L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

# Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

*Interior Designers, Architects & Designers Catalogue*

# Marie-Christine MIHAILOVIC

*Sculptures Bois et Lumière*






Noir profond · Deep black #26120E

Terre de Sienne · Burnt sienna #933B11

Brun terre · Earth brown #622E15

Ocre brûlé · Burnt ochre #BD743E

Ocre jaune · Yellow ochre #E1B556

Vert olive · Olive green #98814C

Vert olive · Olive green #605220

Bleu outremer · Ultramarine #0B206D

Bleu nuit · Midnight blue #1D223A

20 œuvres originales au choix · Sculptures & volumes

*20 original artworks to choose from · Sculptures & Volumes*

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



# Marie-Christine MIHAILOVIC

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES · SCULPTURE

Artiste-peintre et plasticienne autodidacte, Marie-Christine Mihailovic développe une pratique nourrie par le goût du défi, du mouvement et des sensations. Sa signature associe sculpture, matière et lumière : bois travaillé avec résine, métal, tissus ou mosaïque, compositions éclairées qui prolongent les formes dans l'espace. Noir profond, terre de Sienne, bruns, ocres, verts olive, bleu outremer et bleu nuit dessinent une palette dense, ponctuée d'accents chromatiques. Ses œuvres dialoguent avec la lumière naturelle autant qu'avec l'éclairage architectural, révélant reliefs, transparences et ombres. Dans le hall d'un hôtel, une résidence contemporaine, un appartement haussmannien, un restaurant ou un bureau de direction, elles structurent une perspective, animent un mur et accompagnent bois, pierre, métal ou textiles. Leur présence sculpturale introduit rythme et point focal, tout en préservant l'équilibre du mobilier et l'atmosphère du lieu.

*A self-taught painter and visual artist, Marie-Christine Mihailovic has developed a personal practice shaped by her affinity for challenge, movement and heightened sensation. Her distinctive language brings sculpture, material and light together: wood combined with resin, metal, fabric or mosaic, and illuminated compositions that extend their forms into the surrounding space. Deep black, sienna and earthy browns, ochres, olive greens, ultramarine and midnight blue create a richly layered palette with measured chromatic accents. Her artworks respond equally to daylight and architectural lighting, bringing out relief, transparency and shadow. In a luxury hotel lobby, contemporary residence, Haussmannian apartment, restaurant or executive office, they can define a sightline, activate a wall and complement wood, stone, metal or textiles. Their sculptural presence introduces rhythm and a clear focal point while preserving the balance of the furniture and the atmosphere of the interior.*

---

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

*This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.*

# Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste 4
*The artist's palette*



**Sculptures & volumes** 5
*Sculptures & Volumes · 20 œuvres / artworks*

Index chromatique 26
*Colour index*

Contact professionnels 27
*Trade contact*

# La palette de l'artiste

*The artist's palette — share of each hue across the whole collection*



**Noir profond · Deep black** 11 %
#26120E · RVB 38 18 14



**Terre de Sienne · Burnt sienna** 11 %
#933B11 · RVB 147 59 17



**Brun terre · Earth brown** 11 %
#622E15 · RVB 98 46 21



**Ocre brûlé · Burnt ochre** 11 %
#BD743E · RVB 189 116 62



**Ocre jaune · Yellow ochre** 11 %
#E1B556 · RVB 225 181 86



**Vert olive · Olive green** 11 %
#98814C · RVB 152 129 76



**Vert olive · Olive green** 11 %
#605220 · RVB 96 82 32



**Bleu outremer · Ultramarine** 11 %
#0B206D · RVB 11 32 109



**Bleu nuit · Midnight blue** 11 %
#1D223A · RVB 29 34 58

CHAPITRE · CHAPTER

# Sculptures & volumes

*Sculptures & Volumes · 20 œuvres / artworks*

| Brun terre | Terre de Sienne | Terre de Sienne | Sable | Sable | Lin |
|---|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Burnt sienna* | *Burnt sienna* | *Sand* | *Sand* | *Linen* |
| #4A2A1D | #82391A | #965B30 | #B9885F | #EBCD9A | #BDCD9E |

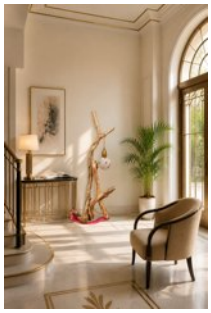
Les sculptures de Marie-Christine MIHAILOVIC installent dans l'espace une présence à la fois construite et sensible. Leurs volumes, déclinés dans des tonalités de brun terre, de Sienne, de sable et de lin, captent la lumière et en modulent la perception au fil du jour. Posées sur un socle, intégrées à une bibliothèque ou placées dans l'axe d'une circulation, elles deviennent un point focal sans interrompre le mouvement. Leur matérialité dialogue avec la rigueur d'une architecture Art déco, les lignes d'un mobilier contemporain ou la chaleur d'un décor organique. Elles trouvent une résonance particulière dans un hall d'hôtel, un bureau de direction, une galerie privée, un escalier, une résidence contemporaine ou un appartement haussmannien.

*Marie-Christine MIHAILOVIC's sculptures bring a presence to the interior that feels both structured and sensitive. Their volumes, expressed in earthy brown, sienna, sand and linen tones, respond to changing light and subtly alter the atmosphere throughout the day. Displayed on a plinth, set within shelving or positioned along a circulation axis, each artwork creates a focal point without impeding movement. Their material character complements the precision of Art Deco architecture, the clean lines of contemporary furniture and the warmth of organic interiors. These sculptural artworks are particularly effective in hotel lobbies, executive offices, private galleries, stairwells, contemporary residences and Haussmannian apartments, where scale, light and spatial rhythm allow them to take on their full dimension.*

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Hall d'entrée monumental · Monumental Entrance Hall — Orangerie / Serre de château · Orangery / Château Conservatory — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Cave à vins / Cellier de collection · Wine Cellar / Collector's Cellar — Salon · Living Room — Bureau · Office — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Bois vivant

**1000 €**

*Living Wood · Sculpture Bois et éclairage · 60 x 195 x 32 cm*

| Ocre brûlé | Brun terre | Sable | Ivoire | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt ochre* | *Earth brown* | *Sand* | *Ivory* | *Sand* |
| #A16636 | #6D3F1E | #CA9561 | #EBDFCC | #DFC198 |

DIMENSIONS

60 x 195 x 32 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,19 m²

ÉCHELLE · SCALE

Pièce maîtresse au sol · Floor-standing statement piece

FORME · FORM

Organique, ramifiée, ascendante, légèrement en porte-à-faux · Organic, branching and upward-reaching, with a gentle cantilever

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, élancée, ouverte et asymétrique · Tall, slender, open and deliberately asymmetrical — Lecture à 360°, avec profil latéral marqué · Designed for 360° viewing, with a strong side profile

MATIÈRES · MATERIALS

Bois noueux ambré, corde torsadée, abat-jour blanc texturé · Amber-toned knotted wood, twisted cord and textured white shade

PLACEMENT

Au sol, près d'une assise, avec dégagement latéral · Floor-standing beside seating, with generous lateral clearance

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

posée au sol, zone de 220 × 190 cm · floor-standing, zone of 220 × 190 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Éclairage chaud et descendant, ampoule apparente sous la coupole · Warm downward light from an exposed bulb beneath the dome — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, chêne, lin, mobilier aux lignes sobres · Pale stone, oak, linen and clean-lined furnishings

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon de maison contemporaine · Contemporary home living room — Suite d'hôtel de luxe · Luxury hotel suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi lumineux · Light-Filled Japandi

Dans le salon d'une maison contemporaine, Bois vivant structure un angle sans l'alourdir. Son bois noueux réchauffe la pierre claire et les lignes sobres du mobilier, tandis que la lumière suspendue dessine une zone intime près d'un fauteuil ou d'une banquette.

*In a contemporary home's living room, Bois vivant gives definition to a corner without adding visual weight. Its knotted timber warms pale stone and restrained furniture, while the suspended light creates an intimate pool of illumination beside an armchair or built-in bench.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Sève en Suspension

**1400 €**

*Sap in Suspension · Sculpture Bois, résine et éclairage · 40 x 190 x 60 cm*

| Brun terre<br>*Earth brown*<br>#573D23 | Sable<br>*Sand*<br>#B98F5B | Brun terre<br>*Earth brown*<br>#7E623A | Sable<br>*Sand*<br>#D6BC8A | Lin<br>*Linen*<br>#E0DCB9 |
|---|---|---|---|---|

DIMENSIONS

40 x 190 x 60 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,24 m²

ÉCHELLE · SCALE

Pièce maîtresse au sol · Floor-standing statement piece

FORME · FORM

Structure organique ascendante, ponctuée d'un élément suspendu. · Ascending organic structure punctuated by a suspended element.

SILHOUETTE · LECTURE

Très verticale, aérienne, asymétrique, avec ancrage bas. · Strongly vertical, airy and asymmetrical, with a grounded base. — Lecture à 360°, enrichie par les ramifications latérales. · Designed for 360° viewing, with shifting lateral branches.

MATIÈRES · MATERIALS

Bois noueux patiné, résine verte, globe lumineux texturé. · Patinated knotty wood, green resin and textured luminous globe.

PLACEMENT

Au sol, dans un dégagement préservant son pourtour. · Floor-standing, with clear space maintained around its perimeter.

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

posée au sol, zone de 200 × 220 cm · floor-standing, zone of 200 × 220 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur jaune-verte intégrée, soutenue par un éclairage indirect doux. · Integrated yellow-green glow, supported by soft indirect lighting. — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois clair, pierre mate, assises sobres et volumes élancés. · Pale timber, matte stone, restrained seating and tall volumes.

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel de luxe · Luxury hotel lobby — Salon de maison contemporaine · Contemporary home living room — Restaurant intimiste · Intimate restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Provençal contemporain lumineux · Light-Filled Contemporary Provençal

Dans le hall d'un hôtel de luxe, cette présence élancée structure une zone d'attente sans l'alourdir. Son bois introduit une matière naturelle près des assises, tandis que le globe suspendu crée, au crépuscule, un point lumineux intime et distinctif.

*In a luxury hotel lobby, its slender presence defines a waiting area without adding visual weight. The wood brings natural texture beside upholstered seating, while the suspended globe forms an intimate, distinctive pool of light as daylight begins to fade.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# La Veilleuse des Bois

**1500 €**

*The Night-Light of the Woods · Sculpture Bois, résine et éclairage · 79 x 154 x 37 cm*

| Terre de Sienne | Ocre brûlé | Brun terre | Sable | Lin |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt sienna* | *Burnt ochre* | *Earth brown* | *Sand* | *Linen* |
| #933B11 | #A65B2A | #4F2715 | #C6956B | #E7D3B9 |

DIMENSIONS

79 x 154 x 37 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,29 m²

ÉCHELLE · SCALE

Pièce maîtresse au sol · Floor-standing statement piece

FORME · FORM

Ramification organique ascendante, ponctuée d'une arche suspendue · Ascending organic branchwork punctuated by a suspended arch

SILHOUETTE · LECTURE

Silhouette verticale, élancée, asymétrique et largement ajourée · Tall, slender, asymmetrical silhouette with generous open space — De face, pour réunir branche, arche et lumière · Front-facing, uniting branch, arch, and light

MATIÈRES · MATERIALS

Bois noueux, résine sombre, corde, métal et verre apparent · Gnarled wood, dark resin, rope, metal, and exposed glass

PLACEMENT

Au sol, devant un fond sobre, hors des circulations · Floor-standing against a restrained backdrop, clear of circulation paths

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

posée au sol, zone de 240 × 200 cm · floor-standing, zone of 240 × 200 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

L'ampoule suspendue diffuse un halo chaud sous l'arche · The suspended bulb casts a warm glow beneath the arch — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Béton brut, pierre claire, cuir et mobilier aux lignes sobres · Raw concrete, pale stone, leather, and clean-lined furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

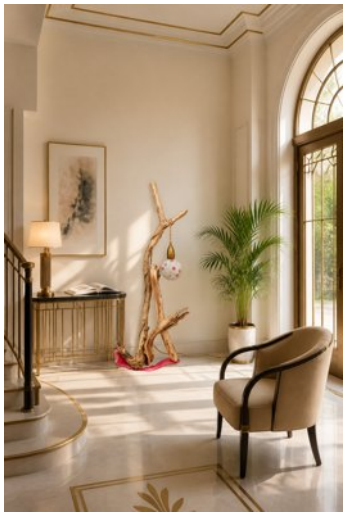
Salon contemporain / Contemporary living room · Contemporary living room — Hall d'hôtel / Hotel lobby · Hotel lobby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais lumineux · Light-Filled English Cottage

Dans le salon d'une maison contemporaine, cette sculpture lumineuse installe un repère vertical sans alourdir l'espace. Son bois noueux réchauffe le béton, la pierre ou les textiles naturels, tandis que l'ampoule suspendue compose, le soir, une présence douce près d'une assise.

*In a contemporary house living room, this illuminated sculpture creates a vertical focal point without weighing down the space. Its gnarled wood warms concrete, stone, and natural textiles, while the suspended bulb brings a gentle evening presence beside a lounge chair.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Arbre rose

**900 €**

*Pink Tree · Sculpture Bois, résine, mosaïque et éclairage · 78 x 138 x 56 cm*

| Ocre brûlé | Sable | Terre de Sienne | Lin | Lin |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt ochre* | *Sand* | *Burnt sienna* | *Linen* | *Linen* |
| #B67D55 | #D0A57C | #914631 | #DDC2A1 | #E9DAC7 |

DIMENSIONS

78 x 138 x 56 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,44 m²

ÉCHELLE · SCALE

Pièce maîtresse au sol · Floor-standing statement piece

FORME · FORM

Organique, ramifiée et ascendante, aux courbes irrégulières · Organic, branching and ascending, with irregular curves

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, élancée et ajourée, ponctuée d'un globe · Tall, slender and open, punctuated by a globe — De face, avec une composition en plans superposés · Front-facing, with a composition of layered planes

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brut, résine rose, mosaïque claire et métal doré · Raw wood, pink resin, pale mosaic and gilded metal

PLACEMENT

Au sol, dégagée du mur et des circulations · Floor-standing, set clear of walls and circulation paths

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

posée au sol, zone de 240 × 220 cm · floor-standing, zone of 240 × 220 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Globe lumineux diffusant un éclat doux et ponctuel · Illuminated globe casting a soft, concentrated glow — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, laiton, bois naturel et mobilier courbe · Pale stone, brass, natural timber and curved furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel · Hotel Lobby — Salon de réception · Reception Room — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Méditerranéen raffiné · Refined Mediterranean

Dans le hall d'un hôtel de luxe, cette sculpture lumineuse structure l'accueil par son élan vertical. Le bois brut introduit une présence naturelle, tandis que le globe mosaïqué et la résine rose composent un point lumineux sensible près d'assises aux lignes sobres.

*In a luxury hotel lobby, this illuminated artwork gives the reception area a clear vertical focus. Raw wood brings natural texture, while the mosaic globe and pink resin create a softly glowing accent beside restrained seating and finely detailed stone surfaces.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# L'Envol

**1800 €**

*The Flight · Sculpture Bois, résine et éclairage · 149 x 105 x 42 cm*

| Terre de Sienne | Terre de Sienne | Bordeaux | Ocre brûlé | Lin |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt sienna* | *Burnt sienna* | *Burgundy* | *Burnt ochre* | *Linen* |
| #752F1B | #985236 | #3D150C | #BB8460 | #E2CAB3 |

DIMENSIONS

149 x 105 x 42 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,63 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Composition organique, ramifiée, ascendante, structurée en porte-à-faux · Organic, branching, ascending composition with a delicate cantilevered reach

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale, ouverte et aérienne, ponctuée d'une sphère suspendue · Horizontal, open and airy, punctuated by a suspended orb — De face, avec recul pour saisir tension et équilibre · Front-facing, viewed from distance to appreciate tension and balance

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brun satiné, résine translucide et liens torsadés apparents · Satin-finished brown wood, translucent resin and visible twisted bindings

PLACEMENT

Sur un socle bas et stable, devant un mur dégagé · On a low, stable plinth against an uncluttered wall

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 170 × 60 cm · top of at least 170 × 60 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Sa sphère diffuse un halo ambré, doux et focal · Its sphere casts a soft, focused amber halo — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, cuir, bois sombre et architecture minimaliste · Pale stone, leather, dark timber and minimalist architecture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel / Hotel lobby · Hotel lobby — Bureau de direction / Executive office · Executive office — Salon contemporain / Contemporary living room · Contemporary living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country

Dans le hall d'un hôtel de luxe, L'Envol dessine un paysage suspendu à hauteur du regard. Son halo ambré réchauffe la pierre claire, tandis que l'élan des branches accompagne les circulations et crée un repère visuel sans alourdir l'espace.

*In a luxury hotel lobby, L'Envol forms a suspended landscape at eye level. Its amber glow warms pale stone, while the branching sweep follows the flow of movement and establishes a distinct visual anchor without adding weight to the surrounding space.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Le Gardien de Lumière

**750 €**

*The Guardian of Light · Sculpture Bois, résine et éclairage · 29 x 92 x 32 cm*

| Brun terre | Brun terre | Terre de Sienne | Ocre brûlé | Lin |
|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Earth brown* | *Burnt sienna* | *Burnt ochre* | *Linen* |
| #622E15 | #3B1A0D | #854F30 | #BE8454 | #DFC7A8 |

DIMENSIONS

29 x 92 x 32 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,09 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Forme organique ascendante, ponctuée d'un élément lumineux suspendu · Ascending organic composition with a suspended luminous element

SILHOUETTE · LECTURE

Silhouette verticale, élancée, asymétrique, au léger porte-à-faux · Slender vertical silhouette, asymmetrical with a subtle cantilevered reach — Lecture à 360°, accentuée par le luminaire suspendu · Full 360° viewing, centred on the suspended light

MATIÈRES · MATERIALS

Bois texturé, corde brute, résine aux reflets ambrés · Textured wood, coarse rope and resin with amber highlights

PLACEMENT

Sur socle bas, dégagée des circulations principales · Position on a low plinth, clear of circulation routes

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 50 × 50 cm · top of at least 50 × 50 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur intégrée chaude, complétée par un faisceau rasant discret · Warm integrated glow, supported by discreet grazing illumination — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre mate, cuir, bois sombre et architecture aux lignes sobres · Matte stone, leather, dark timber and restrained architectural lines

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel de luxe · Luxury hotel lobby — Salon de résidence contemporaine · Contemporary residential living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans le hall d'un hôtel de luxe, cette présence verticale structure une zone d'accueil sans l'alourdir. Sa lumière chaude révèle les reliefs du bois, accompagne les matières minérales et crée, près d'une assise, un repère visuel à échelle humaine.

*In a luxury hotel lobby, this upright presence defines the reception area without weighing it down. Its warm light picks out the wood's rugged relief, complements stone surfaces, and creates a human-scale visual marker beside lounge seating.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Écorce de Lumière

**700 €**

*Bark of Light · Sculpture Bois, résine et éclairage · 67 x 70 x 35 cm*

| Terre de Sienne | Brun terre | Ocre brûlé | Ocre jaune | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt sienna* | *Earth brown* | *Burnt ochre* | *Yellow ochre* | *Sand* |
| #9E4616 | #672E10 | #C1692A | #E09C5A | #F1D7A0 |

DIMENSIONS

67 x 70 x 35 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,23 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Formes organiques ascendantes, équilibrées par une base horizontale · Ascending organic forms balanced by a horizontal base

SILHOUETTE · LECTURE

Silhouette verticale, asymétrique, ancrée, ponctuée d'une sphère · Vertical, asymmetric, grounded silhouette crowned by a sphere — Lecture à 360°, avec dominante frontale marquée · 360° viewing, with a strong frontal emphasis

MATIÈRES · MATERIALS

Bois noueux poli, résine ambrée, globe à texture craquelée · Polished gnarled wood, amber resin, crackled globe surface

PLACEMENT

Sur socle bas et stable, alimentation soigneusement dissimulée · On a low, stable plinth with concealed power supply

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 90 × 60 cm · top of at least 90 × 60 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur ambrée diffuse ; éviter tout éclairage frontal trop direct · Diffuse amber glow; avoid overly direct frontal lighting — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, bois sombre, laiton patiné, assises aux lignes basses · Pale stone, dark timber, aged brass, low-profile seating

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel de luxe · Luxury hotel lounge — Hall de résidence contemporaine · Contemporary residential lobby — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien contemporain · Contemporary Haussmannian

Dans le salon d'un hôtel de luxe, cette sculpture compose un point lumineux à hauteur de regard. Le bois noueux réchauffe pierre claire et textiles sobres, tandis que la sphère ambrée installe une présence douce près d'assises basses.

*In a luxury hotel lounge, the sculpture creates a luminous focal point at seated eye level. Gnarled wood brings warmth to pale stone and restrained textiles, while the amber sphere casts a gentle presence beside low seating and sculptural tables.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# L'Âme du Bois

**600 €**

*The Soul of Wood · Sculpture Bois et éclairage · 60 x 65 x 28 cm*

| Ocre brûlé | Ocre jaune | Terre de Sienne | Sable | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt ochre* | *Yellow ochre* | *Burnt sienna* | *Sand* | *Sand* |
| #C17C3C | #E9AF5A | #77401B | #F2E4AB | #F0CE78 |

DIMENSIONS

60 x 65 x 28 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,17 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Ramification organique, asymétrique, avec abat-jour en suspension · Organic, asymmetrical branching form with a suspended shade

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, ouverte et décentrée, solidement ancrée · Vertical, open and offset, with a grounded base — De face, avec léger dégagement latéral recommandé · Best viewed frontally, with some lateral breathing room

MATIÈRES · MATERIALS

Bois noueux, corde torsadée et abat-jour textile tissé · Gnarled wood, twisted rope and a woven textile shade

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle bas, près d'une prise · On a deep console or low plinth, near an outlet

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 80 × 50 cm · top of at least 80 × 50 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Diffuse une lumière chaude, douce et légèrement texturée · Casts a warm, soft and subtly textured glow — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, lin, bois naturel et mobilier sobre · Pale stone, linen, natural wood and restrained furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel de luxe · Luxury hotel lounge — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave organique · Organic Scandinavian

Dans le salon d'un hôtel, L'Âme du Bois compose un point lumineux à échelle humaine. Sa ramification anime un mur calme, tandis que l'abat-jour adoucit l'atmosphère. Placée sur une console, elle accompagne pierre claire, lin et assises sobres.

*In a luxury hotel lounge, L'Âme du Bois becomes an intimate source of light. Its branching profile brings movement to a quiet wall, while the woven shade softens the mood. Set on a console, it complements pale stone, linen and restrained seating.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# La Grâce sauvage

**1200 €**

*The Wild Grace · Sculpture Bois, résine et éclairage · 110 x 62 x 45 cm*

| Bordeaux | Noir profond | Terre de Sienne | Ocre brûlé | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burgundy* | *Deep black* | *Burnt sienna* | *Burnt ochre* | *Sand* |
| #692B17 | #26120E | #995431 | #C98C51 | #EBD497 |

DIMENSIONS

110 x 62 x 45 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,49 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Arche organique asymétrique, prolongée par un porte-à-faux · Asymmetric organic arch extending into a long cantilever

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale, aérienne, ancrée par un piètement ramifié · Horizontal and airy, grounded by a clustered branch base — Principalement de face, avec profondeur perceptible en léger biais · Primarily frontal, with added depth from a slight angle

MATIÈRES · MATERIALS

Bois verni sombre, résine brillante, corde et réflecteur métallique · Dark varnished wood, glossy resin, rope and metal reflector

PLACEMENT

Sur console basse ou socle large, dégagée du passage · On a low console or broad plinth, clear of circulation

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 130 × 60 cm · top of at least 130 × 60 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur ambrée descendante, à compléter par un éclairage doux · Warm amber downlight, supported by soft ambient illumination — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre mate, cuir, velours et mobilier aux lignes sobres · Matte stone, leather, velvet and clean-lined furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

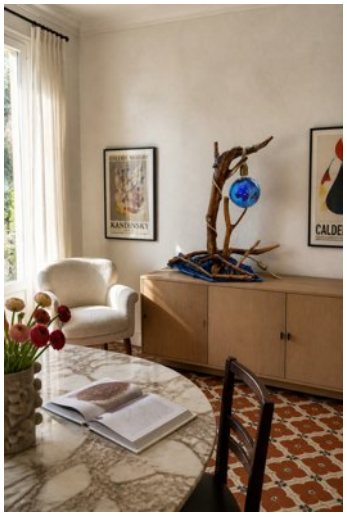
Salon d'hôtel / Hotel lounge · Hotel lounge — Restaurant intimiste / Intimate restaurant · Intimate restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic lumineux · Light-Filled Industrial Chic

Dans le salon d'un hôtel, cette sculpture-lampe installe un point focal chaleureux au-dessus d'une console basse. Son bois sombre structure l'espace, tandis que la lumière ambrée accompagne velours, cuir et pierre sans concurrencer l'éclairage architectural.

*In a luxury hotel lounge, this illuminated sculpture creates a warm focal point on a low console. Dark wood anchors the composition, while its amber glow complements velvet, leather and stone without competing with the architectural lighting scheme.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Le Gardien du Bleu

**500 €**

*The Guardian of Blue · Sculpture Bois, résine et éclairage · 51 x 56 x 43 cm*

| Brun terre | Bleu nuit | Taupe | Taupe | Gris perle |
|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Midnight blue* | *Taupe* | *Taupe* | *Pearl grey* |
| #552F16 | #1D223A | #67544B | #8A8076 | #C7C0B5 |

DIMENSIONS

51 x 56 x 43 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,22 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Arborescente, organique, ramifiée, équilibrée par une sphère · Branching, organic form counterbalanced by a suspended sphere

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, ouverte, asymétrique, avec un large ancrage bas · Upright, open and asymmetric, with a broad grounded base — 360°, avec des rythmes distincts entre branches et sphère · 360°, revealing shifting rhythms between branches and sphere

MATIÈRES · MATERIALS

Bois patiné, résine bleue, sphère mosaïquée, corde et métal · Patinated wood, blue resin, mosaic sphere, rope and metal

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle bas, près d'une prise · On a deep console or low plinth, near an outlet

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 70 × 60 cm · top of at least 70 × 60 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur bleue intégrée, complétée par un faisceau latéral doux · Integrated blue glow, enhanced by soft side lighting — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, bois sombres, laiton patiné et lignes sobres · Pale stone, dark timber, aged brass and restrained lines

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa contemporain · Contemporary spa — Hall d'hôtel de luxe · Luxury hotel lobby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique raffiné · Refined Colorful Eclectic

Dans un spa contemporain, cette sculpture installe un point de lumière bleu au contact du bois et de la pierre. Sa présence verticale structure une zone d'accueil ou de repos, tandis que ses textures naturelles adoucissent une architecture épurée.

*In a contemporary spa, the sculpture creates a blue focal glow against timber and stone. Its upright presence anchors a reception or relaxation area, while the tactile branches bring organic warmth and visual depth to restrained architecture.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# Éclat vert

**1300 €**

*Green Radiance · Sculpture Bois, résine et éclairage · 120 x 54 x 50 cm*

| Vert d'eau | Vert anis | Vert olive | Sable | Vert anis |
|---|---|---|---|---|
| *Eau de nil* | *Anise green* | *Olive green* | *Sand* | *Anise green* |
| #D0FCCF | #9CFA99 | #605220 | #C4AF5F | #59AE2A |

DIMENSIONS

120 x 54 x 50 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,60 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Assemblage organique, ramifié, traversé par un élan ascendant · Organic, branching composition with a strong upward thrust

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale et étirée, ponctuée d'un noyau vertical · Long, horizontal silhouette anchored by a vertical core — De face, avec une profondeur révélée en trois-quarts · Front-facing, with depth revealed from a three-quarter view

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brut patiné, résine translucide, éclairage vert intégré · Raw patinated wood, translucent resin and integrated green lighting

PLACEMENT

Sur socle bas, devant un mur clair et dégagé · On a low plinth before a clear, pale wall

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 140 × 70 cm · top of at least 140 × 70 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

L'éclairage intégré diffuse un halo vert graphique et ample · Integrated lighting casts a broad, graphic green halo — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, verre, métal patiné et mobilier aux lignes sobres · Pale stone, glass, patinated metal and clean-lined furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel contemporain · Contemporary hotel lobby — Salon de maison contemporaine · Contemporary home living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco botanique · Botanical Art Deco

Dans le hall d'un hôtel contemporain, Éclat vert structure une zone d'accueil sans l'alourdir. Son bois brut introduit une présence naturelle, tandis que la lumière verte anime un mur clair et accompagne les reflets de pierre, de verre et de métal.

*In a contemporary hotel lobby, Éclat vert defines the reception area without adding visual weight. Its raw timber brings a natural presence, while the green light activates a pale wall and plays across surrounding surfaces of stone, glass and metal.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# L'Équilibre

**1100 €**

*Equilibrium · Sculpture Bois, résine et éclairage · 107 x 51 x 45 cm*

| Ocre jaune | Brun terre | Noir profond | Ocre brûlé | Brun terre |
|---|---|---|---|---|
| *Yellow ochre* | *Earth brown* | *Deep black* | *Burnt ochre* | *Earth brown* |
| #E1B556 | #493215 | #2E1E0E | #99661A | #64390B |

DIMENSIONS

107 x 51 x 45 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,48 m²

ÉCHELLE · SCALE

Sur socle ou meuble · On a plinth or furniture

FORME · FORM

Composition organique, ramifiée, déployée en porte-à-faux · Organic, branching composition with pronounced cantilevered elements

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale, ample et aérienne, ponctuée d'élans obliques · Horizontal, expansive and airy, punctuated by oblique gestures — 360°, conçue pour une lecture libre de tous côtés · 360°, intended to be viewed freely from every side

MATIÈRES · MATERIALS

Bois sculpté, résine ambrée brillante et éclairage intégré · Sculpted wood, glossy amber resin and integrated lighting

PLACEMENT

Sur socle bas, dégagé pour préserver les porte-à-faux · On a low plinth, allowing cantilevered forms to breathe

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 130 × 60 cm · top of at least 130 × 60 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur ambrée intégrée, complétée par un éclairage rasant · Integrated amber glow, complemented by subtle grazing light — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois sombre, pierre mate, cuir et lignes contemporaines · Dark timber, honed stone, leather and contemporary lines

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bar d'hôtel de luxe · Luxury hotel bar — Restaurant contemporain · Contemporary restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème chic lumineux · Light-Filled Bohemian Chic

Dans le bar d'un hôtel de luxe, L'Équilibre structure un îlot d'accueil par son ample déploiement horizontal. Sa lumière ambrée souligne les reliefs du bois, réchauffe la pierre sombre et compose, autour du mobilier bas, une atmosphère feutrée.

*In a luxury hotel bar, L'Équilibre gives definition to a welcoming island through its broad horizontal reach. Its amber glow traces the wood's relief, warms dark stone surfaces and creates a discreet, intimate atmosphere around low-slung furniture.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Fragile Éclat

**350 €**

*Fragile Radiance · Sculpture Bois, résine et éclairage · 20 x 42 x 24 cm*

| Terre de Sienne | Sable | Bordeaux | Bordeaux | Terre de Sienne |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt sienna* | *Sand* | *Burgundy* | *Burgundy* | *Burnt sienna* |
| #B36A4D | #E4B99A | #50170D | #701E0F | #873921 |

DIMENSIONS

20 x 42 x 24 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,05 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Poussée organique ascendante, stabilisée par une base géométrique · Ascending organic gesture, anchored by a geometric base

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, élancée et asymétrique, avec un large déport · Tall, slender and asymmetrical, with a pronounced overhang — Lecture privilégiée de profil, révélant reliefs et superpositions · Best viewed in profile, revealing layered forms and textures

MATIÈRES · MATERIALS

Bois verni, résine translucide, corde naturelle, métal doré, verre texturé · Varnished wood, translucent resin, natural cord, gilt metal, textured glass

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle, avec câble discrètement guidé · On a deep console or plinth, with discreet cable management

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 40 × 40 cm · top of at least 40 × 40 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur chaude intégrée ; éviter tout spot frontal trop puissant · Integrated warm glow; avoid overly powerful frontal spotlights — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois sombres, pierre mate, laiton et mobilier aux lignes sobres · Dark timber, matte stone, brass and clean-lined furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel de luxe / Luxury hotel lounge · Luxury hotel lounge — Bureau de direction / Executive office · Executive office — Appartement haussmannien / Haussmannian apartment · Haussmannian apartment

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi lumineux · Light-Filled Wabi-Sabi

Dans le salon d'un hôtel de luxe, Fragile Éclat introduit une présence verticale et une lumière d'appoint chaleureuse. Posée sur une console sobre, la sculpture anime les bois sombres, les étoffes mates et les surfaces minérales sans concurrencer l'éclairage ambiant.

*In a luxury hotel lounge, Fragile Éclat brings a vertical accent and a warm pool of light. Set on a restrained console, the sculpture enlivens dark timber, matte textiles and stone surfaces while remaining distinct from the room's ambient lighting.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# L'Élan de la Lune

**800 €**

*The Moon's Impulse · Sculpture Bois, résine et éclairage · 95 x 42 x 61 cm*

| Terre de Sienne | Bordeaux | Terre de Sienne | Ocre brûlé | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt sienna* | *Burgundy* | *Burnt sienna* | *Burnt ochre* | *Sand* |
| #85320D | #461C12 | #9E5024 | #C3763D | #E3BA92 |

DIMENSIONS

95 x 42 x 61 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,58 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Formes organiques croisées, ponctuées d'un croissant ascendant · Layered organic forms anchored by a rising crescent

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale, étirée, avec un accent vertical marqué · Low, elongated silhouette with a strong vertical accent — De face, profondeur perceptible en léger trois-quarts · Front-facing, with depth emerging from a slight angle

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brut veiné, résine brillante et ampoule ambrée · Textured raw wood, glossy resin and amber glass bulb

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle bas, avec recul visuel · On a deep console or low plinth, viewed from afar

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 120 × 80 cm · top of at least 120 × 80 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur ambrée intégrée, complétée par un faisceau doux · Integrated amber glow, complemented by soft directional lighting — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre mate, bois sombre, cuir et architecture aux lignes sobres · Matte stone, dark timber, leather and restrained architectural lines

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel de luxe · Luxury hotel lounge — Bureau de direction · Executive Office — Résidence contemporaine · Contemporary residence

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival élégant · Elegant 1970s Revival

Dans le salon d'un hôtel de luxe, la sculpture anime une console minérale par sa lueur ambrée. Son bois irrégulier introduit une présence tactile, tandis que sa composition étirée accompagne le mobilier bas et structure une perspective d'accueil.

*In a luxury hotel lounge, the sculpture brings an amber glow to a stone console. Its irregular timber adds tactile presence, while the elongated composition complements low furniture and gives definition to the principal arrival view.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# Lune de Sève

**400 €**

*Moon of Sap · Sculpture Bois, résine et éclairage · 50 x 33 x 24 cm*

| Vert olive | Brun terre | Sable | Sable | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Olive green* | *Earth brown* | *Sand* | *Sand* | *Sand* |
| #98814C | #7B552D | #C8AD6E | #B79B5F | #D9CB8E |

DIMENSIONS

50 x 33 x 24 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,12 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Courbe organique ouverte, élancée en deux pointes · Open organic curve tapering into two slender points

SILHOUETTE · LECTURE

Horizontale, aérienne, animée par un ample croissant · Horizontal and airy, defined by a sweeping crescent — De face, pour saisir pleinement le croissant lumineux · Front-facing, to fully appreciate the illuminated crescent

MATIÈRES · MATERIALS

Bois clair texturé, résine verte marbrée, laiton et verre · Textured pale wood, marbled green resin, brass and glass

PLACEMENT

Sur console ou socle bas, avec câble dissimulé · On a console or low plinth, with concealed wiring

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 70 × 40 cm · top of at least 70 × 40 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Diffuse une lueur ambrée, douce et ponctuelle · Casts a soft, focused pool of amber light — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, laiton patiné, bois sobres et lignes courbes · Pale stone, aged brass, understated timber and curved forms

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Appartement haussmannien · Haussmannian apartment — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Côtier contemporain · Contemporary Coastal

Dans un appartement haussmannien, Lune de Sève anime une console en pierre claire. Sa courbe boisée adoucit les lignes du mobilier, tandis que sa lumière ambrée compose, le soir, un point d'attention intime et chaleureux.

*In a Haussmannian apartment, Lune de Sève brings movement to a pale stone console. Its sweeping timber curve softens the furniture's lines, while its amber glow creates an intimate, warmly focused presence after dark within the room.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Nœud de Vie

**200 €**

*Knot of Life · Sculpture Bois, résine et éclairage · 19 x 32 x 16 cm*

| Brun terre | Brun terre | Terre de Sienne | Sable | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Earth brown* | *Earth brown* | *Burnt sienna* | *Sand* | *Sand* |
| #6A2F1A | #401E13 | #A36640 | #DDAA7A | #F7DFAF |

DIMENSIONS

19 x 32 x 16 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,03 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Organique, nouée, légèrement courbe, couronnée d'une sphère lumineuse · Organic, knotted and gently curved, crowned by a glowing sphere

SILHOUETTE · LECTURE

Verticale, compacte, asymétrique, avec un sommet lumineux · Vertical, compact and asymmetrical, with a luminous crown — Lecture à 360°, avec cordon à dissimuler soigneusement · Designed for 360° viewing, with cable discreetly concealed

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brun texturé, résine, corde brute, verre lumineux · Textured brown wood, resin, coarse rope and glowing glass

PLACEMENT

Sur console profonde, socle bas ou tablette de niche · On a deep console, low plinth or niche shelf

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 40 × 40 cm · top of at least 40 × 40 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Sa lumière chaude appelle un fond mat et sombre · Its warm glow benefits from a dark, matte backdrop — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois brut, pierre mate et mobilier contemporain aux lignes sobres · Raw timber, matte stone and restrained contemporary furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite d'hôtel · Hotel Suite — Salon contemporain · Contemporary Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Riviera moderniste lumineux · Light-Filled Modernist Riviera

Dans une suite d'hôtel, Nœud de Vie compose un point lumineux intime sur une console. Son bois sombre et sa corde structurent les matières naturelles, tandis que l'ampoule adoucit les surfaces minérales et accompagne un mobilier aux lignes sobres.

*In a hotel suite, Nœud de Vie creates an intimate pool of light on a console. Its dark wood and coarse rope articulate natural finishes, while the exposed bulb softens stone surfaces and complements furniture defined by clean, restrained lines.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# Lumière d'Origine

**650 €**

*Light of Origin · Sculpture Bois et éclairage · 80 x 31 x 31 cm*

| Ocre brûlé | Ocre brûlé | Terre de Sienne | Lin | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt ochre* | *Burnt ochre* | *Burnt sienna* | *Linen* | *Sand* |
| #BD743E | #CD9159 | #8E4B28 | #E3D0B1 | #DAAE7D |

DIMENSIONS

80 x 31 x 31 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,25 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Composition organique horizontale, ponctuée d'un volume sphérique lumineux · Organic horizontal composition anchored by a luminous spherical form

SILHOUETTE · LECTURE

Basse, étirée et asymétrique, avec un accent circulaire · Low, elongated and asymmetrical, with a circular accent — Lecture à 360°, avec point focal lumineux latéral · Designed for 360° viewing, with a lateral luminous focus

MATIÈRES · MATERIALS

Bois veiné à bord brut, mosaïque de verre texturée · Figured live-edge timber and textured glass mosaic

PLACEMENT

Sur console profonde, buffet bas ou socle horizontal · On a deep console, low credenza or horizontal plinth

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 100 × 50 cm · top of at least 100 × 50 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Diffuse une lumière ambrée, chaleureuse et rasante sur le bois · Casts a warm amber glow across the timber surface — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, métal patiné, cuir et lignes architecturales sobres · Pale stone, patinated metal, leather and restrained architectural lines

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon d'hôtel de luxe · Luxury hotel lounge — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-classique lumineux · Light-Filled Neoclassical

Dans le salon d'un hôtel de luxe, cette sculpture anime une console basse par son bois fortement veiné et sa lumière ambrée. Sa présence horizontale accompagne le mobilier, tandis que le globe lumineux crée un repère intime à la tombée du jour.

*In a luxury hotel lounge, the sculpture brings warmth and definition to a low console. Its richly figured timber extends the furniture's horizontal lines, while the glowing mosaic sphere establishes an intimate focal point as daylight recedes.*



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



# Nid de Bois

**180 €**

*Wooden Nest · Sculpture Bois, métal, tissus et éclairage · 30 x 30 x 20 cm*

| Brun terre<br>*Earth brown*<br>#7B4E37 | Terre de Sienne<br>*Burnt sienna*<br>#A56C48 | Brun terre<br>*Earth brown*<br>#41271E | Ocre brûlé<br>*Burnt ochre*<br>#C38758 | Sable<br>*Sand*<br>#DBAC83 |
|---|---|---|---|---|

DIMENSIONS

30 x 30 x 20 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,06 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Assemblage organique, radial, rythmé par des saillies irrégulières · Organic, radial composition punctuated by irregular projections

SILHOUETTE · LECTURE

Compacte, enveloppante, aux contours volontairement accidentés · Compact and enclosing, with deliberately uneven contours — Lecture à 360°, détails changeants selon l'angle · Designed for 360° viewing, with shifting details

MATIÈRES · MATERIALS

Bois patinés, corde tressée, textile et éléments métalliques · Weathered wood, braided rope, textile and metal elements

PLACEMENT

Sur console profonde, socle bas ou table d'appoint · On a deep console, low plinth or side table

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 50 × 40 cm · top of at least 50 × 40 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur intérieure douce, filtrée par le textile central · Soft internal glow filtered through the central textile — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois clair, pierre mate, lin et mobilier épuré · Pale timber, matte stone, linen and streamlined furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon / Living room · Living room — Suite d'hôtel / Hotel suite · Hotel suite — Spa / Spa · Spa

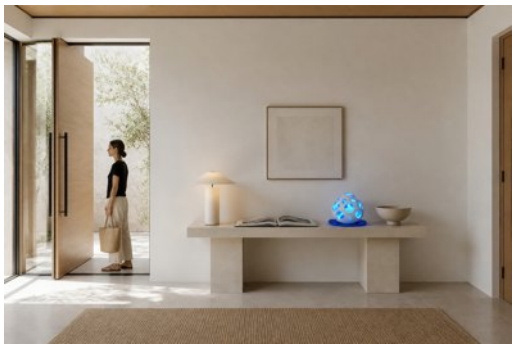
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Modernisme brésilien lumineux · Light-Filled Brazilian Modernism

Dans un salon de maison contemporaine, « Nid de Bois » introduit une présence organique à hauteur de regard. Sa lumière assourdie révèle les fibres, les écorces et les reliefs, en contrepoint d'un mobilier aux lignes sobres et de surfaces minérales.

*In a contemporary home's living room, "Nid de Bois" brings an organic presence to eye level. Its muted internal glow picks out fibres, bark and irregular textures, providing a tactile counterpoint to clean-lined furniture and restrained mineral surfaces.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# Respiration

**280 €**

*Breathing · Sculpture Résines et éclairage · 37 x 28 x 33 cm*

| Gris perle | Bleu outremer | Bleu ciel | Lavande | Gris perle |
|---|---|---|---|---|
| *Pearl grey* | *Ultramarine* | *Sky blue* | *Lavender* | *Pearl grey* |
| #B1A7AA | #0B206D | #71D0EC | #7181AC | #BCCBCD |

DIMENSIONS

37 x 28 x 33 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,12 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Volume organique ovoïde, rythmé de percées circulaires · Ovoid organic volume punctuated by circular openings

SILHOUETTE · LECTURE

Compacte, arrondie, légèrement ascendante vers son ouverture sommitale · Compact, rounded, gently rising towards its upper opening — 360°, avec percées changeantes selon le point de vue · 360°, with apertures shifting across changing viewpoints

MATIÈRES · MATERIALS

Résine blanc grisé texturée, percées lisses, base bleue translucide · Textured grey-white resin, smooth apertures, translucent blue base

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle bas, branchement électrique dissimulé · On a deep console or low plinth, with concealed wiring

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 60 × 50 cm · top of at least 60 × 50 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

Lueur cyan intégrée, équilibrée par un éclairage ambiant doux · Integrated cyan glow, balanced by soft ambient lighting — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Pierre claire, bois sombre, métal brossé et architecture sobre · Pale stone, dark timber, brushed metal and restrained architecture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction / Executive office · Executive office — Salon contemporain / Contemporary living room · Contemporary living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain organique lumineux · Light-Filled Organic Contemporary

Dans un bureau de direction, Respiration introduit un foyer lumineux à l'échelle du mobilier. Posée sur une console, sa peau minérale tempère les surfaces lisses, tandis que ses ouvertures cyan animent les perspectives et installent une atmosphère calme, contemporaine et attentive.

*Within an executive office, Respiration creates a luminous focal point scaled to the furnishings. Set on a console, its mineral-like skin softens sleek surfaces, while the cyan apertures enliven long sightlines and establish a calm, distinctly contemporary atmosphere.*

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





# Petite Éclosion

**220 €**

*Small Blooming · Sculpture Bois, résine et éclairage · 34 x 20 x 15 cm*

| Ocre brûlé | Brun terre | Sable | Sable | Sable |
|---|---|---|---|---|
| *Burnt ochre* | *Earth brown* | *Sand* | *Sand* | *Sand* |
| #A56A3F | #63381A | #CE9570 | #E1B691 | #F4DAAA |

DIMENSIONS

34 x 20 x 15 cm (L × H × P · W × H × D) · emprise 0,05 m²

ÉCHELLE · SCALE

Objet de table · Tabletop piece

FORME · FORM

Organique, ramifiée, étirée en diagonale et légèrement ascendante · Organic and branching, with a gently rising diagonal

SILHOUETTE · LECTURE

Basse, asymétrique, ouverte par une longue ligne ascendante · Low and asymmetric, opened by a long rising line — Principalement de profil, pour préserver sa ligne narrative · Best viewed in profile, preserving its unfolding line

MATIÈRES · MATERIALS

Bois brut veiné, résine translucide rosée, métal satiné · Raw grained wood, translucent blush resin, satin metal

PLACEMENT

Sur console profonde ou socle bas, câble discrètement guidé · On a deep console or low plinth, cable discreetly routed

SOCLE OU ZONE · PLINTH OR AREA

plateau d'au moins 50 × 40 cm · top of at least 50 × 40 cm

DÉGAGEMENT · CLEARANCE

80 à 100 cm autour pour en faire le tour · 80–100 cm all around

LUMIÈRE · LIGHT

L'ampoule apparente diffuse une lueur chaude, douce et ponctuelle · The exposed bulb casts a warm, soft, focused glow — Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

DIALOGUE AVEC LE LIEU · SETTING

Bois sombre, pierre claire, laiton et mobilier aux lignes basses · Dark timber, pale stone, brass and low-profile furniture

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite d'hôtel / Hotel suite · Hotel suite — Salon contemporain / Contemporary living room · Contemporary living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Modernisme italien lumineux · Light-Filled Italian Modernism

Dans une suite d'hôtel, posée sur une console en bois sombre, Petite Éclosion compose un point lumineux intime. Sa diagonale accompagne les lignes du mobilier, tandis que la résine translucide nuance les surfaces minérales et adoucit l'atmosphère en soirée.

*In a hotel suite, Petite Éclosion sits naturally on a dark timber console, creating an intimate pool of light. Its rising diagonal extends the furniture's lines, while translucent resin brings a gentle tonal counterpoint to stone surfaces and softens the evening atmosphere.*

# Index chromatique *Colour index*


| PALETTE | ŒUVRE · ARTWORK | FORMAT · SIZE | PRIX · PRICE | PAGE |
|---|---|---|---|---|
| | Bois vivant<br>*Sculptures & volumes* | 60 x 195 x 32 cm | 1000 € | 6 |
| | Sève en Suspension<br>*Sculptures & volumes* | 40 x 190 x 60 cm | 1400 € | 7 |
| | La Veilleuse des Bois<br>*Sculptures & volumes* | 79 x 154 x 37 cm | 1500 € | 8 |
| | Arbre rose<br>*Sculptures & volumes* | 78 x 138 x 56 cm | 900 € | 9 |
| | L'Envol<br>*Sculptures & volumes* | 149 x 105 x 42 cm | 1800 € | 10 |
| | Le Gardien de Lumière<br>*Sculptures & volumes* | 29 x 92 x 32 cm | 750 € | 11 |
| | Écorce de Lumière<br>*Sculptures & volumes* | 67 x 70 x 35 cm | 700 € | 12 |
| | L'Âme du Bois<br>*Sculptures & volumes* | 60 x 65 x 28 cm | 600 € | 13 |
| | La Grâce sauvage<br>*Sculptures & volumes* | 110 x 62 x 45 cm | 1200 € | 14 |
| | Le Gardien du Bleu<br>*Sculptures & volumes* | 51 x 56 x 43 cm | 500 € | 15 |
| | Éclat vert<br>*Sculptures & volumes* | 120 x 54 x 50 cm | 1300 € | 16 |
| | L'Équilibre<br>*Sculptures & volumes* | 107 x 51 x 45 cm | 1100 € | 17 |
| | Fragile Éclat<br>*Sculptures & volumes* | 20 x 42 x 24 cm | 350 € | 18 |
| | L'Élan de la Lune<br>*Sculptures & volumes* | 95 x 42 x 61 cm | 800 € | 19 |
| | Lune de Sève<br>*Sculptures & volumes* | 50 x 33 x 24 cm | 400 € | 20 |
| | Nœud de Vie<br>*Sculptures & volumes* | 19 x 32 x 16 cm | 200 € | 21 |
| | Lumière d'Origine<br>*Sculptures & volumes* | 80 x 31 x 31 cm | 650 € | 22 |
| | Nid de Bois<br>*Sculptures & volumes* | 30 x 30 x 20 cm | 180 € | 23 |
| | Respiration<br>*Sculptures & volumes* | 37 x 28 x 33 cm | 280 € | 24 |
| | Petite Éclosion<br>*Sculptures & volumes* | 34 x 20 x 15 cm | 220 € | 25 |

# Pour vos projets

*For your projects*

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

*Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.*

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

L'ADRESSE DES MAÎTRES

# Marie-Christine MIHAILOVIC

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES · SCULPTURE

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

*Découvrez l'univers de l'artiste,*
*ses catalogues, ses œuvres*

adressedesmaitres.com/qr/Marie_Christine_MIHAILOVIC

*Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres*
*Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks*

adressedesmaitres.com/qr/Marie_Christine_MIHAILOVIC

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Marie-Christine MIHAILOVIC — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com