L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

LEXART





Terre de Sienne · Burnt sienna #8A3E33

Ocre brûlé · Burnt ochre #9D652B

Turquoise · Turquoise #3ABBC6

Bleu marine · Navy blue #335584

Bleu marine · Navy blue #232955

Gris ardoise · Slate grey #73708D

Noir profond · Deep black #282333

Prune · Plum #694359

Taupe · Taupe #817B73

16 œuvres originales · 3 familles de couleurs

16 original artworks · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



LEXART

LEXART développe une pratique artistique indépendante, consacrée à une abstraction contemporaine où le mouvement devient principe de composition. Entre ordre et chaos, les lignes, les masses et les flux construisent une énergie tenue, animée par le geste. Les œuvres originales associent l'acrylique, l'encre de Chine, les encres à l'alcool et le Posca, travaillés au pinceau et au couteau ; certaines compositions intègrent également la feuille d'or. Terre de Sienne, ocre brûlé, turquoise, bleu marine, gris ardoise, noir profond, prune et taupe définissent une signature chromatique dense et contrastée. Dans un appartement haussmannien, une maison contemporaine, un hôtel de luxe ou un bureau de direction, ces œuvres structurent les perspectives et dialoguent avec le bois, la pierre, le métal ou les textiles. Leur présence module la lumière, souligne le mobilier et installe une atmosphère à la fois dynamique et maîtrisée.

LEXART pursues an independent artistic practice rooted in contemporary abstraction, with movement as its central compositional principle. Between order and chaos, lines, planes and currents generate a controlled energy shaped by gesture. Each original artwork combines acrylic, India ink, alcohol inks and Posca, applied with brushes and palette knives; selected compositions also incorporate gold leaf. Burnt sienna, burnt ochre, turquoise, navy blue, slate grey, deep black, plum and taupe form a rich, contrasting visual signature. In a Haussmann-style apartment, contemporary residence, luxury hotel or executive office, these artworks define sightlines and engage with wood, stone, metal and textiles. Their presence shifts with the light, brings focus to furniture and architectural features, and introduces an atmosphere that feels both dynamic and composed.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste
The artist's palette 4



Rouges & braises 5
Reds & Embers · 5 œuvres / artworks



Bleus profonds & azurs 11
Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks



Violets, roses & poudrés 18
Violets, Pinks & Powders · 5 œuvres / artworks

Index chromatique 24
Colour index

Contact professionnels 25
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



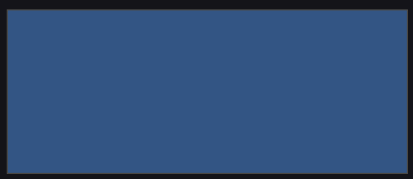
Terre de Sienne · Burnt sienna
#8A3E33 · RVB 138 62 51
10 %



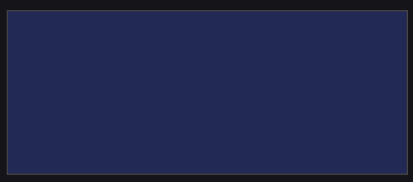
Ocre brûlé · Burnt ochre
#9D652B · RVB 157 101 43
10 %



Turquoise · Turquoise
#3ABBC6 · RVB 58 187 198
12 %



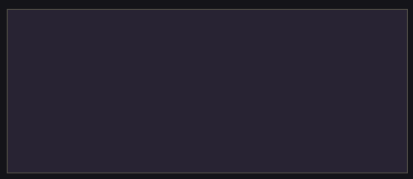
Bleu marine · Navy blue
#335584 · RVB 51 85 132
12 %



Bleu marine · Navy blue
#232955 · RVB 35 41 85
12 %



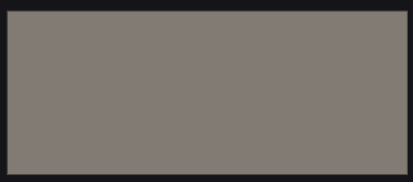
Gris ardoise · Slate grey
#73708D · RVB 115 112 141
10 %



Noir profond · Deep black
#282333 · RVB 40 35 51
10 %



Prune · Plum
#694359 · RVB 105 67 89
10 %



Taupe · Taupe
#817B73 · RVB 129 123 115
10 %

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges & braises

Reds & Embers · 5 œuvres / artworks

Bordeaux	Brun terre	Taupe	Grège	Graphite	Graphite
Burgundy	*Earth brown*	*Taupe*	*Greige*	*Graphite*	*Graphite*
#803230	#885653	#8D6C5C	#8F8B87	#352C35	#533239

Chez LEXART, les rouges et les braises s'associent au bordeaux, au brun terre, au taupe, au grège et au graphite pour composer une palette dense, subtilement minérale. Dans un intérieur, ces tonalités structurent l'espace sans l'alourdir : elles réchauffent la pierre d'une vasque, dialoguent avec les bois sombres, le cuir patiné, le lin texturé ou le métal bruni. Une lumière naturelle tamisée révèle leurs nuances, tandis qu'un éclairage rasant en accentue la profondeur. Ces œuvres trouvent leur place dans un hall moderniste italien, un petit salon d'esprit méditerranéen, une alcôve Japandi ou une véranda rustique raffinée. Elles apportent également une présence feutrée à un hôtel, un restaurant ou un bureau de direction.

In LEXART's artworks, ember red meets burgundy, earthen brown, taupe, greige and graphite in a rich, quietly mineral palette. Within an interior, these tones define the space without weighing it down: they bring warmth to a stone basin and pair naturally with dark timber, aged leather, textured linen or burnished metal. Soft daylight draws out their tonal complexity, while grazing illumination enhances their depth. The artworks sit with equal assurance in an Italian Modernist entrance hall, an intimate Mediterranean-inspired lounge, a Japandi alcove or a refined rustic veranda. They can also lend a discreet yet distinctive presence to a luxury hotel, restaurant or executive office, particularly where material detail and a measured atmosphere shape the experience of the room.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Hall d'entrée · Entrance Hall — Dressing / alcôve · Dressing Room / Alcove — Véranda · Sunroom — Cabinet de toilette avec vasque en pierre · Powder Room with Stone Basin — Petit salon cosy · Cosy Sitting Room










Le Feu a Choisi

850 €

The Fire Has Chosen · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 55 x 46 cm

Graphite	Terre de Sienne	Terre de Sienne	Ocre brûlé	Sable
Graphite	*Burnt sienna*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*	*Sand*
#48292B	#8A3E33	#A55F47	#B97853	#C69D7A

FORMAT · SIZE

55 x 46 cm · Paysage / Landscape · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon épuré · Streamlined Living Room — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un hall d'entrée Japandi, « Le Feu a Choisi » crée une tension chaleureuse. Son format de 55 × 46 cm marque le seuil sans l'alourdir ; graphite, terre de Sienne et ocre brûlé dialoguent avec le bois clair, la pierre mate et une lumière douce.

In a Japandi entrance hall, "Le Feu a Choisi" brings controlled warmth. Its 55 × 46 cm format defines the threshold without weighing it down; graphite, burnt ochre and sienna converse naturally with pale timber, matte stone and softly diffused light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Rouge Qui Décide

550 €

The Red That Decides · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 40 x 40 cm

Terre de Sienne	Rouge carmin	Graphite	Terracotta	Rose poudré
Burnt sienna	*Carmine red*	*Graphite*	*Terracotta*	*Powder pink*
#A05252	#9B373A	#432C2E	#B3605F	#BF7975

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Dressing · Dressing Room — Alcôve · Alcove — Bar privé · Private Bar

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival

Dans une alcôve de dressing inspirée des années 1970, « Le Rouge Qui Décide » agit comme un accent net. Le carré de 40 cm rythme les boiseries ; carmin, terracotta, terre de Sienne et graphite gagnent en profondeur sous un éclairage chaud.

In a dressing alcove with a 1970s inflection, "Le Rouge Qui Décide" provides a decisive focal point. The 40 cm square punctuates timber panelling, while carmine, terracotta, sienna and graphite acquire depth beneath warm, carefully directed lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Ferveur Tenue

2100 €

Fervor Held · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 70 x 90 cm

Noir profond	Bordeaux	Bleu marine	Graphite	Rose poudré
Deep black	*Burgundy*	*Navy blue*	*Graphite*	*Powder pink*
#282333	#731D2C	#46446C	#483246	#A67789

FORMAT · SIZE

70 x 90 cm · Portrait / Portrait · 0,63 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Sunroom — Salle à manger · Dining Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, « La Ferveur Tenue » équilibre l'abondance de lumière et la présence végétale. Le format de 70 × 90 cm ancre un mur généreux ; noir profond, bordeaux, bleu marine et graphite tempèrent les sols minéraux et les assises claires.

In a Mediterranean veranda, "La Ferveur Tenue" balances abundant daylight and lush planting. Its 70 × 90 cm scale anchors a generous wall; deep black, burgundy, navy and graphite temper mineral flooring, pale upholstery and the changing brightness throughout the day.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



J'Habite l'Incandescence

550 €

I Inhabit Incandescence · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 40 x 40 cm

Graphite	Brun terre	Ocre brûlé	Gris ardoise	Brun terre
Graphite	*Earth brown*	*Burnt ochre*	*Slate grey*	*Earth brown*
#3B2E36	#673126	#9D652B	#5A6156	#644739

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet de toilette · Powder Room — Spa privé · Private Spa — Salle de bains · Bathroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country

Dans un cabinet de toilette aux accents rustiques raffinés, « J'Habite l'Incandescence » densifie l'espace autour d'une vasque en pierre. Son carré de 40 cm trouve sa place à hauteur du regard ; graphite, brun terre, ocre brûlé et gris ardoise prolongent les matières naturelles.

In a powder room with refined rustic detailing, "J'Habite l'Incandescence" adds density around a stone basin. Its 40 cm square sits comfortably at eye level; graphite, earthy brown, burnt ochre and slate grey extend the tactile language of stone, timber and limewashed surfaces.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Fièvre Devenue Lucide

300 €

Fever Made Lucid · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 30 x 30 cm

Gris ardoise	Graphite	Brun terre	Gris ardoise	Grège
Slate grey	*Graphite*	*Earth brown*	*Slate grey*	*Greige*
#5F646C	#39393F	#663E40	#62818A	#878D8C

FORMAT · SIZE

30 x 30 cm · Carré / Square · 0,09 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 1,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Petit salon · Sitting Room — Bibliothèque · Library — Bureau · Study

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Moderniste italien · Italian Modernist

Dans un petit salon moderniste italien, « La Fièvre Devenue Lucide » compose un point de concentration au-dessus d'une console basse. Le format de 30 × 30 cm favorise une proximité intime ; gris ardoise, graphite et brun terre accompagnent cuir, noyer et métal patiné.

In a compact Italian modernist sitting room, "La Fièvre Devenue Lucide" creates a focused pause above a low console. The intimate 30 × 30 cm format rewards close viewing; slate grey, graphite and earthy brown sit elegantly alongside leather, walnut and patinated metal.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus profonds & azurs

Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks

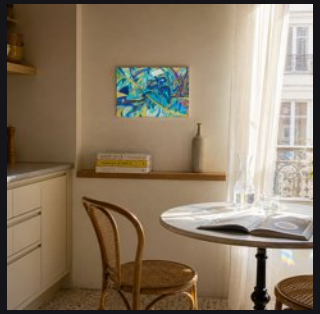
Grège	Turquoise	Gris ardoise	Graphite	Bleu nuit	Graphite
Greige	*Turquoise*	*Slate grey*	*Graphite*	*Midnight blue*	*Graphite*
#A0A88E	#59A3A3	#57697E	#404A67	#272742	#3E3955

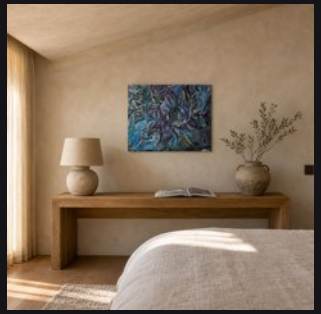
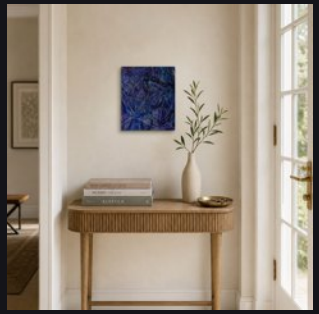
Avec ses bleus profonds et ses azurs, ponctués de vert sauge, de gris ardoise, de graphite et de bleu nuit, LEXART compose une palette qui structure l'espace sans l'alourdir. Les six œuvres dialoguent avec le lin, le velours, les bois patinés, la pierre claire et les métaux brunis. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; le soir, un éclairage chaud et indirect en approfondit la présence. Cette gamme accompagne aussi justement un décor haussmannien ou néoclassique doux qu'un univers wabi-sabi, bohème raffiné ou coloré-éclectique. Elle prend toute sa mesure dans un salon, une suite parentale, un vestibule ou un palier étroit, mais aussi dans un hôtel, un restaurant, un spa ou un bureau de direction.

Deep blues and clear azure tones, layered with sage green, slate grey, graphite and midnight blue, give LEXART's palette a strong yet measured architectural presence. The six artworks sit naturally alongside linen, velvet, timeworn timber, pale stone and darkened metals. Side light brings out their tonal shifts throughout the day, while warm, indirect lighting lends them greater depth after dusk. Equally suited to Haussmannian rooms, soft neoclassical schemes and wabi-sabi, refined bohemian or colourful eclectic interiors, the collection can define a living room, principal suite, entrance hall or narrow landing. It is also particularly effective in luxury hotels, restaurants, spas and executive offices, where colour can shape atmosphere and create visual continuity.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Cuisine (coin repas ou étagère ouverte) · Kitchen (Dining Nook or Open Shelving) — Coin lecture cosy · Cosy Reading Nook — Suite parentale de luxe · Luxury Primary Suite — Entrée / vestibule · Entryway / Vestibule — Salon · Living Room — Palier / escalier étroit · Landing / Narrow Staircase







La Vitesse du Soleil

400 €

The Speed of the Sun · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 40 x 30 cm

Turquoise	Bleu marine	Sable	Bleu canard	Lin
Turquoise	*Navy blue*	*Sand*	*Teal blue*	*Linen*
#3ABBC6	#335584	#B8B782	#4E8A9E	#CCD6AB

FORMAT · SIZE

40 x 30 cm · Paysage / Landscape · 0,12 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine · Kitchen — Coin repas · Dining Nook — Petit salon · Sitting Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colourful Eclectic

Dans une cuisine colorée, près du coin repas, ce petit format fait vibrer les façades mates et le bois clair. Turquoise, bleu marine, sable et bleu canard composent un point d'intensité précis, lisible sur une étagère ouverte.

In a colorful kitchen beside the dining nook, this compact artwork brings energy to matte cabinetry and pale timber. Turquoise, navy, sand and teal create a sharply focused accent, equally effective displayed on an open shelf.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Clarté Prend Le Risque

550 €

Clarity Takes the Risk · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 40 x 40 cm

Gris ardoise	Vert sauge	Graphite	Or vieilli	Moutarde
Slate grey	*Sage green*	*Graphite*	*Antique gold*	*Mustard*
#56685F	#688C7A	#503B38	#A59B4B	#BEBD61

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Coin lecture · Reading Nook — Bibliothèque · Library — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème raffiné · Refined Bohemian

Dans un coin lecture aux textiles naturels, ce format carré instaure une présence calme sans s'effacer. Gris ardoise, vert sauge et graphite dialoguent avec le lin, tandis que l'or vieilli répond aux détails en laiton et à une lumière basse.

In a reading corner layered with natural textiles, this square artwork establishes a quiet yet distinct presence. Slate grey, sage and graphite complement linen upholstery, while aged gold catches low lighting and echoes restrained brass details.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





La Nuit A Des Nerfs

580 €

The Night Has Nerves · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 46 x 38 cm

Graphite	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise	Gris perle
Graphite	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*	*Pearl grey*
#424853	#2D2B34	#546370	#657D8B	#839DAA

FORMAT · SIZE

46 x 38 cm · Paysage / Landscape · 0,17 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,9 – 1,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Spa — Salon privé · Private Lounge

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans une suite parentale aux matières patinées, ce format intermédiaire introduit une tension graphique mesurée. Graphite et gris ardoise prolongent les nuances du bois brûlé, du lin lavé ou d'un enduit minéral, sous un éclairage indirect propice au repos.

In a principal suite shaped by weathered materials, this medium-scale artwork introduces controlled graphic tension. Graphite and slate grey extend the tones of charred timber, washed linen or mineral plaster, remaining understated beneath indirect lighting designed for rest.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Secret Reste Électrique — 250 €

The Secret Stays Electric · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 25 x 30 cm

Bleu marine	Bleu nuit	Bleu marine	Bleu marine	Gris ardoise
Navy blue	*Midnight blue*	*Navy blue*	*Navy blue*	*Slate grey*
#232955	#16173B	#313966	#3E4875	#535E87

FORMAT · SIZE

25 x 30 cm · Portrait / Portrait · 0,07 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,6 – 1,0 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Vestibule — Entrée · Entryway — Dégagement · Circulation Area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 50 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

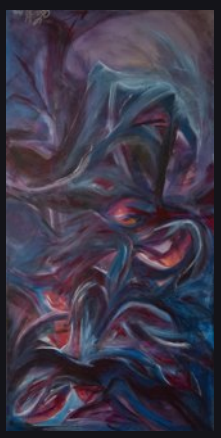
Néo-classique doux · Soft Neoclassical

Dans le vestibule d'une résidence néoclassique, ce format compact crée un point de profondeur entre moulures claires et console élancée. Bleu nuit et bleu marine structurent l'accueil, particulièrement sous une applique douce qui en révèle les variations d'encre.

In the vestibule of a neoclassical residence, this compact artwork creates depth between pale mouldings and a slender console. Midnight and navy blue give the entrance definition, especially beneath a soft wall light that reveals subtle variations in the ink.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Les Profondeurs Ont Des Ailes 1100 €

The Depths Have Wings · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 40 x 80 cm

Graphite	Noir profond	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise
Graphite	*Deep black*	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*
#4B4559	#252435	#452F40	#6E6273	#4D5B71

FORMAT · SIZE

40 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,32 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Bureau de direction · Executive Office — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un salon haussmannien, le format horizontal prend place au-dessus d'une cheminée ou d'un canapé bas, en contrepoint des moulures verticales. Graphite, noir profond et gris ardoise ancrent la pièce, face aux étoffes claires et aux reflets du parquet.

In a Haussmannian salon, the horizontal artwork sits naturally above a fireplace or low sofa, counterbalancing the room's vertical mouldings. Graphite, deep black and slate grey anchor the scheme against pale upholstery, gilded details and reflections across the parquet.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Sous La Peau Des Orages

Collection privée · Private collection

Beneath The Skin Of Storms · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 30 x 40 cm

Bleu nuit	Bleu marine	Bleu marine	Gris ardoise	Bleu ciel
Midnight blue	*Navy blue*	*Navy blue*	*Slate grey*	*Sky blue*
#1C294E	#4A5682	#393760	#657195	#8599AE

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier · Landing — Escalier · Staircase — Couloir · Hallway

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Cottage

Sur le palier étroit d'un cottage, ce format vertical accompagne naturellement l'ascension sans encombrer le passage. Les bleus nuit et marine densifient la perspective ; le gris ardoise fait écho à une rampe peinte, à la pierre ou aux boiseries.

On the narrow landing of an English cottage, this vertical artwork follows the upward movement without crowding the passage. Midnight and navy blues deepen the perspective, while slate grey connects with painted handrails, stone flooring or traditional joinery.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Violets, roses & poudrés

Violets, Pinks & Powders · 5 œuvres / artworks

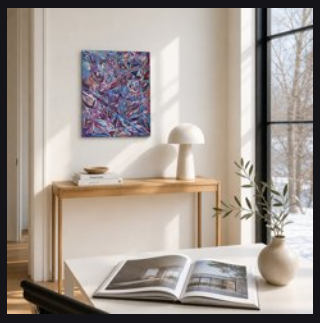
Grège	Gris ardoise	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise	Gris ardoise
Greige	*Slate grey*	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*	*Slate grey*
#ADA59D	#7E7A84	#4B3850	#938A92	#776E75	#6C5065

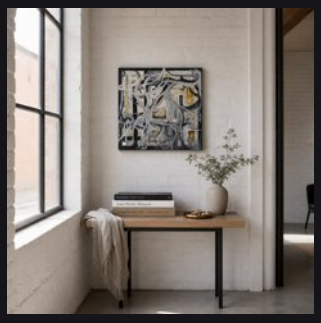
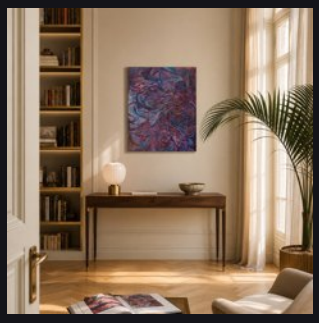
Chez LEXART, les violets et roses poudrés se nuancent de grège, de gris ardoise et de graphite. Cette palette installe une présence feutrée, capable d'adoucir des lignes architecturales rigoureuses comme de structurer un décor plus enveloppant. Elle dialogue avec le velours, le bois fumé, la pierre claire, le métal patiné ou le verre cannelé, dans des univers Art déco, contemporains, scandinaves, minimalistes ou industriels chic. Une lumière naturelle diffuse révèle ses transitions subtiles ; un éclairage rasant en accentue la profondeur. Ces œuvres trouvent leur échelle dans une bibliothèque privée, un bureau de direction, une chambre ou un couloir intime, mais aussi dans la salle à manger d'une résidence, d'un hôtel ou d'un restaurant élégant.

In LEXART's artworks, violet and powder pink are tempered by greige, slate grey and graphite. The palette brings a hushed presence to an interior, softening disciplined architectural lines or giving definition to more layered settings. Velvet, smoked timber, pale stone, patinated metal and fluted glass provide compelling counterparts across Art Deco, contemporary, Scandinavian, refined minimalist and industrial-chic schemes. Diffused daylight brings out the subtle tonal shifts, while grazing light heightens their depth. These artworks are particularly effective in a private library, executive office, bedroom or intimate corridor, as well as in the dining room of a residence, luxury hotel or elegant restaurant, where colour, furniture and atmosphere can be composed as a coherent whole.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bureau · Study — Salle à manger · Dining Room — Couloir intime · Intimate Hallway — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Chambre · Bedroom





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Jusqu'au Bleu Sauvage

850 €

Until the Wild Blue · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 46 x 55 cm

Gris ardoise	Graphite	Prune	Gris perle	Gris ardoise
Slate grey	*Graphite*	*Plum*	*Pearl grey*	*Slate grey*
#73708D	#463954	#704A63	#B4A2AF	#798FAA

FORMAT · SIZE

46 x 55 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Salon minimaliste · Minimalist Living Room — Suite contemporaine · Contemporary Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

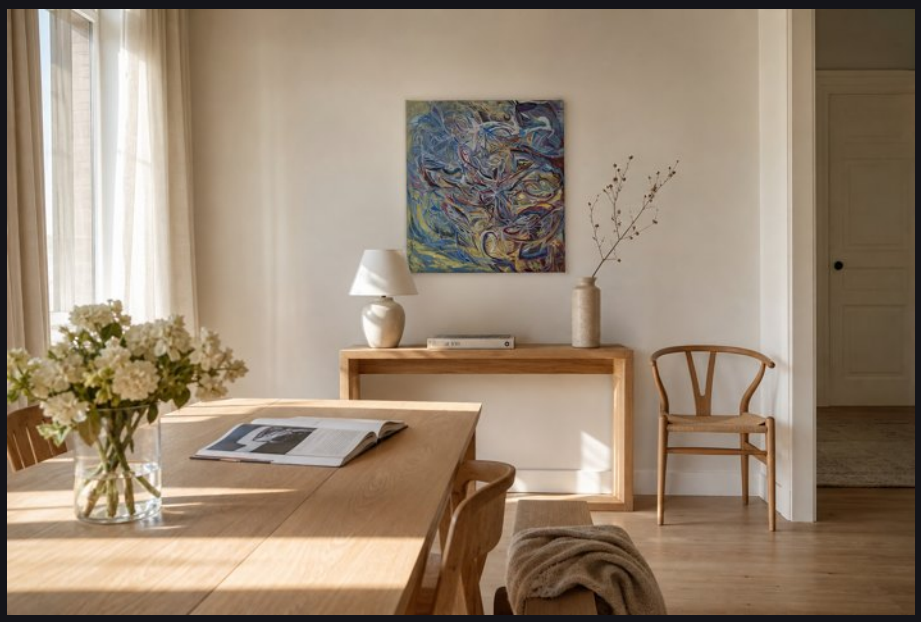
Minimaliste élégant · Elegant Minimalist

Dans un bureau de direction aux lignes épurées, ce format de 46 × 55 cm installe une présence mesurée. Gris ardoise, graphite, prune et gris perle dialoguent avec bois sombre, métal brossé et lumière latérale, sans alourdir l'espace.

In a streamlined executive office, this 46 × 55 cm artwork creates a measured focal point. Slate grey, graphite, plum and pearl grey sit naturally beside dark timber, brushed metal and directional light, adding depth without weighing down the room.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





L’Élan Sait Où Aller

850 €

The Impulse Knows Where To Go · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 55 x 46 cm

Gris ardoise	Taupe	Graphite	Grège	Grège
Slate grey	*Taupe*	*Graphite*	*Greige*	*Greige*
#6D6E75	#848683	#564752	#9A988B	#B5AE94

FORMAT · SIZE

55 x 46 cm · Paysage / Landscape · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salon scandinave · Scandinavian Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans une salle à manger scandinave, le format horizontal de 55 × 46 cm rythme un mur clair au-dessus d’un buffet. Gris ardoise, taupe, graphite et grège prolongent les bois blonds, les textiles naturels et une lumière douce, avec une tension graphique maîtrisée.

In a Scandinavian dining room, the horizontal 55 × 46 cm artwork gives rhythm to a pale wall above a sideboard. Slate grey, taupe, graphite and greige connect with light woods, natural textiles and soft illumination, introducing a controlled graphic tension.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Ordre des Fulgurances

550 €

The Order of Brilliance · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca, Feuille d'Or) · 40 x 40 cm

Taupe	Grège	Graphite	Gris perle	Gris perle
Taupe	*Greige*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#817B73	#A19B92	#45423F	#B4AEA4	#C4BDB3

FORMAT · SIZE

40 x 40 cm · Carré / Square · 0,16 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir intime · Intimate Hallway — Entrée · Entryway — Petit salon · Sitting Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans un couloir intime d'esprit industriel chic, le carré de 40 × 40 cm crée un point d'arrêt précis. Taupe, grège, graphite et gris perle répondent au béton et au métal noir, tandis que la feuille d'or accroche délicatement l'éclairage mural.

In an intimate industrial-chic corridor, the 40 × 40 cm square artwork forms a precise visual pause. Taupe, greige, graphite and pearl grey complement concrete and blackened metal, while the gold leaf catches wall lighting with a restrained, shifting gleam.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



La Nuit Prend Corps

1170 €

The Night Takes Form · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 54 x 65 cm

Graphite	Gris ardoise	Prune	Gris ardoise	Gris ardoise
Graphite	*Slate grey*	*Plum*	*Slate grey*	*Slate grey*
#453551	#6A516C	#663B51	#77637E	#867D97

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Salon Art déco · Art Deco Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

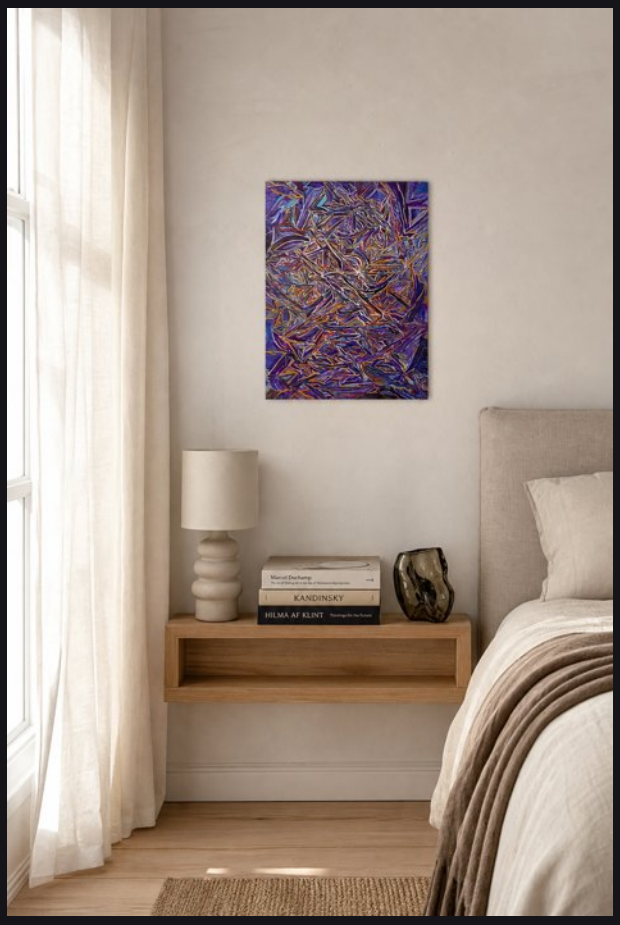
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans une bibliothèque privée d'inspiration Art déco, le format de 54 × 65 cm densifie l'atmosphère entre boiseries et assises de velours. Graphite, gris ardoise et prune absorbent la lumière, puis en restituent les nuances, composant un arrière-plan profond pour la lecture.

In an Art Deco–inspired private library, the 54 × 65 cm artwork deepens the mood between timber panelling and velvet seating. Graphite, slate grey and plum hold the light and reveal subtle tonal shifts, creating a layered backdrop for reading and quiet conversation.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Luxe Des Fractures

400 €

The Luxury of Fractures · Technique mixte sur toile (Acrylique, Encre de Chine, Encres à l'alcool et Posca) · 30 x 40 cm

Gris ardoise	Bleu marine	Prune	Taupe	Taupe
Slate grey	*Navy blue*	*Plum*	*Taupe*	*Taupe*
#765C6A	#433058	#694359	#876F75	#99898C

FORMAT · SIZE

30 x 40 cm · Portrait / Portrait · 0,12 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

40 – 60 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,8 – 1,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Dressing · Dressing Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary

Dans une chambre contemporaine, le format de 30 × 40 cm trouve naturellement sa place près d'une tête de lit ou d'une console. Gris ardoise, bleu marine, prune et taupe structurent une ambiance feutrée, en accord avec lin, noyer et éclairage tamisé.

In a contemporary bedroom, the 30 × 40 cm artwork sits naturally beside a headboard or above a slim console. Slate grey, navy, plum and taupe shape a restful atmosphere, pairing easily with linen, walnut and low, warm lighting.

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Le Feu a Choisi *Rouges & braises*	55 x 46 cm	850 €	6
	Le Rouge Qui Décide *Rouges & braises*	40 x 40 cm	550 €	7
	La Ferveur Tenue *Rouges & braises*	70 x 90 cm	2100 €	8
	J'Habite l'Incandescence *Rouges & braises*	40 x 40 cm	550 €	9
	La Fièvre Devenue Lucide *Rouges & braises*	30 x 30 cm	300 €	10
	La Vitesse du Soleil *Bleus profonds & azurs*	40 x 30 cm	400 €	12
	La Clarté Prend Le Risque *Bleus profonds & azurs*	40 x 40 cm	550 €	13
	La Nuit A Des Nerfs *Bleus profonds & azurs*	46 x 38 cm	580 €	14
	Le Secret Reste Électrique *Bleus profonds & azurs*	25 x 30 cm	250 €	15
	Les Profondeurs Ont Des Ailes *Bleus profonds & azurs*	40 x 80 cm	1100 €	16
	Sous La Peau Des Orages *Bleus profonds & azurs*	30 x 40 cm	🔑 *Collection privée*	*17*
	Jusqu'au Bleu Sauvage *Violets, roses & poudrés*	46 x 55 cm	850 €	19
	L'Élan Sait Où Aller *Violets, roses & poudrés*	55 x 46 cm	850 €	20
	L'Ordre des Fulgurances *Violets, roses & poudrés*	40 x 40 cm	550 €	21
	La Nuit Prend Corps *Violets, roses & poudrés*	54 x 65 cm	1170 €	22
	Le Luxe Des Fractures *Violets, roses & poudrés*	30 x 40 cm	400 €	23

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Le mouvement n'est pas un sujet : c'est la respiration même de la peinture.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

LEXART

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

Artiste représenté par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/LEXART

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/LEXART

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION