L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Frédéric ARBIOL






Terre de Sienne · Burnt sienna #894C34

Corail · Coral #DE9369

Lin · Linen #CDB49E

Taupe · Taupe #967453

Brun terre · Earth brown #473822

Bleu ciel · Sky blue #2DA9CD

Bleu canard · Teal blue #3E6C8A

Graphite · Graphite #314555

Taupe · Taupe #896A73

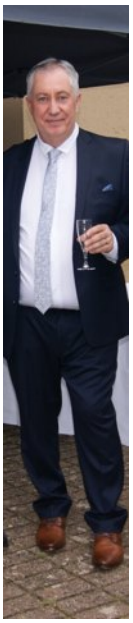
26 œuvres originales · 2 familles de couleurs

26 original artworks · 2 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Frédéric ARBIOL

Frédéric ARBIOL place le visage au centre de sa peinture. Regards frontaux ou de biais, paupières lourdes et cous étirés composent une signature visuelle précise, portée par l'intensité de l'expression. Sur papier aquarelle, carton entoilé ou toile, l'artiste superpose acrylique, aquarelle, pastels et traits fins ; l'huile introduit une matière plus dense. Terre de Sienne, corail, lin, taupe, bruns et bleus structurent une palette où la chair, l'ombre et la couleur se répondent. Dans un appartement haussmannien, une résidence contemporaine, un hôtel ou un bureau de direction, ces portraits créent un point d'attention sans dominer l'architecture. Leurs formats favorisent une relation de proximité : près d'un mobilier aux lignes sobres, sur un mur texturé ou dans une lumière tamisée, ils installent une présence silencieuse et donnent au lieu une profondeur sensible.

Frédéric ARBIOL places the face at the centre of his painting. Direct and sidelong gazes, heavy eyelids and elongated necks form a distinctive visual language shaped by the intensity of expression. Working on watercolour paper, canvas-covered board and canvas, he builds layers of acrylic, watercolour, pastel and finely drawn lines; oil brings greater density to the surface. Sienna, coral, linen, taupe, earthy browns and blues create a palette in which flesh, shadow and colour remain closely connected. In a Haussmannian apartment, contemporary residence, luxury hotel or executive office, these portrait artworks establish a focal point without overpowering the architecture. Their scale encourages close viewing: positioned beside understated furniture, against a textured wall or within subdued lighting, each artwork introduces a quiet human presence and adds emotional depth to the surrounding space.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste — 4
The artist's palette



Terres, ocres & dorés — 5
Earths, Ochres & Golds · 14 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux — 20
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 12 œuvres / artworks

Ensembles proposés — 33
Suggested groupings

Index chromatique — 34
Colour index

Contact professionnels — 36
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Terre de Sienne · Burnt sienna
#894C34 · RVB 137 76 52
11 %



Corail · Coral
#DE9369 · RVB 222 147 105
11 %



Lin · Linen
#CDB49E · RVB 205 180 158
11 %



Taupe · Taupe
#967453 · RVB 150 116 83
11 %



Brun terre · Earth brown
#473822 · RVB 71 56 34
11 %



Bleu ciel · Sky blue
#2DA9CD · RVB 45 169 205
12 %



Bleu canard · Teal blue
#3E6C8A · RVB 62 108 138
12 %



Graphite · Graphite
#314555 · RVB 49 69 85
12 %



Taupe · Taupe
#896A73 · RVB 137 106 115
12 %

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 14 œuvres / artworks

Brun terre	Graphite	Taupe	Lin	Grège	Grège
Earth brown	*Graphite*	*Taupe*	*Linen*	*Greige*	*Greige*
#5C4E47	#423127	#84634F	#D9BFAD	#9C866D	#B0AF9F

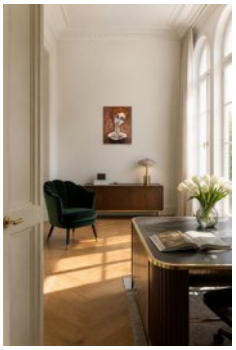
Chez Frédéric ARBIOL, quatorze œuvres déclinent une palette de terres, d'ocres et de dorés, traversée de brun terre, de graphite, de taupe, de lin et de grège. Ces tonalités structurent l'espace avec douceur, prolongent les boiseries sombres, la pierre claire, le laiton patiné, les textiles naturels ou les laques profondes. Elles s'accordent aussi bien à la géométrie Art déco qu'aux équilibres Japandi, à l'élégance haussmannienne ou à un décor méditerranéen lumineux. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; un éclairage chaud et précis en accentue la densité. Dans un hall, un bureau de direction, une bibliothèque, une chambre ou une alcôve, les œuvres instaurent une présence calme et architecturée.

Fourteen artworks by Frédéric ARBIOL explore a palette of earth tones, ochres and golds, layered with earthen brown, graphite, taupe, linen and greige. These shades bring gentle structure to an interior, extending the character of dark timber, pale stone, aged brass, natural textiles or deep lacquer. They complement the geometry of Art Deco, the restraint of Japandi, the elegance of Haussmannian architecture and the brightness of a refined Mediterranean setting. Side light draws out their tonal subtleties, while focused, warm lighting heightens their depth. In an entrance hall, executive office, private library, bedroom or intimate alcove, the artworks establish a composed, architectural presence that engages naturally with furniture, materials and scale.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Bureau de direction · Executive Office — Bureau · Study — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Loft / Open space · Loft / Open-plan space — Véranda · Veranda — Dressing / alcôve · Dressing Room / Alcove — Véranda intime · Intimate Veranda








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Debout, même après tout

600 €

Standing, Even After Everything · Acrylique sur Toile · 40 x 50 cm

Brun terre	Taupe	Lin	Lin	Lin
Earth brown	*Taupe*	*Linen*	*Linen*	*Linen*
#5F473E	#907262	#EFCFC2	#D6B7A7	#F5D5C9

FORMAT · SIZE

40 x 50 cm · Portrait / Portrait · 0,20 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Salon de lecture · Reading Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans une bibliothèque haussmannienne, ce format vertical installe une présence mesurée entre boiseries et reliures. Les bruns terre, taupe et lin prolongent les matières naturelles, tandis que la toile capte doucement la lumière dirigée d'une lampe de lecture.

In a Haussmannian library, this upright format establishes a measured presence among timber panelling and bound volumes. Earth brown, taupe and linen extend the room's natural materials, while the canvas responds gently to the focused light of a reading lamp.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La grâce tient son regard

720 €

Grace Holds Its Gaze · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll et Pen Fineliner sur Papier Aquarelle · 40 x 60 cm

Taupe	Grège	Brun terre	Sable	Sable
Taupe	*Greige*	*Earth brown*	*Sand*	*Sand*
#967453	#AC8A68	#56452F	#BE9C78	#CFB495

FORMAT · SIZE

40 x 60 cm · Portrait / Portrait · 0,24 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Salle à manger · Dining Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien contemporain · Contemporary Haussmannian

Dans un salon haussmannien contemporain, le format élancé dialogue avec la hauteur des moulures sans dominer le mobilier. Taupe, grège, brun terre et sable composent une transition souple entre pierre, velours et bois, tandis que les médiums superposés animent la lumière latérale.

In a contemporary Haussmannian salon, the slender format engages with tall mouldings without overpowering the furniture. Taupe, greige, earth brown and sand create an easy transition between stone, velvet and timber, while the layered media become more articulate in side light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Après l'hésitation, le feu

600 €

After Hesitation, Fire · Acrylique sur Toile · 40 x 50 cm

Terre de Sienne	Terre de Sienne	Brun terre	Grège	Lin
Burnt sienna	*Burnt sienna*	*Earth brown*	*Greige*	*Linen*
#894C34	#A46C51	#583529	#C4967F	#E7BEAB

FORMAT · SIZE

40 x 50 cm · Portrait / Portrait · 0,20 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Salon privé · Private Sitting Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un bureau de direction Art déco, ce format resserré trouve sa place au-dessus d'une console ou près d'une bibliothèque basse. Les terres de Sienne, le brun et le grège réchauffent bois sombre, cuir et métal, avec une intensité contenue propice aux échanges.

In an Art Deco executive office, this compact vertical format sits naturally above a console or beside low shelving. Sienna, earth brown and greige bring warmth to dark timber, leather and metal, creating a focused presence suited to meetings and reflection.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’audace porte du velours 600 €

Audacity Wears Velvet · Huile, Aquarelle, Acrylique et Pastel à l'Huile sur Toile · 40 x 50 cm

Brun terre	Grège	Gris perle	Taupe	Gris perle
Earth brown	*Greige*	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*
#46241F	#B4AD9C	#BDB6A6	#807463	#C6C1B3

FORMAT · SIZE

40 x 50 cm · Portrait / Portrait · 0,20 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon d’été · Summer Sitting Room — Suite avec terrasse · Suite with Terrace

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York loft — Méditerranéen raffiné · Refined Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne raffinée, la toile verticale accompagne le rythme des baies et des plantes. Brun terre, grège, gris perle et taupe équilibrent la lumière solaire ; huile, aquarelle, acrylique et pastel offrent des variations sensibles près du mobilier minéral.

In a refined Mediterranean sunroom, the upright artwork follows the rhythm of windows and planting. Earth brown, greige, pearl grey and taupe balance strong daylight, while oil, watercolour, acrylic and pastel create subtle variations beside stone surfaces and sculptural furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’invisible ne gagne pas

360 €

The Invisible Does Not Win · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll et Pen Fineliner sur Carton Entoilé · 30 x 40 cm

Gris ardoise	Corail	Graphite	Gris ardoise	Sable
Slate grey	*Coral*	*Graphite*	*Slate grey*	*Sand*
#5D7378	#DE9369	#3B5055	#758E94	#E4B08D

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Dressing · Dressing Room — Alcôve · Alcove — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen lumineux · Light-Filled Mediterranean

Dans un dressing lumineux, ce petit format vertical ponctue une alcôve, une coiffeuse ou un panneau de menuiserie. Le gris ardoise et le graphite structurent l’ensemble ; l’accent corail réagit au soleil méditerranéen et réveille les textiles clairs sans saturer l’espace.

In a bright dressing room, this small upright artwork punctuates an alcove, vanity or section of fitted joinery. Slate grey and graphite provide structure, while the coral accent catches Mediterranean sunlight and lifts pale textiles without crowding the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Deux vérités, une seule vie

360 €

Two Truths, One Life · Acrylique sur Toile · 30 x 40 cm

Taupe	Graphite	Grège	Sable	Sable
Taupe	*Graphite*	*Greige*	*Sand*	*Sand*
#786B60	#50504E	#9E876A	#BFA475	#CFBA89

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Study — Bibliothèque · Library — Chambre d'amis · Guest Bedroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave lumineux · Light-Filled Scandinavian

Dans un bureau scandinave baigné de jour, ce format de 30 × 40 cm s'intègre entre étagères claires et lignes fonctionnelles. Taupe, graphite, grège et sable nuancent la palette boisée, tout en créant un point d'attention calme au-dessus du plan de travail.

In a daylight-filled Scandinavian office, this 30 × 40 cm artwork fits easily among pale shelving and functional lines. Taupe, graphite, greige and sand add nuance to the timber palette, creating a composed focal point above the desk without disrupting the room's clarity.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’orage choisit l’or

200 €

The Storm Chooses Gold · Aquarelle sur Papier Aquarelle · 21 x 29,7 cm

Sable	Gris ardoise	Sable	Graphite	Ocre brûlé
Sand	*Slate grey*	*Sand*	*Graphite*	*Burnt ochre*
#B59967	#707379	#C7B48C	#5C4C48	#A57D45

FORMAT · SIZE

21 x 29,7 cm · Portrait / Portrait · 0,06 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda intime · Intimate Veranda — Coin lecture · Reading Nook — Jardin d’hiver · Winter Garden

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-provençal contemporain · Contemporary Neo-Provençal

Dans une véranda intime d’esprit néo-provençal, l’aquarelle trouve sa juste échelle sur un trumeau étroit ou une tablette. Sable, gris ardoise et graphite filtrent l’éclat extérieur ; le format proche de la page favorise une lecture rapprochée, sereine, au fil du jour.

In an intimate neo-Provençal sunroom, the watercolour is ideally scaled for a narrow wall section or display ledge. Sand, slate grey and graphite temper the outdoor brightness, while the page-like format encourages close, unhurried viewing as the daylight gradually changes.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La souveraineté du silence 360 €

The Sovereignty of Silence · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile et Pen Fineliner sur Papier Aquarelle · 30 x 40 cm

Vert olive	Taupe	Graphite	Grège	Gris perle
Olive green	*Taupe*	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*
#88764E	#726241	#413A32	#9B8F77	#C9C8BA

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine · Kitchen — Coin repas · Dining Nook — Salle à manger · Dining Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans une cuisine scandinave, près du coin repas, ce format vertical apporte une profondeur feutrée aux surfaces claires. Vert olive, taupe, graphite et grège relient bois blond, céramique mate et textile ; le dessin précis reste lisible sur une étagère ouverte.

In a Scandinavian kitchen, beside the dining nook, this upright artwork adds quiet depth to pale surfaces. Olive green, taupe, graphite and greige connect light timber, matte ceramics and textiles, while the precise drawing remains legible when displayed on open shelving.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La clarté qui demeure

200 €

The Clarity That Remains · Huile sur Toile · 20 x 20 cm

Lin	Brun terre	Brun terre	Grège	Brun terre
Linen	*Earth brown*	*Earth brown*	*Greige*	*Earth brown*
#CDB49E	#3E261C	#5D3D2D	#A78979	#745240

FORMAT · SIZE

20 x 20 cm · Carré / Square · 0,04 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,4 – 0,7 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Study — Bibliothèque · Library — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Cottage

Dans un bureau de cottage anglais, le carré de 20 cm se glisse entre livres, lampe et objets choisis. Lin, brun terre et grège accompagnent chêne patiné, laiton et tissus texturés ; cette échelle intime convient à une observation proche, depuis le fauteuil.

In an English cottage study, the 20 cm square artwork settles among books, a lamp and carefully chosen objects. Linen, earth brown and greige complement aged oak, brass and textured fabrics; its intimate scale rewards close viewing from a nearby armchair.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’allure après le vertige

1250 €

Poise After Vertigo · Acrylique sur Toile · 55 x 75 cm

Brun terre	Noir profond	Gris perle	Gris perle	Taupe
Earth brown	*Deep black*	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Taupe*
#473822	#1D211F	#7AA0A7	#AAACA4	#6A6251

FORMAT · SIZE

55 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,41 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d’entrée · Entrance Hall — Réception d’hôtel · Hotel Reception — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un hall Art déco, le format de 55 × 75 cm donne un axe clair à la circulation. Brun terre, noir profond et gris perle répondent au marbre, au métal et aux bois vernis ; la toile conserve sa présence sous un éclairage architectural.

In an Art Deco entrance hall, the 55 × 75 cm format gives the circulation a clear visual anchor. Earth brown, deep black and pearl grey answer marble, metal and polished timber, allowing the artwork to retain its presence under architectural lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le courage a le visage calme 1000 €

Courage Wears a Calm Face · Huile, Acrylique et Pastel à l'Huile sur Toile · 40 x 80 cm

Brun terre	Brun terre	Noir profond	Grège	Taupe
Earth brown	*Earth brown*	*Deep black*	*Greige*	*Taupe*
#5C4939	#423324	#221911	#BD9E81	#6F5D4B

FORMAT · SIZE

40 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,32 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Salle de réunion · Meeting Room — Salon privé · Private Sitting Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Bohème · Bohemian

Dans un bureau de direction Art déco, le format horizontal de 40 × 80 cm accompagne un grand plateau ou une enfilade. Brun terre, noir profond et grège affirment une ligne stable, accordée au cuir, aux essences sombres et aux détails métalliques.

In an Art Deco executive office, the horizontal 40 × 80 cm format complements a substantial desk or long sideboard. Earth brown, deep black and greige establish a steady visual line, attuned to leather, dark timber and restrained metal detailing.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Je choisis toute ma lumière

Collection privée · Private collection

I Choose All My Light · Acrylique sur Toile · 40 x 40 cm

Brun terre	Taupe	Graphite	Grège	Lin
Earth brown	*Taupe*	*Graphite*	*Greige*	*Linen*
#624D42	#826B56	#3E3633	#B78F6F	#F0CBB9

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Principal Suite — Dressing · Dressing Room — Boudoir

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco lumineux · Light-Filled Art Deco

Dans une suite parentale Art déco lumineuse, le carré de 40 cm équilibre un coin coiffeuse sans alourdir la composition. Brun terre, taupe, graphite et grège dialoguent avec miroir, laiton et velours clair ; la toile gagne en relief sous des appliques diffuses.

In a light-filled Art Deco principal suite, the 40 cm square artwork balances a vanity area without weighing down the composition. Earth brown, taupe, graphite and greige engage with mirror, brass and pale velvet, gaining depth beneath softly diffused wall lights.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Les yeux obliques du cuivre

Collection privée · Private collection

Copper's Sidelong Eyes · Huile et Pastel à l'Huile sur Toile · 40 x 40 cm

Brun terre	Taupe	Graphite	Gris perle	Taupe
Earth brown	*Taupe*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Taupe*
#654541	#82635B	#332A28	#C0B8B5	#9C8781

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Coin méditation · Meditation Nook

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

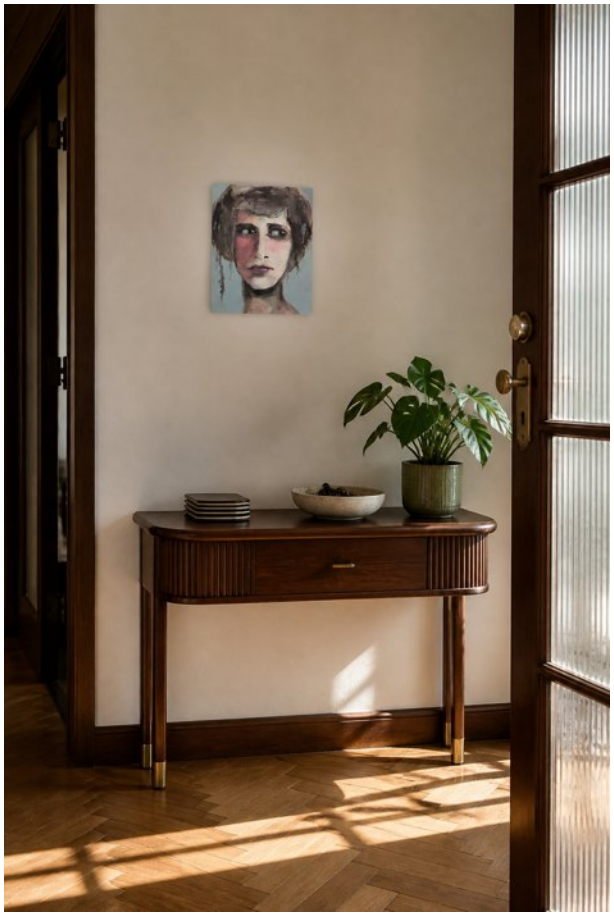
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une chambre Japandi, ce format carré structure le mur près du lit ou d'une commode basse. Brun terre, taupe, graphite et gris perle prolongent bois, laine et céramique ; huile et pastel apportent une matière discrète, révélée par une lumière rasante.

In a Japandi bedroom, this square artwork brings definition to the wall beside the bed or above a low chest. Earth brown, taupe, graphite and pearl grey extend the timber, wool and ceramic palette, while raking light reveals the understated oil and pastel texture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La marée derrière les yeux

Collection privée · Private collection

The Tide Behind the Eyes · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile et Gelly Roll sur Papier Aquarelle · 24 x 28 cm

Brun terre	Graphite	Gris perle	Taupe	Gris perle
Earth brown	*Graphite*	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*
#6C534B	#332723	#97A19F	#908880	#D0BFB4

FORMAT · SIZE

24 x 28 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Vestibule — Entrée · Entryway — Couloir · Hallway

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco lumineux · Light-Filled Art Deco

Dans un vestibule Art déco lumineux, le format de 24 × 28 cm s'insère avec précision entre miroir et console. Brun terre, graphite, gris perle et taupe tempèrent les reflets du métal ; les médiums graphiques retiennent le regard à courte distance.

In a bright Art Deco vestibule, the 24 × 28 cm artwork fits precisely between mirror and console. Earth brown, graphite, pearl grey and taupe temper metallic reflections, while the layered graphic media hold the eye at the close viewing distance of an entrance.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 12 œuvres / artworks

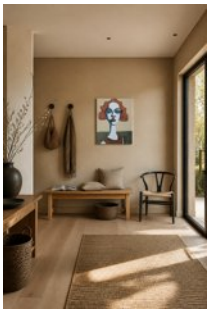
Taupe	Gris perle	Lin	Grège	Gris ardoise	Graphite
Taupe	*Pearl grey*	*Linen*	*Greige*	*Slate grey*	*Graphite*
#6B605A	#BDB2A7	#C8C6B5	#909591	#6D6F74	#403D3E

Chez Frédéric ARBIOL, cette palette de blancs, gris et neutres lumineux installe une présence calme sans effacer l'espace. Du lin au grège, du taupe au graphite, les nuances modulent les volumes, soulignent une pierre veinée, un bois clair, un métal patiné ou des textiles bouclés. Une lumière naturelle latérale révèle leurs écarts subtils ; le soir, un éclairage chaud et diffus approfondit les gris ardoise et perle. Ces œuvres dialoguent avec un décor Japandi, haussmannien contemporain, industriel chic ou bohème raffiné. Installées à hauteur d'œil sur un rayonnage bas, dans un couloir intime, un coin lecture, un dressing ou près d'une vasque en pierre, elles structurent aussi bien une résidence qu'un hôtel, un spa ou un bureau de direction.

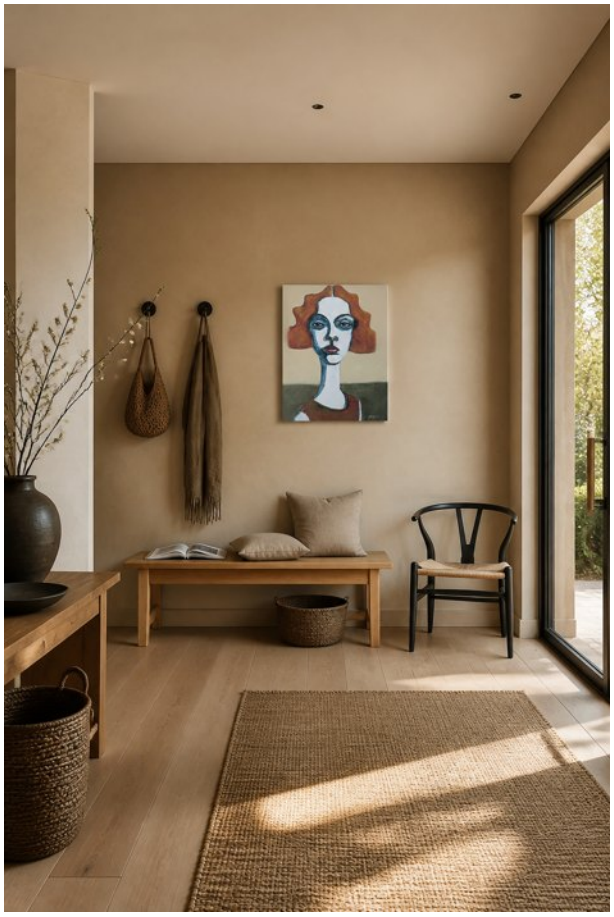
Frédéric ARBIOL's palette of whites, greys and luminous neutrals brings a quiet presence to an interior while allowing the surrounding architecture to breathe. From linen and greige to taupe and graphite, its tonal range defines volumes and complements veined stone, pale timber, aged metal and richly textured fabrics. Side-lit daylight reveals the subtlest variations; after dark, warm, diffused lighting lends greater depth to pearl and slate grey. These artworks sit naturally within Japandi, contemporary Haussmannian, light industrial-chic or refined bohemian settings. Positioned at eye level on low shelving, along an intimate corridor, in a reading corner, dressing area or beside a stone basin, they give structure to residences, luxury hotels, spas and executive offices alike.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Coin lecture cosy · Cozy Reading Nook — Hall d'entrée · Entrance Hall — Suite parentale de luxe · Luxury Principal Suite — Couloir intime · Intimate Hallway — Suite parentale (coin coiffeuse) · Principal Suite with Vanity Area — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery — Dressing / alcôve · Dressing Room / Alcove — Cuisine (coin repas) · Kitchen (breakfast nook)





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Indocile, donc inoubliable

1100 €

Untamed, Therefore Unforgettable · Aquarelle et Acrylique sur Toile · 54 x 65 cm

Graphite	Taupe	Grège	Lin	Gris perle
Graphite	*Taupe*	*Greige*	*Linen*	*Pearl grey*
#4F3F39	#6D6158	#B7B1A0	#C2BAA8	#C1CBD4

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Principal Suite — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien contemporain · Contemporary Haussmannian — Japandi

Dans une suite parentale haussmannienne, ce format de 54 × 65 cm structure le mur au-dessus d'une console. Graphite, taupe, grège et lin prolongent boiseries, textiles naturels et laiton patiné, tandis que les gestes superposés donnent une tension calme à l'atmosphère.

In a contemporary Haussmannian bedroom, this 54 × 65 cm artwork gives definition to the wall above a console. Graphite, taupe, greige and linen tones echo panelling, natural textiles and aged brass, while its layered gestures bring quiet tension to the setting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Rien ne trouble l'aplomb 200 €

Nothing Disturbs Poise · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll et Pen Fineliner sur Papier Aquarelle · 24 x 28 cm

Taupe	Graphite	Grège	Lin	Lin
Taupe	*Graphite*	*Greige*	*Linen*	*Linen*
#896A73	#5C4248	#9E8C89	#D8CBB8	#C8B6A2

FORMAT · SIZE

24 x 28 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir intime · Intimate Hallway — Entrée de maison · Home Entryway — Chambre d'amis · Guest Bedroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country

Dans un couloir intime aux enduits mats, le format 24 × 28 cm crée une halte visuelle sans encombrer le passage. Taupe, graphite, grège et lin s'accordent au bois ancien ; la précision des traits resserre l'attention et accompagne une lumière murale douce.

Along an intimate corridor with matte plaster walls, the 24 × 28 cm artwork offers a visual pause without narrowing the passage. Taupe, graphite, greige and linen hues sit naturally beside aged timber; fine linear details reward close viewing under soft wall lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Rien ne détourne l'âme

200 €

Nothing Diverts the Soul · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Pen Fineliner et Pastel Sec sur Papier Aquarelle · 24 x 28 cm

Bleu ciel	Graphite	Bleu canard	Gris perle	Gris perle
Sky blue	*Graphite*	*Teal blue*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#2DA9CD	#3B444D	#427385	#BCAEA9	#D5CECC

FORMAT · SIZE

24 x 28 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Principal Suite — Coin coiffeuse · Vanity Area — Petit salon · Intimate Sitting Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème raffiné · Refined Bohemian

Près d'une coiffeuse dans une suite bohème raffinée, le format 24 × 28 cm introduit une présence discrète. Bleu ciel et bleu canard ouvrent la palette, équilibrés par le graphite et le gris perle ; l'ensemble dialogue avec bois clair, verre et textiles souples.

Beside a dressing table in a refined bohemian bedroom, the 24 × 28 cm artwork has a discreet presence. Sky blue and teal open up the palette, balanced by graphite and pearl grey, while the surface complements pale timber, glass and relaxed textiles.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La pénombre rend souveraine 720 €

Dusk Makes Her Sovereign · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll et Pen Fineliner sur Papier Aquarelle · 40 x 60 cm

Grège	Taupe	Graphite	Gris perle	Grège
Greige	*Taupe*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Greige*
#97856C	#736659	#3E3833	#BFB4A8	#AF9C89

FORMAT · SIZE

40 x 60 cm · Portrait / Portrait · 0,24 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir d'hôtel · Hotel Corridor — Entrée contemporaine · Contemporary Entryway

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalist

Dans une galerie privée minimaliste, le format 40 × 60 cm rythme un pan de mur long et préserve le silence architectural. Grège, taupe, graphite et gris perle absorbent la lumière rasante ; leurs écarts subtils accompagnent béton clair, pierre et menuiseries sombres.

In a minimalist private gallery, the 40 × 60 cm artwork punctuates a long wall while preserving the architecture's quiet character. Greige, taupe, graphite and pearl grey absorb grazing light; their subtle shifts sit comfortably alongside pale concrete, stone and dark joinery.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Vivre sans baisser les yeux

360 €

Living Without Lowering Your Gaze · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile et Gelly Roll sur Papier Aquarelle · 30 x 40 cm

Taupe	Grège	Graphite	Grège	Gris perle
Taupe	*Greige*	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*
#706D64	#8E8C80	#3E3B3B	#AEA99D	#CFCAC6

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Dressing · Dressing Room — Alcôve · Alcove — Chambre contemporaine · Contemporary Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

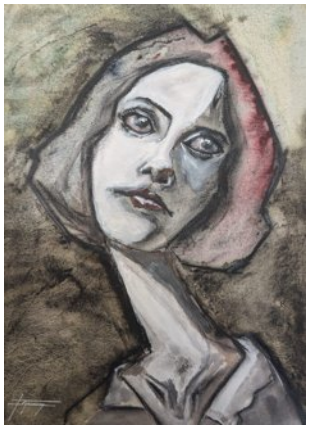
Modernisme italien lumineux · Light-Filled Italian Modernism

Dans un dressing inspiré du modernisme italien, le format 30 × 40 cm trouve sa place entre une applique et une porte gainée. Taupe, grège et graphite tempèrent les surfaces brillantes, tandis que la composition apporte un point d'arrêt net à ce lieu de passage.

In a dressing room shaped by luminous Italian modernism, the 30 × 40 cm artwork sits neatly between a wall light and an upholstered door. Taupe, greige and graphite temper glossy finishes, while the composition provides a crisp visual pause within this transitional space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Au bord du sacré

300 €

At the Edge of the Sacred · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile et Gelly Roll sur Papier Aquarelle · 28 x 38 cm

Gris perle	Grège	Graphite	Gris ardoise	Taupe
Pearl grey	*Greige*	*Graphite*	*Slate grey*	*Taupe*
#C5C2BB	#948C87	#45403D	#5E5954	#726862

FORMAT · SIZE

28 x 38 cm · Portrait / Portrait · 0,11 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,7 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Coin lecture · Reading Nook — Bibliothèque · Library — Salon wabi-sabi · Wabi-Sabi Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

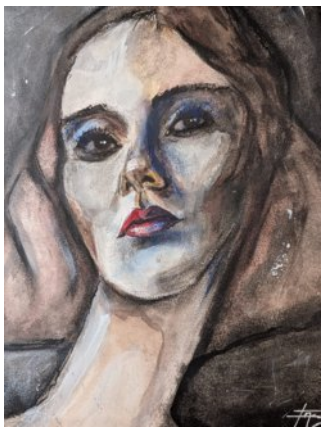
Coloré-éclectique · Colorful Eclectic — Wabi-sabi

Dans un coin lecture wabi-sabi, ce format de 28 × 38 cm accompagne une assise basse et une table en bois brut. Gris perle, grège, graphite et ardoise répondent aux matières patinées ; la petite échelle favorise une contemplation proche, sous une lumière chaude.

In a wabi-sabi reading corner, the 28 × 38 cm artwork complements a low chair and raw timber table. Pearl grey, greige, graphite and slate echo timeworn materials, while the intimate scale encourages close contemplation beneath a pool of warm light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La beauté soutient le regard 200 €

Beauty Holds the Gaze · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll, Pen Fineliner et Pastel Sec sur Papier Aquarelle · 24 x 28…

Gris perle	Graphite	Grège	Graphite	Taupe
Pearl grey	*Graphite*	*Greige*	*Graphite*	*Taupe*
#D2C6C0	#3C3433	#9C8D89	#595050	#73625E

FORMAT · SIZE

24 x 28 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 0,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel · Hotel Lounge — Coin lecture · Reading Nook — Boudoir

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Dans le salon d'un hôtel au décor éclectique, le format 24 × 28 cm anime une niche proche des fauteuils. Gris perle, graphite et grège stabilisent les couleurs du mobilier ; la diversité des médiums enrichit la surface et invite le regard à courte distance.

In an eclectic hotel lounge, the 24 × 28 cm artwork animates a niche beside the armchairs. Pearl grey, graphite and greige steady the furniture's stronger colours, while the varied media enrich the surface and invite close viewing from the adjacent seating.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Vulnérable, donc inaccessible

480 €

Vulnerable, Therefore Untouchable · Acrylique sur Toile · 40 x 40 cm

Grège	Taupe	Noir profond	Graphite	Graphite
Greige	*Taupe*	*Deep black*	*Graphite*	*Graphite*
#B5A18E	#776E64	#242527	#303D40	#4C4746

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau privé · Private Office — Salon japandi · Japandi Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une bibliothèque japandi, le carré de 40 cm s'installe à hauteur d'œil au-dessus d'un rayonnage bas. Grège, taupe, noir profond et graphite ancrent les bois pâles ; cette géométrie compacte crée un centre visuel stable, adapté à une atmosphère silencieuse.

In a Japandi library, the 40 cm square artwork hangs at eye level above low shelving. Greige, taupe, deep black and graphite anchor the pale timber, while its compact geometry establishes a stable focal point suited to the room's quiet atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Azur tient le menton

Collection privée · Private collection

Azure Holds the Chin · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll et Pen Fineliner sur Toile · 40 x 40 cm

Grège	Bleu canard	Graphite	Bleu ciel	Gris perle
Greige	*Teal blue*	*Graphite*	*Sky blue*	*Pearl grey*
#AC9E96	#3E6C8A	#314555	#4B8AAD	#C6BAB4

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Loft contemporain · Contemporary Loft

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

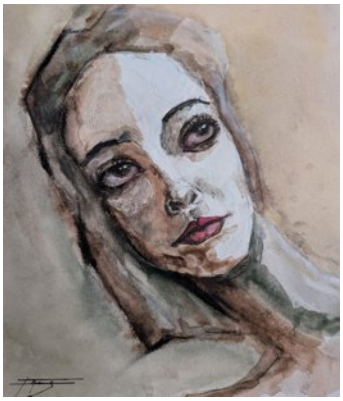
Industriel chic lumineux · Light-Filled Industrial Chic

Dans un bureau de direction industriel et lumineux, le carré de 40 cm prend place sur un mur de brique claire, près d'un meuble bas. Bleu canard et bleu ciel réveillent grège et graphite, établissant un lien précis entre métal noir, cuir et lumière naturelle.

In a bright industrial executive office, the 40 cm square artwork occupies a pale brick wall beside a low cabinet. Teal and sky blue lift the greige and graphite, creating a precise connection between blackened metal, leather and abundant natural light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Cartographie blanche d'un visage i...

Collection privée · Private collection

White Cartography of a Tilted Face · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile, Gelly Roll, Pen Fineliner et Pastel Sec sur Papier Aquarel...

Taupe	Gris perle	Graphite	Grège	Gris perle
Taupe	*Pearl grey*	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*
#827873	#B9AEA7	#4A403D	#A09893	#BFBEC3

FORMAT · SIZE

24 x 28 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet de toilette · Powder Room — Salle de bains · Bathroom — Entrée wabi-sabi · Wabi-Sabi Entryway

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

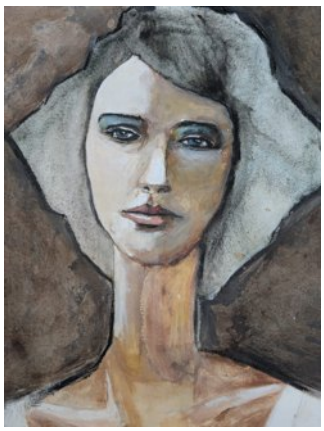
Wabi-sabi

Dans un cabinet de toilette wabi-sabi, le format 24 × 28 cm, encadré, accompagne une vasque en pierre sans dominer l'espace. Taupe, gris perle, graphite et grège prolongent les nuances minérales ; le dessin précis contraste avec les irrégularités de l'enduit.

In a wabi-sabi powder room, the framed 24 × 28 cm artwork accompanies a stone basin without overwhelming the setting. Taupe, pearl grey, graphite and greige extend the mineral palette, while precise linear details contrast with the softly irregular plaster.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L’Aplomb sous la coiffe grise

Collection privée · Private collection

Poise Beneath the Grey Headdress · Acrylique, Aquarelle, Pastel à l'Huile et Gelly Roll sur Papier Aquarelle · 30 x 40 cm

Taupe	Grège	Graphite	Gris perle	Gris perle
Taupe	*Greige*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#6C655F	#968C80	#43403F	#A2A6A3	#BBC1C3

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier · Landing — Cage d’escalier · Stairwell — Couloir · Hallway

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival lumineux · Light-Filled 1970s Revival

Sur le palier d’un escalier étroit aux accents des années 70, le format 30 × 40 cm occupe un mur de transition avec assurance. Taupe, grège, graphite et gris perle modèrent les bois ambrés ; une applique diffuse en révèle les superpositions sans alourdir le passage.

On a narrow stair landing with a luminous 1970s character, the 30 × 40 cm artwork gives confidence to a transitional wall. Taupe, greige, graphite and pearl grey temper amber-toned timber, while a diffused sconce reveals the layered surface without crowding circulation.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Paupières hautes, couronne corail

Collection privée · Private collection

Raised Lids, Coral Crown · Pastel à l'Huile, Pen Fineliner et Pastel Sec sur Papier Acrylique · 21 x 29,7 cm

Gris ardoise	Graphite	Grège	Grège	Lin
Slate grey	*Graphite*	*Greige*	*Greige*	*Linen*
#786C72	#3C373F	#9A918A	#ACAB97	#BEC49F

FORMAT · SIZE

21 x 29,7 cm · Portrait / Portrait · 0,06 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,5 – 0,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Petit salon · Intimate Sitting Room — Alcôve · Alcove — Chambre cosy · Cozy Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

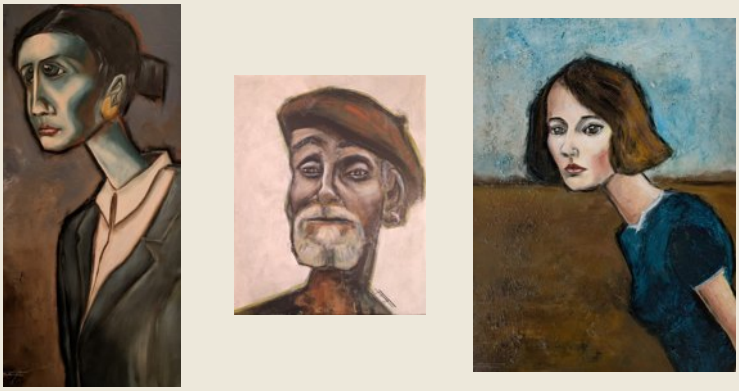
Contemporain organique · Organic Contemporary

Dans un petit salon contemporain aux formes organiques, le format 21 × 29,7 cm se glisse entre deux volumes de mobilier. Gris ardoise, graphite et grège apportent une note structurée ; la matière du pastel répond aux tissus bouclés et au bois courbe.

In a compact contemporary sitting room with organic forms, the 21 × 29.7 cm artwork fits between two furniture volumes. Slate grey, graphite and greige bring definition, while the tactile pastel surface responds to bouclé upholstery and the curves of timber.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



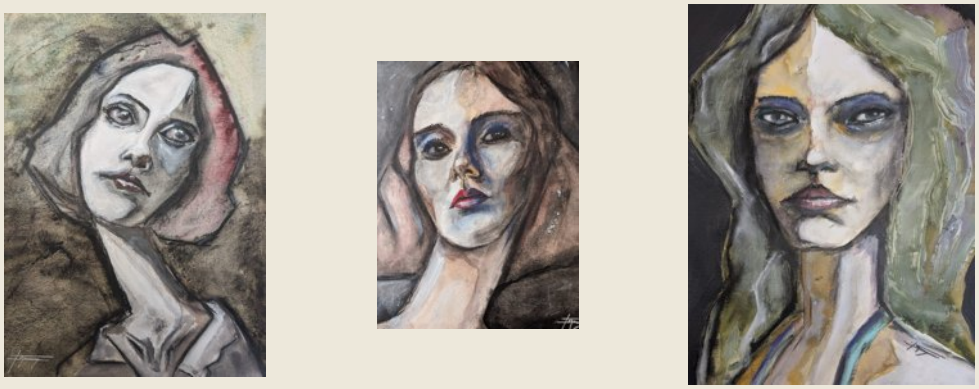
Terres, ocres & dorés · Le courage a le visage calme — Debout, même après tout — L'allure après le vertige

40 x 80 cm · 40 x 50 cm · 55 x 75 cm · ensemble / set 2 850 €



Terres, ocres & dorés · Deux vérités, une seule vie — L'invisible ne gagne pas — La souveraineté du silence

30 x 40 cm · 30 x 40 cm · 30 x 40 cm · ensemble / set 1 080 €



Blancs, gris & neutres lumineux · Au bord du sacré — La beauté soutient le regard — Vivre sans baisser les yeux

28 x 38 cm · 24 x 28 cm · 30 x 40 cm · ensemble / set 860 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Debout, même après tout *Terres, ocres & dorés*	40 x 50 cm	600 €	6
	La grâce tient son regard *Terres, ocres & dorés*	40 x 60 cm	720 €	7
	Après l'hésitation, le feu *Terres, ocres & dorés*	40 x 50 cm	600 €	8
	L'audace porte du velours *Terres, ocres & dorés*	40 x 50 cm	600 €	9
	L'invisible ne gagne pas *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	360 €	10
	Deux vérités, une seule vie *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	360 €	11
	L'orage choisit l'or *Terres, ocres & dorés*	21 x 29,7 cm	200 €	12
	La souveraineté du silence *Terres, ocres & dorés*	30 x 40 cm	360 €	13
	La clarté qui demeure *Terres, ocres & dorés*	20 x 20 cm	200 €	14
	L'allure après le vertige *Terres, ocres & dorés*	55 x 75 cm	1250 €	15
	Le courage a le visage calme *Terres, ocres & dorés*	40 x 80 cm	1000 €	16
	Je choisis toute ma lumière *Terres, ocres & dorés*	40 x 40 cm	*Collection privée*	*17*
	Les yeux obliques du cuivre *Terres, ocres & dorés*	40 x 40 cm	*Collection privée*	*18*
	La marée derrière les yeux *Terres, ocres & dorés*	24 x 28 cm	*Collection privée*	*19*
	Indocile, donc inoubliable *Blancs, gris & neutres lumineux*	54 x 65 cm	1100 €	21
	Rien ne trouble l'aplomb *Blancs, gris & neutres lumineux*	24 x 28 cm	200 €	22
	Rien ne détourne l'âme *Blancs, gris & neutres lumineux*	24 x 28 cm	200 €	23
	La pénombre rend souveraine *Blancs, gris & neutres lumineux*	40 x 60 cm	720 €	24
	Vivre sans baisser les yeux *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	360 €	25
	Au bord du sacré *Blancs, gris & neutres lumineux*	28 x 38 cm	300 €	26
	La beauté soutient le regard *Blancs, gris & neutres lumineux*	24 x 28 cm	200 €	27
	Vulnérable, donc inaccessible *Blancs, gris & neutres lumineux*	40 x 40 cm	480 €	28

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	L'Azur tient le menton *Blancs, gris & neutres lumineux*	40 x 40 cm	*Collection privée*	*29*
	Cartographie blanche d'un visage incliné *Blancs, gris & neutres lumineux*	24 x 28 cm	*Collection privée*	*30*
	L'Aplomb sous la coiffe grise *Blancs, gris & neutres lumineux*	30 x 40 cm	*Collection privée*	*31*
	Paupières hautes, couronne corail *Blancs, gris & neutres lumineux*	21 x 29,7 cm	*Collection privée*	*32*

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Peindre un visage, c'est laisser l'âme trouver sa lumière dans la matière.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Frédéric ARBIOL

AQUARELLE · PEINTURE

Artiste représenté par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Frederic_ARBIOL

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Frederic_ARBIOL

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Frédéric ARBIOL — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com