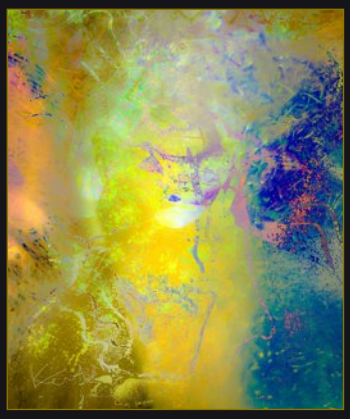
L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

# Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

*Interior Designers, Architects & Designers Catalogue*

# Keith John ASHFORD





Brun terre · Earth brown #5E4B3F

Orange braise · Ember orange #E4841E

Taupe · Taupe #807450

Vert olive · Olive green #988F54

Lin · Linen #CDCFA9

Noir profond · Deep black #02060A

Bleu outremer · Ultramarine #011ED2

Bordeaux · Burgundy #531E20

9 œuvres originales au choix · 2 familles de couleurs

*9 original artworks to choose from · 2 colour families*

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



# Keith John ASHFORD

Après un AVC qui l'a empêché de poursuivre l'écriture et l'interprétation musicales, Keith John Ashford a trouvé dans l'art un nouvel espace de pratique. Sa démarche transpose au visuel certains principes issus de la musique : état de flux, liberté accordée à l'œuvre, construction de paysages chromatiques. Sans modèle à reproduire, il part souvent du vide, puis laisse émerger thèmes, sensations et formes, abstraites ou figuratives. Acrylique, photographie et procédés numériques se fondent dans des compositions aux bruns terreux, oranges braise, taupes, verts olive, noirs profonds, bleus outremer et bordeaux. En tirage Fine Art sur papier ou en technique mixte, ces œuvres apportent profondeur et rythme à un intérieur. Elles dialoguent avec le bois, la pierre, le lin, le métal et une lumière maîtrisée, dans une résidence contemporaine, un hôtel, un restaurant ou un bureau de direction.

*After a stroke left him unable to continue writing and performing music, Keith John Ashford turned to art as a renewed creative discipline. His practice carries musical instincts into image-making: the flow state, openness to where an artwork may lead, and colour conceived as a soundscape. Often beginning with a blank field rather than a fixed idea, he allows subjects, emotions and abstract or representational forms to surface through the process. Acrylic, photography and digital techniques merge in compositions shaped by earth brown, ember orange, taupe, olive, linen, deep black, ultramarine and burgundy. Presented as Fine Art prints on paper or mixed-media artworks, they bring depth and measured rhythm to interiors. Their layered surfaces respond especially well to timber, stone, linen, metal and controlled lighting, lending a distinctive atmosphere to a contemporary residence, luxury hotel, restaurant or executive office.*

---

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

*This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.*

# Sommaire *Contents*


La palette de l'artiste — 4
*The artist's palette*


**Terres, ocres & dorés** — 5
*Earths, Ochres & Golds · 4 œuvres / artworks*


**Noirs, graphites & contrastes** — 10
*Blacks, Graphites & Contrasts · 5 œuvres / artworks*

Ensembles proposés — 16
*Suggested groupings*

Index chromatique — 17
*Colour index*

Contact professionnels — 18
*Trade contact*

# La palette de l'artiste

*The artist's palette — share of each hue across the whole collection*



**Brun terre · Earth brown** 11 %
#5E4B3F · RVB 94 75 63



**Orange braise · Ember orange** 11 %
#E4841E · RVB 228 132 30



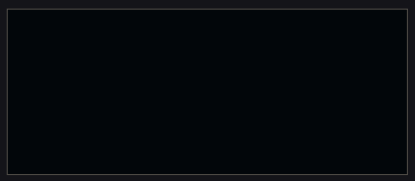
**Taupe · Taupe** 14 %
#807450 · RVB 128 116 80



**Vert olive · Olive green** 11 %
#988F54 · RVB 152 143 84



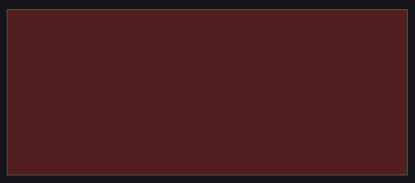
**Lin · Linen** 14 %
#CDCFA9 · RVB 205 207 169



**Noir profond · Deep black** 14 %
#02060A · RVB 2 6 10



**Bleu outremer · Ultramarine** 11 %
#011ED2 · RVB 1 30 210



**Bordeaux · Burgundy** 14 %
#531E20 · RVB 83 30 32

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

# Terres, ocres & dorés

*Earths, Ochres & Golds · 4 œuvres / artworks*

| Brun terre | Taupe | Ocre brûlé | Ocre jaune | Moutarde | Bleu outremer |
|---|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Taupe* | *Burnt ochre* | *Yellow ochre* | *Mustard* | *Ultramarine* |
| #472525 | #5E554F | #B08242 | #B69141 | #CBBB54 | #1F1669 |

Dans ces quatre œuvres de Keith John ASHFORD, le brun terre, le taupe et les ocres composent une palette enveloppante, ponctuée par la profondeur du bleu outremer. Ces tonalités structurent l'espace sans l'alourdir et dialoguent avec le bois sombre, le cuir patiné, le lin, la pierre claire ou le métal bruni. Elles s'accordent aussi bien à la rigueur d'un bureau de direction contemporain qu'aux volumes ouverts d'un loft new-yorkais ou à l'atmosphère solaire d'une véranda méditerranéenne. Une lumière naturelle latérale révèle leurs nuances, tandis qu'un éclairage chaud et précis en souligne les contrastes. À proximité d'un mobilier aux lignes sobres, ces œuvres installent une présence à la fois dense, équilibrée et chaleureuse.

*Across these four artworks by Keith John ASHFORD, earth brown, taupe and ochre form an enveloping palette, offset by the depth of ultramarine blue. The colours bring definition to an interior without weighing it down, pairing naturally with dark timber, aged leather, linen, pale stone and burnished metal. They are equally suited to the disciplined setting of a contemporary executive office, the expansive proportions of a New York loft, or the sunlit character of a Mediterranean veranda. Side light draws out the subtle shifts in tone, while focused, warm illumination heightens their contrasts. Set alongside furniture with clean, restrained lines, the artworks create a presence that feels grounded, balanced and inviting.*

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

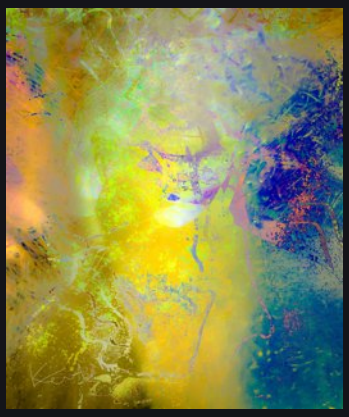
Véranda · Garden Room — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Bureau de direction · Executive Office








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# zero plus one

**350 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 84 x 119 cm*

| Vert olive | Gris ardoise | Vert anis | Sable | Jaune citron |
|---|---|---|---|---|
| *Olive green* | *Slate grey* | *Anise green* | *Sand* | *Lemon yellow* |
| #988F54 | #48595E | #B9CD72 | #B5AF60 | #E4D741 |

FORMAT · SIZE

84 x 119 cm · Portrait / Portrait · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Garden Room — Salon avec jardin · Garden Lounge — Suite méditerranéenne · Mediterranean Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 170 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, ce grand format structure le mur sans alourdir la transparence. Les verts olive et anis dialoguent avec le jardin, tandis que le gris ardoise et le sable équilibrent pierre claire, bois naturel et mobilier aux lignes sobres.

*In a Mediterranean sunroom, this generous format anchors the wall while preserving a sense of openness. Olive and anise greens connect with planted views, while slate grey and sand complement pale stone, natural timber and clean-lined furniture in changing daylight.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Longevity - the sacred turtle 250 €

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Noir profond<br>*Deep black*<br>#101718 | Orange braise<br>*Ember orange*<br>#E4841E | Ocre jaune<br>*Yellow ochre*<br>#ED951F | Rouge carmin<br>*Carmine red*<br>#84261A | Ocre jaune<br>*Yellow ochre*<br>#FCAB30 |
|---|---|---|---|---|

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Bar d'hôtel · Hotel Bar — Véranda · Garden Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une salle à manger de restaurant méditerranéen, ce format resserré crée un point d'intensité entre deux baies. Le noir profond affirme la composition ; orange braise, ocre jaune et rouge carmin réchauffent enduits minéraux, banquettes sombres et tables en bois.

*In a Mediterranean restaurant dining room, this compact format creates a concentrated focal point between two windows. Deep black gives the composition authority, while ember orange, yellow ochre and carmine red warm mineral plaster, dark banquettes and timber tables.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



## A musician composed before their performance 250 €

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Grège | Bleu outremer | Taupe | Bordeaux | Bleu outremer |
|---|---|---|---|---|
| *Greige* | *Ultramarine* | *Taupe* | *Burgundy* | *Ultramarine* |
| #A58C66 | #011ED2 | #735D55 | #6F0931 | #001BCE |

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon de loft · Loft Living Room — Studio de musique · Music Studio — Bibliothèque · Library

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York Loft

Dans un loft new-yorkais, ce format trouve sa place près d'un piano ou d'une bibliothèque basse. Le grège et le taupe prolongent béton et cuir, tandis que l'outremer et le bordeaux introduisent une cadence colorée, perceptible sans dominer l'espace ouvert.

*In a New York-style loft, this artwork sits naturally beside a piano or low bookcase. Greige and taupe extend the palette of concrete and leather, while ultramarine and burgundy introduce a measured chromatic rhythm that remains present without overtaking the open interior.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Demanding attention

**250 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Brun terre | Noir profond | Or vieilli | Vert olive | Ocre jaune |
|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Deep black* | *Antique gold* | *Olive green* | *Yellow ochre* |
| #5E4B3F | #23252B | #A5873E | #886B41 | #BBA856 |

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Salle de réunion · Meeting Room — Hall privé · Private Entrance Hall

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary

Dans un bureau de direction contemporain, l'œuvre installe une présence nette derrière une console ou face à la table de réunion. Brun terre et vert olive assouplissent les lignes rigoureuses ; noir profond et or vieilli répondent au cuir, au métal patiné et au bois sombre.

*In a contemporary executive office, the artwork establishes a clear presence above a console or opposite the meeting table. Earth brown and olive green soften disciplined lines; deep black and aged gold resonate with leather, patinated metal and dark timber throughout the room.*

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

# Noirs, graphites & contrastes

*Blacks, Graphites & Contrasts · 5 œuvres / artworks*

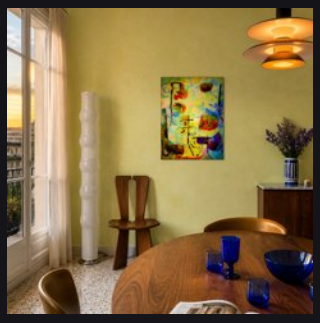
| Noir profond | Brun terre | Vert sauge | Lin | Noir profond | Noir profond |
|---|---|---|---|---|---|
| *Deep black* | *Earth brown* | *Sage green* | *Linen* | *Deep black* | *Deep black* |
| #000000 | #554B3D | #A8A676 | #D1D7AF | #0E0F12 | #030205 |

Chez Keith John ASHFORD, noirs profonds et graphites composent une présence architecturale, nuancée par le brun terre, le vert sauge et le lin. Cette palette structure l'espace sans l'assombrir : elle souligne les perspectives, dialogue avec un mobilier aux lignes franches et apporte une profondeur maîtrisée aux volumes. Bois sombre, pierre mate, métal patiné, cuir, laine et enduits minéraux en prolongent la densité. Une lumière naturelle latérale ou un éclairage rasant révèle les écarts de tonalité et la matière. Ces cinq œuvres trouvent leur juste échelle dans une bibliothèque Art déco, un hall monumental coloré-éclectique, un loft industriel chic, une salle à manger wabi-sabi ou le calme enveloppant d'un spa.

*In Keith John ASHFORD's artwork, deep blacks and graphite tones create an architectural presence, tempered by earth brown, sage green and linen. The palette gives structure to an interior without darkening it, sharpening sightlines, complementing clean-lined furniture and bringing controlled depth to the surrounding volume. Dark timber, honed stone, patinated metal, leather, wool and mineral finishes extend its tactile character. Side daylight or carefully directed grazing light brings out subtle tonal shifts and surface detail. These five artworks come fully into their own in an Art Deco library, a monumental eclectic entrance hall, an industrial-chic loft, a wabi-sabi dining room or the cocooning stillness of a spa.*

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salle à manger · Dining Room — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Hall d'entrée monumental · Grand Entrance Hall — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Corporate sushi

**250 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Bordeaux | Taupe | Vert sauge | Ocre jaune | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burgundy* | *Taupe* | *Sage green* | *Yellow ochre* | *Sand* |
| #531E20 | #807450 | #A7BF8C | #DEBE6A | #E6E19F |

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Restaurant contemporain · Contemporary Restaurant — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colourful Eclectic

Dans une salle à manger éclectique, ce format de 42 × 59 cm introduit une ponctuation vive sans dominer la table. Bordeaux, taupe, vert sauge et ocre jaune dialoguent avec bois sombre, laiton patiné et textiles texturés, sous une lumière chaleureuse.

*In an eclectic dining room, this 42 × 59 cm artwork adds a vivid accent without overpowering the table. Burgundy, taupe, sage green and yellow ochre converse with dark timber, aged brass and tactile fabrics, particularly under warm, focused lighting.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Geisha and some ghosts

**350 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 84 x 119 cm*

| Noir profond | Noir profond | Vert sauge | Vert d'eau | Ivoire |
|---|---|---|---|---|
| *Deep black* | *Deep black* | *Sage green* | *Eau de nil* | *Ivory* |
| #02060A | #29251E | #717E54 | #B1C6A8 | #E2EFD7 |

FORMAT · SIZE

84 x 119 cm · Portrait / Portrait · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque privée · Private Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon Art déco · Art Deco Drawing Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 170 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans une bibliothèque Art déco, le format de 84 × 119 cm affirme une présence structurante au-dessus d'un meuble bas. Noir profond, vert sauge et vert d'eau composent une gamme feutrée, sensible aux reflets du verre, du chrome et des bois vernis.

*In an Art Deco private library, the 84 × 119 cm format establishes a commanding focal point above a low cabinet. Deep black, sage and pale aqua create a restrained palette that responds elegantly to glass, chrome and polished timber.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Je choisis l'éclat

**220 €**

*I Choose Radiance · Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Lin | Noir profond | Vert sauge | Graphite | Noir profond |
|---|---|---|---|---|
| *Linen* | *Deep black* | *Sage green* | *Graphite* | *Deep black* |
| #CDCFA9 | #05040E | #858563 | #433B38 | #1A1B24 |

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Open space · Open-Plan Space — Salle de réunion · Meeting Room — Loft contemporain · Contemporary Loft

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans un espace de travail ouvert aux accents industriels, ce format de 42 × 59 cm apporte un point d'équilibre à proximité d'une table de réunion. Lin, noir profond, vert sauge et graphite accompagnent acier noir, béton clair et chêne naturel.

*In an open-plan workspace with industrial detailing, this 42 × 59 cm piece brings composure beside a meeting table. Linen, deep black, sage green and graphite complement blackened steel, pale concrete and natural oak, lending the shared setting a measured visual cadence.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Epiphany

**350 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 59 x 84 cm*

| Noir profond | Noir profond | Noir profond | Graphite | Grège |
|---|---|---|---|---|
| *Deep black* | *Deep black* | *Deep black* | *Graphite* | *Greige* |
| #000000 | #020202 | #141414 | #3D3D3D | #8B8B8B |

FORMAT · SIZE

59 x 84 cm · Portrait / Portrait · 0,50 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel · Hotel Lobby — Entrée monumentale · Grand Entrance — Salon de réception · Formal Reception Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans le hall d'un hôtel, ce format de 59 × 84 cm crée une séquence graphique sur un mur de passage, seul ou intégré à un accrochage. Noir profond et graphite prolongent marbre veiné, métal sombre et velours, tandis qu'un éclairage dirigé précise les contrastes.

*In a hotel lobby, this 59 × 84 cm artwork creates a graphic interval along a circulation wall, either alone or within a considered grouping. Deep black and graphite extend the language of veined marble, dark metal and velvet, while directional lighting sharpens the contrasts.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Breakthrough

**250 €**

*Tirage Fine Art sur papier - Technique mixte (acrylique, photographie, numérique) · 42 x 59 cm*

| Noir profond<br>*Deep black*<br>#161616 | Noir profond<br>*Deep black*<br>#000000 | Noir profond<br>*Deep black*<br>#070707 | Gris ardoise<br>*Slate grey*<br>#666666 | Noir profond<br>*Deep black*<br>#020202 |
|---|---|---|---|---|

FORMAT · SIZE

42 x 59 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de méditation · Meditation Room — Suite avec bain · Suite with Bath

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

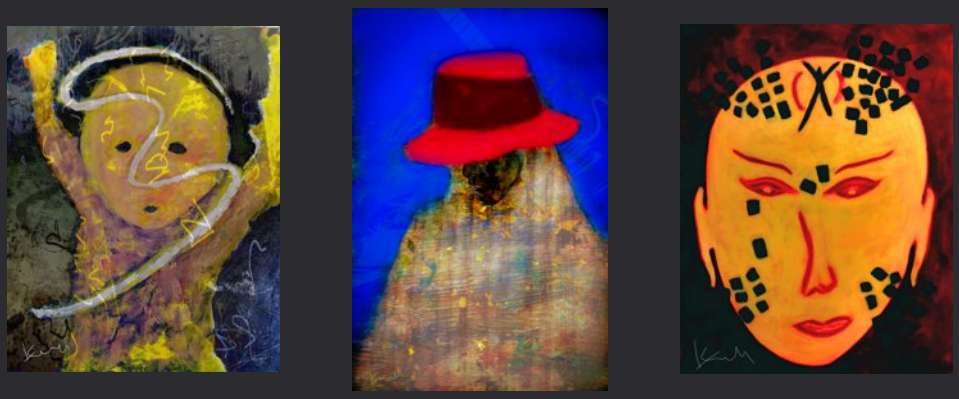
Wabi-sabi

Dans l'espace de repos d'un spa, ce format de 42 × 59 cm installe une respiration visuelle à hauteur du regard. Noir profond et gris ardoise s'accordent aux enduits minéraux, au bois brut et au linge écru, dans une lumière basse et diffuse.

*In a spa relaxation room, this 42 × 59 cm artwork creates a quiet visual pause at eye level. Deep black and slate grey sit naturally beside mineral plaster, raw timber and ecru linen, held together by low, diffuse lighting and a restrained material palette.*

# Ensembles proposés

*Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart*



**Terres, ocres & dorés · Demanding attention — A musician composed before their performance — Longevity - the sacred turtle**

42 x 59 cm · 42 x 59 cm · 42 x 59 cm · ensemble / set 750 €



**Noirs, graphites & contrastes · Corporate sushi — Breakthrough — Je choisis l'éclat**

42 x 59 cm · 42 x 59 cm · 42 x 59 cm · ensemble / set 720 €

# Index chromatique *Colour index*


| PALETTE | ŒUVRE · ARTWORK | FORMAT · SIZE | PRIX · PRICE | PAGE |
|---|---|---|---|---|
| | zero plus one<br>*Terres, ocres & dorés* | 84 x 119 cm | 350 € | 6 |
| | Longevity - the sacred turtle<br>*Terres, ocres & dorés* | 42 x 59 cm | 250 € | 7 |
| | A musician composed before their performance<br>*Terres, ocres & dorés* | 42 x 59 cm | 250 € | 8 |
| | Demanding attention<br>*Terres, ocres & dorés* | 42 x 59 cm | 250 € | 9 |
| | Corporate sushi<br>*Noirs, graphites & contrastes* | 42 x 59 cm | 250 € | 11 |
| | Geisha and some ghosts<br>*Noirs, graphites & contrastes* | 84 x 119 cm | 350 € | 12 |
| | Je choisis l'éclat<br>*Noirs, graphites & contrastes* | 42 x 59 cm | 220 € | 13 |
| | Epiphany<br>*Noirs, graphites & contrastes* | 59 x 84 cm | 350 € | 14 |
| | Breakthrough<br>*Noirs, graphites & contrastes* | 42 x 59 cm | 250 € | 15 |

# Pour vos projets

*For your projects*

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

*Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.*

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

*L’art s’est en quelque sorte présenté à moi : le seul exutoire concret auquel je pouvais accéder.*

L’ADRESSE DES MAÎTRES

# Keith John ASHFORD

PHOTOGRAPHIE D’ART

Artiste représenté par L’Adresse des Maîtres

*Découvrez l’univers de l’artiste,*
*ses catalogues, ses œuvres*

adressedesmaitres.com/qr/Keith_John_ASHFORD

*Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres*
*Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks*

adressedesmaitres.com/qr/Keith_John_ASHFORD

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Keith John ASHFORD — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com