Chocolate*	*Midnight blue*	*Fuchsia pink*	*Earth brown*	*Burnt ochre*
#62495B	#291810	#371F36	#AC4484	#7C4732	#A76D37

Chez Christine Marie NOBRE, les violets, roses et tonalités poudrées se resserrent autour du grège, du gris ardoise, de la prune, du noir profond et du taupe. Dans l'intérieur, cette gamme installe une profondeur feutrée sans alourdir l'espace : elle souligne les lignes du mobilier et nuance les passages entre ombre et lumière. Le velours, le bois sombre, la pierre claire, le métal patiné ou le verre fumé lui offrent des correspondances précises. Une lumière naturelle diffuse révèle ses transitions ; un éclairage chaud et dirigé en accentue la densité. Ces œuvres trouvent pleinement leur place dans une bibliothèque Art déco, une salle à manger méditerranéenne, un jardin d'hiver lumineux, une cuisine ouverte contemporaine ou un loft industriel chic.

In Christine Marie NOBRE's palette, violet, rose and powdery tones converge with greige, slate grey, plum, deep black and taupe. Within an interior, these hues create a sense of quiet depth without weighing down the space, sharpening the lines of the furniture while softening the transition between shadow and light. Velvet, dark timber, pale stone, patinated metal and smoked glass provide considered material counterparts. Diffused daylight brings out the subtle tonal shifts, while warm, focused lighting heightens their intensity. These artworks are particularly suited to an Art Deco library, a Mediterranean dining room, a light-filled winter garden, a contemporary open-plan kitchen or an industrial-chic loft.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salle à manger · Dining Room — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Jardin d'hiver · Winter Garden — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Fascination

2 400 €

Huile sur Toile · 80 x 120 cm

Graphite	Rose fuchsia	Mauve	Mauve	Sable
Graphite	*Fuchsia pink*	*Mauve*	*Mauve*	*Sand*
#62495B	#AC4484	#856384	#947894	#CFAF79

FORMAT · SIZE

80 x 120 cm · Portrait / Portrait · 0,96 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon lumineux · Light-Filled Living Room — Hall d'hôtel · Hotel Lobby

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain lumineux · Light-Filled Contemporary

Dans une salle à manger contemporaine baignée de lumière, Fascination installe un contrepoint vibrant. Son format horizontal de 80 × 120 cm accompagne un buffet bas, tandis que graphite, gris ardoise, lavande et rose fuchsia structurent l'espace sans alourdir le mobilier.

In a light-filled contemporary dining room, Fascination introduces a vivid counterpoint. Its 80 × 120 cm horizontal format sits naturally above a low sideboard, while graphite, slate grey, lavender and fuchsia pink give definition to the space without weighing down the furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Survol

2 000 €

Overflight · Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Mauve	Mauve	Prune	Mauve	Lavande
Mauve	*Mauve*	*Plum*	*Mauve*	*Lavender*
#7C5476	#96688E	#53324B	#B381A9	#CD9BC3

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Coin repas · Dining Nook — Maison de campagne · Country House

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Country Rustic

Dans une cuisine ouverte aux bois patinés et aux surfaces minérales, Survol apporte une respiration colorée. Le format de 80 × 100 cm marque le coin repas avec justesse ; prune et lavande dialoguent avec les matières naturelles et une lumière douce.

In an open kitchen shaped by weathered wood and mineral surfaces, Survol brings a measured breath of colour. The 80 × 100 cm format defines the dining area, while plum and lavender establish a nuanced dialogue with natural materials and soft ambient light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Tourbillon de feu

1 200 €

Fire Whirlwind · Huile sur Toile · 50 x 100 cm

Chocolat	Chocolat	Brun terre	Ocre brûlé	Ocre jaune
Chocolate	*Chocolate*	*Earth brown*	*Burnt ochre*	*Yellow ochre*
#291810	#542B20	#7C4732	#A76D37	#CB9D41

FORMAT · SIZE

50 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,50 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Salon vitré · Glass-Enclosed Lounge — Restaurant paysager · Landscaped Restaurant

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Modernisme brésilien · Brazilian Modernism

Dans un jardin d'hiver d'inspiration moderniste, Tourbillon de feu affirme une présence panoramique au-dessus d'une banquette. Ses 50 × 100 cm étirent le regard ; noir profond, bruns terre et ocre brûlé réchauffent le verre, la pierre et la végétation.

In a modernist winter garden, Tourbillon de feu creates a panoramic presence above a built-in bench. Its 50 × 100 cm proportions extend the sightline, while deep black, earth browns and burnt ochre warm the surrounding glass, stone and greenery.





Paysage imaginaire

700 €

Imaginary Landscape · Huile sur Toile · 70 x 40 cm

Graphite	Chocolat	Taupe	Grège	Lin
Graphite	*Chocolate*	*Taupe*	*Greige*	*Linen*
#2F362E	#60494B	#7A7472	#9F9F99	#C7CAB8

FORMAT · SIZE

70 x 40 cm · Paysage / Landscape · 0,28 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,0 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Entrée · Entrance Hall — Salle à manger · Dining Room — Palier · Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans l'entrée d'une maison méditerranéenne, Paysage imaginaire compose un horizon discret au-dessus d'une console en pierre claire. Le format de 70 × 40 cm favorise une lecture intime, tandis que graphite, taupe et grège prolongent la sobriété des matières naturelles.

In the entrance of a Mediterranean home, Paysage imaginaire creates a restrained horizon above a pale stone console. Its 70 × 40 cm format invites close viewing, while graphite, taupe and greige extend the quiet character of the architecture's natural materials.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Tunnel

2 000 €

Huile sur Toile · 80 x 100 cm

Bleu nuit	Graphite	Noir profond	Sable	Taupe
Midnight blue	*Graphite*	*Deep black*	*Sand*	*Taupe*
#371F36	#462D42	#261623	#D1B468	#6F5355

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

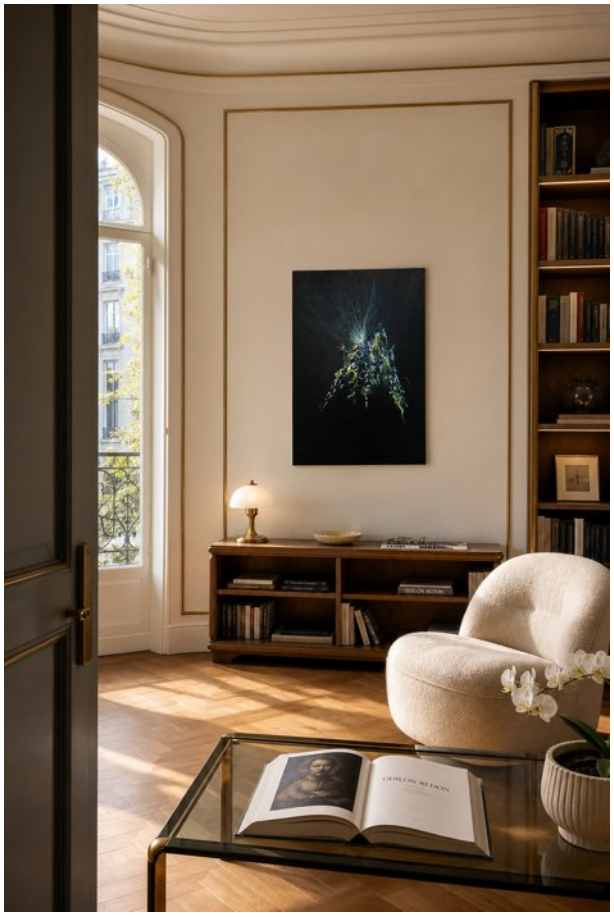
Bureau de direction · Executive Office — Loft — Hall contemporain · Contemporary Hall

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans un bureau de direction aménagé en loft, Tunnel donne de la profondeur à un mur de béton ou de brique. Son format de 80 × 100 cm ancre la perspective ; bleu nuit, graphite, noir profond et sable équilibrent rigueur industrielle et confort visuel.

In an executive office set within a loft, Tunnel adds depth to a concrete or brick wall. Its 80 × 100 cm format anchors the perspective; midnight blue, graphite, deep black and sand balance industrial discipline with visual comfort.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Luminescence

1 200 €

Huile sur Toile · 60 x 80 cm

Noir profond	Noir profond	Graphite	Noir profond	Vert de gris
Deep black	*Deep black*	*Graphite*	*Deep black*	*Verdigris*
#050605	#212526	#2A3234	#101212	#50625B

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Suite d'hôtel · Hotel Suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

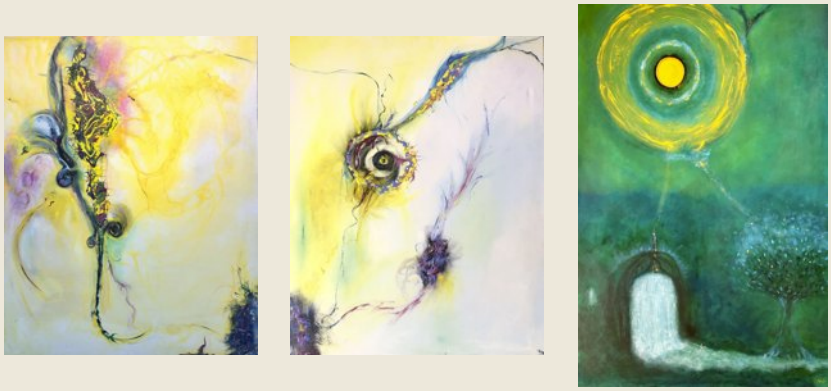
Art déco · Art Deco

Dans la bibliothèque privée d'une suite d'hôtel Art déco, Luminescence crée un point de concentration feutré. Le format de 60 × 80 cm s'inscrit entre boiseries et assises basses ; noirs profonds et graphite captent l'éclairage indirect et renforcent l'atmosphère enveloppante.

In the private library of an Art Deco hotel suite, Luminescence creates a quiet focal point. The 60 × 80 cm format fits neatly between timber panelling and low seating; deep blacks and graphite engage with indirect lighting and intensify the room's enveloping atmosphere.

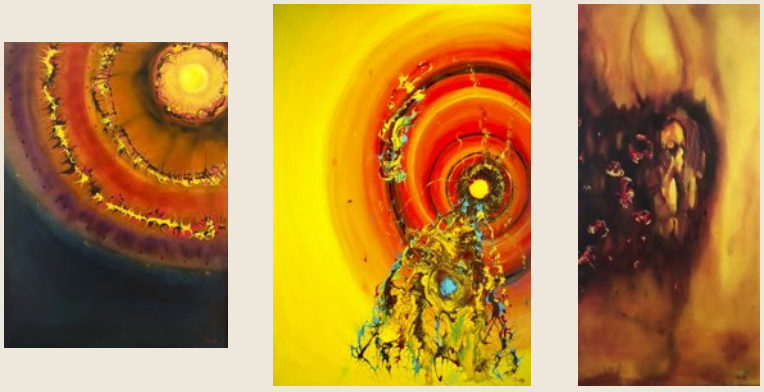
Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Terres, ocres & dorés · Pensée 1 — Pensée 2 — Vert clarté

80 x 100 cm · 80 x 100 cm · 80 x 120 cm · ensemble / set 6 400 €



Terres, ocres & dorés · Halo — Source de lumière — Porte de feu

60 x 80 cm · 70 x 100 cm · 50 x 100 cm · ensemble / set 4 200 €

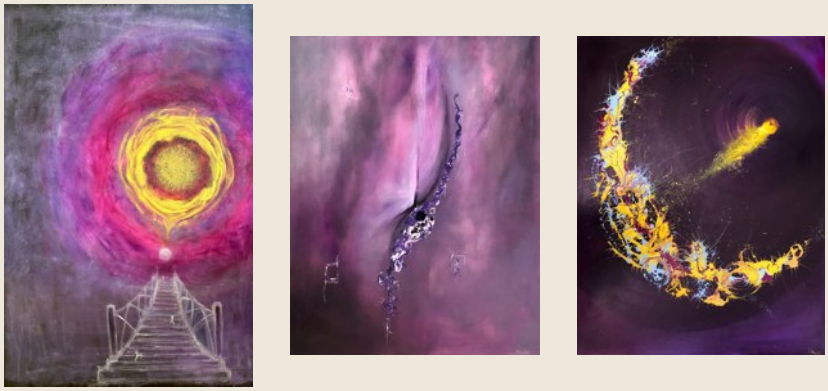


Bleus profonds & azurs · Escapade de lumière — Astre — Spiritualité

100 x 100 cm · 100 x 100 cm · 100 x 100 cm · ensemble / set 7 500 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Violets, roses & poudrés · Fascination — Survol — Tunnel

80 x 120 cm · 80 x 100 cm · 80 x 100 cm · ensemble / set 6 400 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Pensée 2 *Terres, ocres & dorés*	80 x 100 cm	2 000 €	6
	Source de lumière *Terres, ocres & dorés*	70 x 100 cm	1 800 €	7
	Anfractuosité *Terres, ocres & dorés*	80 x 60 cm	1 200 €	8
	Pensée 1 *Terres, ocres & dorés*	80 x 100 cm	2 000 €	9
	Sibyllin *Terres, ocres & dorés*	60 x 60 cm	900 €	10
	Trouée en Lumière *Terres, ocres & dorés*	100 x 100 cm	2 500 €	11
	Force d'âme *Terres, ocres & dorés*	100 x 100 cm	2 500 €	12
	Vert clarté *Terres, ocres & dorés*	80 x 120 cm	2 400 €	13
	La roue tourne *Terres, ocres & dorés*	80 x 100 cm	2 000 €	14
	Porte de feu *Terres, ocres & dorés*	50 x 100 cm	1 200 €	15
	Allégorie *Terres, ocres & dorés*	80 x 60 cm	1 200 €	16
	Halo *Terres, ocres & dorés*	60 x 80 cm	1 200 €	17
	Tunnel de lumière *Terres, ocres & dorés*	61 x 50 cm	800 €	18
	Coeur de lumière *Bleus profonds & azurs*	80 x 100 cm	2 000 €	20
	Révélation *Bleus profonds & azurs*	70 x 70 cm	1 200 €	21
	Escapade de lumière *Bleus profonds & azurs*	100 x 100 cm	2 500 €	22
	Spiritualité *Bleus profonds & azurs*	100 x 100 cm	2 500 €	23
	Imprégnation *Bleus profonds & azurs*	50 x 100 cm	1 200 €	24
	Astre *Bleus profonds & azurs*	100 x 100 cm	2 500 €	25
	Fascination *Violets, roses & poudrés*	80 x 120 cm	2 400 €	27
	Survol *Violets, roses & poudrés*	80 x 100 cm	2 000 €	28
	Tourbillon de feu *Violets, roses & poudrés*	50 x 100 cm	1 200 €	29

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Paysage imaginaire *Violets, roses & poudrés*	70 x 40 cm	700 €	30
	Tunnel *Violets, roses & poudrés*	80 x 100 cm	2 000 €	31
	Luminescence *Violets, roses & poudrés*	60 x 80 cm	1 200 €	32

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Comment accéder aux mystères de la vie et de l'être ?

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Christine Marie NOBRE

TECHNIQUES MIXTES · PEINTURE

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Christine_Marie_NOBRE

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Christine_Marie_NOBRE

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Christine Marie NOBRE — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com