L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Marie-Christine MIHAILOVIC

Peintures






Rouge vermillon · Vermilion red #D9322C
Terre de Sienne · Burnt sienna #97321E
Brun terre · Earth brown #654C38
Ocre jaune · Yellow ochre #F29D3B
Or vieilli · Antique gold #908130
Sable · Sand #C8DC95
Bleu ciel · Sky blue #7C92AA
Bleu cobalt · Cobalt blue #1869D8
Prune · Plum #452638

72 œuvres originales · 6 familles de couleurs

72 original artworks · 6 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES
CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Marie-Christine MIHAILOVIC

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES · SCULPTURE

Artiste-peintre et plasticienne autodidacte, Marie-Christine Mihailovic développe une pratique où mouvement, matière et geste se répondent. L'acrylique constitue son point d'ancrage ; elle l'associe, selon les œuvres, au bois, à l'aluminium, à l'acier, au béton, au verre, à la résine, aux cordes ou à l'écorce, parfois à l'éclairage. Cette diversité compose une signature tactile, structurée par des contrastes de densité et de relief. Vermillon, terres brunes, ocre jaune, or vieilli et sable rencontrent les bleus ciel ou cobalt et des accents prune. Dans un appartement haussmannien, une maison contemporaine, un hôtel ou un bureau de direction, ses œuvres créent un point de tension visuelle entre architecture et mobilier. La lumière souligne leurs surfaces, tandis que leur présence matérielle apporte rythme, profondeur et caractère aux espaces.

A self-taught painter and visual artist, Marie-Christine Mihailovic has developed an artistic practice shaped by movement, material and gesture. Acrylic provides the foundation; depending on the artwork, she combines it with wood, aluminium, steel, concrete, glass, resin, rope or bark, occasionally incorporating light. This varied material language forms a tactile signature built on contrasts in density, texture and relief. Vermilion, earthy browns, yellow ochre, aged gold and sand tones meet sky or cobalt blue and touches of plum. In a Haussmann apartment, contemporary residence, luxury hotel or executive office, her artworks establish a focal point between architecture and furniture. Natural or carefully designed lighting reveals the surfaces and layered details, while their physical presence brings rhythm, depth and a distinctive atmosphere to reception, living and professional spaces.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste
The artist's palette 4



Rouges & braises 5
Reds & Embers · 16 œuvres / artworks



Terres, ocres & dorés 22
Earths, Ochres & Golds · 12 œuvres / artworks



Bleus profonds & azurs 35
Deep Blues & Azures · 7 œuvres / artworks



Violets, roses & poudrés 43
Violets, Pinks & Powders · 3 œuvres / artworks



Noirs, graphites & contrastes 47
Blacks, Graphites & Contrasts · 3 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux 51
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 31 œuvres / artworks

Ensembles proposés 83
Suggested groupings

Index chromatique 85
Colour index

Contact professionnels 89
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Rouge vermillon · Vermilion red 11 %

#D9322C · RVB 217 50 44



Terre de Sienne · Burnt sienna 11 %

#97321E · RVB 151 50 30



Brun terre · Earth brown 11 %

#654C38 · RVB 101 76 56



Ocre jaune · Yellow ochre 8 %

#F29D3B · RVB 242 157 59



Or vieilli · Antique gold 8 %

#908130 · RVB 144 129 48

Sable · Sand 11 %

#C8DC95 · RVB 200 220 149



Bleu ciel · Sky blue 11 %

#7C92AA · RVB 124 146 170



Bleu cobalt · Cobalt blue 10 %

#1869D8 · RVB 24 105 216



Prune · Plum 11 %

#452638 · RVB 69 38 56

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges & braises

Reds & Embers · 16 œuvres / artworks

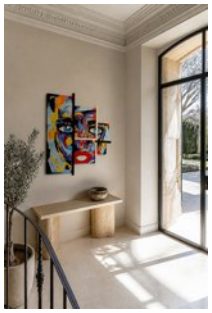
Terracotta	Grège	Lin	Vert d'eau	Graphite	Rouge carmin
Terracotta	*Greige*	*Linen*	*Eau de nil*	*Graphite*	*Carmine red*
#AA403A	#989181	#E2D2A8	#ABBDAB	#4B3743	#8A242C

Chez Marie-Christine MIHAILOVIC, les rouges et les braises déploient une présence à la fois dense et nuancée. Terracotta et carmin structurent l'espace, tandis que le grège, le lin, le vert d'eau et le graphite en modulent l'intensité. Cette palette dialogue avec la pierre claire, les bois sombres, le laiton patiné, le velours ou les textiles naturels. Elle accompagne aussi bien un décor Art déco ou haussmannien qu'un intérieur Japandi, Bauhaus lumineux ou minimaliste. Une lumière naturelle latérale révèle ses transitions ; un éclairage indirect, chaud et maîtrisé, en approfondit les tonalités. Dans un hall monumental, un bureau de direction, une galerie privée, un cabinet intime ou une cave de collection, ces œuvres donnent rythme aux volumes et précision aux perspectives.

In Marie-Christine MIHAILOVIC's artworks, reds and ember tones create a presence that is both concentrated and finely layered. Terracotta and carmine anchor the room, while greige, linen, water green and graphite temper their intensity. The palette pairs naturally with pale stone, dark timber, aged brass, velvet and tactile natural fabrics. It can inhabit an Art Deco or Haussmannian setting as confidently as a light-filled Bauhaus, Japandi or refined minimalist interior. Side-lit daylight brings out subtle transitions; warm, controlled indirect lighting deepens the tonal range. In a monumental entrance hall, executive office, private gallery, intimate dressing alcove or collector's wine cellar, these artworks articulate scale, lend rhythm to furnishings and sharpen the architectural perspective.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bureau de direction · Executive Office — Véranda · Veranda — Hall d'entrée monumental · Monumental Entrance Hall — Orangerie / Serre de château · Orangery / Château Conservatory — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Suite parentale de luxe · Luxury Primary Suite — Salon · Living Room — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Regard brut

1740 €

Raw Gaze · Mixed Media Acrylique, Aluminium sur Toile · 65 x 81 cm

Rouge vermillon	Corail	Bordeaux	Lin	Terracotta
Vermilion red	*Coral*	*Burgundy*	*Linen*	*Terracotta*
#D9322C	#D84D45	#792320	#C1BDAA	#BE6458

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Salon contemporain · Contemporary Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bauhaus lumineux · Light-Filled Bauhaus

Dans un bureau de direction baigné de lumière, le format 65 × 81 cm structure un pan de mur sans l'alourdir. Le rouge vermillon et le corail dynamisent les lignes Bauhaus, tandis que le bordeaux et le lin dialoguent avec bois clair, cuir et métal.

In a light-filled executive office, the 65 × 81 cm format gives definition to a wall without weighing it down. Vermilion red and coral energise Bauhaus lines, while burgundy and linen tones establish a measured dialogue with pale wood, leather and metal.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Fenêtre

4980 €

Window · Acrylique sur Toile, Support Bois · 116 x 130 cm

Blanc cassé	Bordeaux	Taupe	Lin	Moutarde
Off-white	*Burgundy*	*Taupe*	*Linen*	*Mustard*
#FFFFFF	#4D191D	#897173	#BDC0A3	#FCD66D

FORMAT · SIZE

116 x 130 cm · Portrait / Portrait · 1,51 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,6 – 4,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon de réception · Reception Room — Palier monumental · Monumental Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

150 – 230 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néoclassique contemporain · Contemporary Neoclassical

Dans le hall monumental d'une résidence, Fenêtre installe un point d'ancrage à la mesure des volumes. Son format de 116 × 130 cm accompagne une console généreuse ; blanc cassé, bordeaux, taupe et lin tempèrent pierre claire, moulures et laiton.

In the monumental entrance hall of a residence, Fenêtre provides an anchor proportionate to the architecture. Its 116 × 130 cm scale sits confidently above a generous console, while off-white, burgundy, taupe and linen soften pale stone, mouldings and brass.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Involute

3300 €

Acrylique sur Toile · 100 x 100 cm

Vert d'eau	Bordeaux	Taupe	Jaune soleil	Moutarde
Eau de nil	*Burgundy*	*Taupe*	*Sun yellow*	*Mustard*
#A1C2B2	#8C2F37	#997D78	#EFD22B	#EDB73D

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Orangerie · Orangery — Salle à manger · Dining Room — Jardin d'hiver · Winter Garden

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une orangerie transformée en salle à manger, le carré de 100 × 100 cm crée un rythme stable entre vitrages et végétation. Vert d'eau et jaune soleil captent la clarté, tandis que bordeaux et taupe relient l'œuvre à la terre cuite et au mobilier.

In an orangery used as a dining room, the 100 × 100 cm square establishes a steady rhythm between glazing and foliage. Watery green and sunlit yellow catch the daylight, while burgundy and taupe connect the artwork with terracotta and surrounding furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Air boisé

5140 €

Wooded Air · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile · 119 x 131 cm

Grège	Brun terre	Vert olive	Gris perle	Blanc cassé
Greige	*Earth brown*	*Olive green*	*Pearl grey*	*Off-white*
#B6AF8B	#5F3227	#927A45	#B6C7BB	#F5E4DD

FORMAT · SIZE

119 x 131 cm · Portrait / Portrait · 1,56 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,7 – 4,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de repos · Relaxation Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans un spa aux lignes wabi-sabi, Air boisé accompagne le ralentissement par son ample format de 119 × 131 cm. Grège, brun terre, vert olive et gris perle composent une présence feutrée ; l'apport du bois répond aux enduits minéraux et aux textiles naturels.

In a wabi-sabi spa, Air boisé supports a slower tempo through its generous 119 × 131 cm scale. Greige, earth brown, olive green and pearl grey create a hushed presence; the added wood resonates with mineral finishes, natural textiles and subdued light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Printemps

2150 €

Spring · Acrylique sur Toile, Support Bois · 72,5 x 90 cm

Bordeaux	Blanc cassé	Taupe	Lin	Blanc cassé
Burgundy	*Off-white*	*Taupe*	*Linen*	*Off-white*
#381119	#E2E0D8	#575E4A	#C1BF9A	#F8F6F3

FORMAT · SIZE

72,5 x 90 cm · Portrait / Portrait · 0,65 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 140 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Coin lecture · Reading Nook — Chambre · Bedroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une véranda d'esprit Japandi, Printemps trouve sa place près d'un coin lecture. Le format vertical de 72,5 × 90 cm ponctue l'espace avec retenue ; bordeaux, blanc cassé, taupe et lin équilibrent la lumière changeante, le chêne clair et les fibres tressées.

In a Japandi-style conservatory, Printemps settles naturally beside a reading corner. Its vertical 72.5 × 90 cm format marks the space with restraint; burgundy, off-white, taupe and linen tones balance shifting daylight, pale oak and woven fibres.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Pensive

Collection privée · Private collection

Acrylique sur Toile, Support Bois · 120 x 160 cm

Bleu marine	Rouge carmin	Turquoise	Ocre jaune	Gris ardoise
Navy blue	*Carmine red*	*Turquoise*	*Yellow ochre*	*Slate grey*
#2E2F5E	#C93843	#5FB3B2	#EBBF60	#8A738A

FORMAT · SIZE

120 x 160 cm · Portrait / Portrait · 1,92 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

3,0 – 5,0 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room — Chambre d'hôtel · Hotel Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans une suite parentale haussmannienne, l'ample format de « Pensive » structure un mur entre moulures et mobilier sobre. Bleu marine et turquoise tempèrent la lumière, tandis que rouge carmin et ocre jaune installent une présence chaleureuse, propice au retrait.

In a Haussmannian principal suite, Pensive uses its generous scale to anchor a wall framed by mouldings and restrained furniture. Navy blue and turquoise temper the light, while carmine red and yellow ochre bring warmth and a quietly contemplative presence.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Clin d'œil à la Vie

Collection privée · Private collection

A Wink at Life · Acrylique sur Toile, Support Bois · 120 x 160 cm

Violet	Bordeaux	Turquoise	Sable	Sable
Violet	*Burgundy*	*Turquoise*	*Sand*	*Sand*
#7A6397	#8B233C	#43B5AC	#C5AA88	#E8DBA2

FORMAT · SIZE

120 x 160 cm · Portrait / Portrait · 1,92 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

3,0 – 5,0 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Foyer d'hôtel · Hotel Lobby — Restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Dans un salon éclectique, « Clin d'œil à la Vie » devient le point d'articulation d'un ensemble coloré. Son format ample dialogue avec canapé et tapis, tandis que violet, bordeaux, turquoise et sable relient textiles profonds, bois clairs et lumière diffuse.

In an eclectic living room, Clin d'œil à la Vie becomes the hinge of a richly coloured scheme. Its generous scale converses with sofa and rug, while violet, burgundy, turquoise and sand connect deep textiles, pale woods and diffused light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Danseuse

Collection privée · Private collection

Dancer · Acrylique sur Toile · 75 x 115 cm

Bordeaux	Gris perle	Blanc cassé	Grège	Blanc cassé
Burgundy	*Pearl grey*	*Off-white*	*Greige*	*Off-white*
#5A262A	#D3D1C6	#E0DED1	#A08F8D	#E7E4D9

FORMAT · SIZE

75 x 115 cm · Portrait / Portrait · 0,86 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Boudoir

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans une bibliothèque Art déco, « Danseuse » rythme un panneau entre rayonnages ou au-dessus d'une console. Son format élancé accompagne les verticales du mobilier ; bordeaux, gris perle, blanc cassé et grège répondent au velours, au laiton et aux bois sombres.

In an Art Deco library, Danseuse sets a measured rhythm between bookcases or above a console. Its slender format follows the furniture's vertical lines; burgundy, pearl grey, off-white and greige resonate with velvet, brass and dark timber under focused lighting.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Dérive des Continents

Collection privée · Private collection

Continental Drift · Mixed Media Acrylique, Béton sur Toile · 90 x 70 cm

Grège	Lin	Bordeaux	Gris perle	Blanc cassé
Greige	*Linen*	*Burgundy*	*Pearl grey*	*Off-white*
#AA927E	#C6B5A5	#843230	#D3C8BC	#E1DBD3

FORMAT · SIZE

90 x 70 cm · Paysage / Landscape · 0,63 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon méditerranéen · Mediterranean Living Room — Spa

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

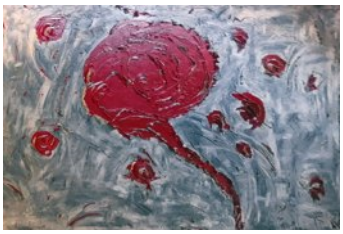
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, « Dérive des Continents » introduit une densité minérale sans alourdir l'espace. Le béton et l'acrylique accrochent la lumière changeante ; grège, lin, bordeaux et gris perle prolongent pierre claire, enduits mats et mobilier tressé.

In a Mediterranean veranda, Dérive des Continents introduces mineral density without weighing down the room. Concrete and acrylic catch the shifting daylight; greige, linen, burgundy and pearl grey extend the language of pale stone, matte plaster and woven furniture.





Idée

Collection privée · Private collection

Idea · Mixed Media Acrylique, Béton sur Toile · 195 x 130 cm

Gris ardoise	Gris ardoise	Bordeaux	Gris perle	Gris perle
Slate grey	*Slate grey*	*Burgundy*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#696D74	#82868F	#7B3142	#999EA9	#B9BAC5

FORMAT · SIZE

195 x 130 cm · Paysage / Landscape · 2,54 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

3,5 – 5,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Salle du conseil · Boardroom — Hall d'entreprise · Corporate Lobby

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

260 – 390 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un bureau de direction Art déco, les dimensions monumentales d'« Idée » donnent au mur principal une assise architecturale. Acrylique et béton affirment la matière ; gris ardoise, bordeaux et gris perle composent un fond précis pour bois sombre, cuir et métal.

In an Art Deco executive office, the monumental dimensions of Idée give the principal wall architectural authority. Acrylic and concrete assert a tactile presence; slate grey, burgundy and pearl grey create a precise backdrop for dark wood, leather and metal.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Étonnée

Collection privée · Private collection

Astonished · Acrylique sur Toile, Support Bois · 80 x 120 cm

Bordeaux	Gris perle	Gris ardoise	Vert d'eau	Lin
Burgundy	*Pearl grey*	*Slate grey*	*Eau de nil*	*Linen*
#641F27	#919FA7	#71637D	#ADC0A9	#D9CCA7

FORMAT · SIZE

80 x 120 cm · Portrait / Portrait · 0,96 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salon contemporain · Contemporary Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen contemporain · Contemporary Mediterranean

Dans une salle à manger méditerranéenne contemporaine, « Étonnée » anime le mur voisin de la table sans saturer l'ensemble. Bordeaux et gris ardoise apportent la profondeur ; gris perle et vert d'eau redistribuent la lumière sur pierre, chêne clair et céramique.

In a contemporary Mediterranean dining room, Étonnée enlivens the wall beside the table without overwhelming the scheme. Burgundy and slate grey provide depth; pearl grey and seafoam green redistribute light across stone, pale oak and ceramic surfaces throughout the day.





Si tu veux la Paix

Collection privée · Private collection

If You Want Peace · Acrylique sur Toile · 80 x 60 cm

Graphite	Bordeaux	Grège	Sable	Sable
Graphite	*Burgundy*	*Greige*	*Sand*	*Sand*
#303028	#85393D	#A48565	#CFA986	#E6C7A3

FORMAT · SIZE

80 x 60 cm · Paysage / Landscape · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cave à vins · Wine Cellar — Salon de dégustation · Tasting Lounge — Cellier · Pantry

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Luxe monastique clair · Light-Filled Monastic Luxury

Dans un cellier de collection aux lignes monastiques, « Si tu veux la Paix » installe un contrepoint mesuré parmi casiers et pierre claire. Graphite, bordeaux, grège et sable accompagnent bois, métal patiné et éclairage rasant ; son format s'insère précisément entre deux rangées.

In a collection wine cellar with monastic lines, Si tu veux la Paix offers a measured counterpoint to racks and pale stone. Graphite, burgundy, greige and sand complement wood, patinated metal and grazing light; its scale fits precisely between two rows.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Outil 1

Collection privée · Private collection

Tool 1 · Acrylique sur Toile · 20 x 20 cm

Bordeaux	Graphite	Grège	Sable	Lin
Burgundy	*Graphite*	*Greige*	*Sand*	*Linen*
#93373D	#232A3A	#968C82	#B6B28E	#DAD2BB

FORMAT · SIZE

20 x 20 cm · Carré / Square · 0,04 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,4 – 0,7 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet de toilette · Powder Room — Petite entrée · Compact Entrance Hall — Alcôve · Alcove

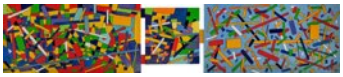
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-provençal arty · Artistic Neo-Provençal

Dans un cabinet de toilette néo-provençal, « Outil 1 » agit comme une ponctuation graphique près d'une vasque en pierre. Son format intime convient à un pan de mur étroit ; bordeaux, graphite, grège et sable dialoguent avec enduit, bois et robinetterie mate.

In a neo-Provençal powder room, Outil 1 acts as a graphic punctuation beside a stone basin. Its intimate scale suits a narrow section of wall; burgundy, graphite, greige and sand converse with plaster, timber and matte metal fittings.





Dispersé

Collection privée · Private collection

Scattered · Acrylique sur Toile, Support Bois · 245 x 50 cm

Graphite	Terre de Sienne	Vert sauge	Vert sauge	Sable
Graphite	*Burnt sienna*	*Sage green*	*Sage green*	*Sand*
#314156	#914434	#66988B	#727F55	#D4B973

FORMAT · SIZE

245 x 50 cm · Paysage / Landscape · 1,23 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

3,8 – 6,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir · Hallway — Palier d'hôtel · Hotel Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

330 – 490 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans une galerie privée minimaliste, « Dispersé » accompagne la longueur du passage et transforme la circulation en séquence visuelle. Son format panoramique étire le mur ; graphite, terre de Sienne et vert sauge répondent à un sol minéral, des menuiseries fines et une lumière linéaire.

In a minimalist private gallery, Dispersé follows the length of the passage, turning circulation into a visual sequence. Its panoramic format extends the wall; graphite, raw sienna and sage green respond to mineral flooring, slender joinery and a continuous line of light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Outil 2

Tool 2 · Acrylique sur Toile · 20 x 20 cm

Collection privée · Private collection

Terre de Sienne	Noir profond	Taupe	Grège	Sable
Burnt sienna	*Deep black*	*Taupe*	*Greige*	*Sand*
#97321E	#2C2326	#996A4F	#AE9674	#D3C29B

FORMAT · SIZE

20 x 20 cm · Carré / Square · 0,04 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,4 – 0,7 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Dressing · Dressing Room — Alcôve · Alcove — Vestibule

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Éclectisme parisien doux · Soft Parisian Eclecticism

Dans un dressing parisien, « Outil 2 » occupe une alcôve avec la précision d'un détail de collection. Terre de Sienne, noir profond, taupe et grège enrichissent les tons des boiseries et textiles ; le petit format invite un éclairage ponctuel.

In a Parisian dressing room, Outil 2 occupies an alcove with the precision of a collected detail. Raw sienna, deep black, taupe and greige enrich the tones of joinery and textiles; its small scale benefits from close, focused lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Outil 3

Tool 3 · Acrylique sur Toile · 20 x 20 cm

Collection privée · Private collection

Bleu nuit	Taupe	Lin	Terre de Sienne	Rouge carmin
Midnight blue	*Taupe*	*Linen*	*Burnt sienna*	*Carmine red*
#242B47	#8D7875	#C6BEA5	#9B4644	#8D1E1F

FORMAT · SIZE

20 x 20 cm · Carré / Square · 0,04 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

30 – 40 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

0,4 – 0,7 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Coin lecture · Reading Nook — Chambre · Bedroom — Petit salon · Intimate Sitting Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Glamour pop raffiné · Refined Pop Glamour

Dans un coin lecture aux accents glamour, « Outil 3 » apporte une concentration chromatique à hauteur du regard. Bleu nuit, taupe, lin et terre de Sienne équilibrent fauteuil enveloppant et table d'appoint ; son format compact préserve une atmosphère intime.

In a reading corner with refined glamour, Outil 3 brings concentrated colour at eye level. Midnight blue, taupe, linen and raw sienna balance an enveloping armchair and side table; its compact scale preserves the setting's intimate atmosphere.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 12 œuvres / artworks

Brun terre	Grège	Sable	Vert olive	Lin	Sable
Earth brown	*Greige*	*Sand*	*Olive green*	*Linen*	*Sand*
#603A38	#AC8A66	#BBAE74	#867C4D	#D5D2B1	#C6C189

Chez Marie-Christine MIHAILOVIC, les bruns terre, grèges, sables, verts olive et tonalités de lin composent une palette enveloppante, animée d'éclats dorés. Dans un intérieur, ces douze œuvres instaurent une présence profonde sans alourdir l'espace : elles dialoguent avec le bois sombre, le travertin, le laiton patiné, le cuir et les textiles naturels. Une lumière rasante en révèle les nuances, tandis qu'un éclairage plus diffus en adoucit les transitions. Cette gamme accompagne avec justesse un décor Art déco, haussmannien, Japandi ou moderniste italien. Elle trouve toute son ampleur dans un hall d'entrée, une bibliothèque privée, une salle à manger, un jardin d'hiver ou un loft ouvert aux volumes généreux.

In Marie-Christine MIHAILOVIC's palette, earthy browns, greige, sand, olive green and linen tones are punctuated by subtle golden accents. Across these twelve artworks, colour brings depth and warmth to an interior while preserving its visual balance. The compositions pair naturally with dark timber, travertine, aged brass, leather and tactile natural fabrics. Grazing light draws out their tonal variations; softer, diffused lighting creates a quieter, more enveloping presence. Equally suited to Art Deco, Haussmannian, Japandi and Italian modernist settings, the artworks come fully into their own in an entrance hall, private library, dining room, winter garden or generously scaled open-plan loft.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Hall d'entrée · Entrance Hall — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Suite parentale de luxe · Luxury Primary Suite — Escalier / Palier · Staircase / Landing — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Jardin d'hiver · Winter Garden — Salle à manger · Dining Room — Salle de billard / Club room privé · Billiard Room / Private Club Room








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



En devenir

2080 €

Becoming · Mixed Media Acrylique, Bois, Éclairage sur Toile · 70 x 90 cm

Sable	Brun terre	Ocre brûlé	Ocre jaune	Sable
Sand	*Earth brown*	*Burnt ochre*	*Yellow ochre*	*Sand*
#BF9260	#5C3E28	#AC7A4D	#E8AD43	#C69963

FORMAT · SIZE

70 x 90 cm · Portrait / Portrait · 0,63 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,9 m

LUMIÈRE · LIGHT

Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet privé · Private Study — Bibliothèque · Library — Salon Art déco · Art Deco Living Room

Dans un cabinet privé Art déco, le format vertical structure un mur entre bibliothèque et assise. Les ocres, le sable et le brun terre prolongent bois sombres et laiton, tandis que l'éclairage intégré module les reliefs et compose une présence feutrée.

In an Art Deco private study, the vertical format anchors a wall between bookcase and armchair. Ochre, sand and earth brown extend the palette of dark timber and brass, while integrated lighting modulates the relief and creates a quietly atmospheric presence.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Arbre de Vie

1740 €

The Tree of Life · Acrylique sur Toile · 65 x 81 cm

Grège	Brun terre	Gris perle	Lin	Vert d'eau
Greige	*Earth brown*	*Pearl grey*	*Linen*	*Eau de nil*
#A8936B	#5D3F3B	#CFCECo	#D1BEAB	#B9C6B2

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Chambre d'hôtel · Hotel Room — Boudoir

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème raffiné · Refined Bohemian

Dans une suite parentale, ce format vertical introduit un rythme calme au-dessus d'une commode en chêne clair. Grège, lin, gris perle et brun terre dialoguent avec textiles naturels, lumière tamisée et mobilier aux lignes souples, sans alourdir l'atmosphère.

In a principal bedroom suite, this vertical format introduces a measured rhythm above a pale oak chest. Greige, linen, pearl grey and earth brown converse with natural textiles, subdued light and gently curved furniture, preserving an atmosphere of considered softness.





Dominos

1580 €

Dominoes · Acrylique sur Toile · 120 x 40 cm

Gris perle	Sable	Taupe	Lin	Lin
Pearl grey	*Sand*	*Taupe*	*Linen*	*Linen*
#C1C1AF	#BFA579	#845D55	#CFCEBE	#CCC5B1

FORMAT · SIZE

120 x 40 cm · Paysage / Landscape · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier d'escalier · Stair Landing — Couloir · Hallway — Entrée · Entryway

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Sur le palier d'un escalier contemporain, le format panoramique accompagne naturellement la circulation et élargit la perspective. Gris perle, sable, taupe et lin captent la lumière changeante, en écho à un garde-corps sobre, des murs clairs et un sol blond.

On the landing of a contemporary staircase, the panoramic format follows the flow of movement and broadens the perspective. Pearl grey, sand, taupe and linen tones catch changing light, echoing a restrained balustrade, pale walls and light-toned timber flooring.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Lumineuse

1580 €

Luminous · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Ocre jaune	Vert sauge	Prune	Taupe	Moutarde
Yellow ochre	*Sage green*	*Plum*	*Taupe*	*Mustard*
#F29D3B	#82B08F	#6D2441	#8A6873	#ECC969

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Espace de réunion · Meeting Area — Loft — Open space · Open-Plan Space

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York Loft

Dans un loft aménagé en espace de réunion, ce format vertical crée un point d'intensité face au mobilier épuré. Ocre jaune, vert sauge, prune et taupe réchauffent béton et métal, tout en maintenant un équilibre propice aux échanges et à la concentration.

In a loft arranged as a meeting space, this vertical format creates a focused accent opposite streamlined furniture. Yellow ochre, sage green, plum and taupe warm concrete and metal, while sustaining a balanced atmosphere suited to conversation and concentration.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Un Éclat de Rien

2110 €

A Glimmer of Nothing · Mixed Media Acrylique, Bois, Éclairage sur Toile de Lin · 80 x 80 cm

Taupe	Brun terre	Grège	Sable	Lin
Taupe	*Earth brown*	*Greige*	*Sand*	*Linen*
#87766C	#654132	#A68E76	#C3A580	#CEB99C

FORMAT · SIZE

80 x 80 cm · Carré / Square · 0,64 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,8 m

LUMIÈRE · LIGHT

Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian — Japandi

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Jardin d'hiver · Winter Garden — Salon Japandi · Japandi Living Room

Dans le hall d'entrée d'un appartement haussmannien, ce format carré de 80 cm structure la perspective sans l'alourdir. Les nuances taupe, brun terre, grège et sable dialoguent avec le bois, le lin et la lumière intégrée, dans une atmosphère Japandi mesurée.

In the entrance hall of a Haussmannian apartment, this 80 cm square artwork anchors the perspective without weighing it down. Taupe, earth brown, greige and sand tones engage with wood, linen and integrated lighting, shaping a composed Japandi atmosphere from day into evening.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Pleurs de Sève

1740 €

Tears of Sap · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile, Cordes d'accrochage · 65 x 81 cm

Or vieilli	Lin	Brun terre	Sable	Vert sauge
Antique gold	*Linen*	*Earth brown*	*Sand*	*Sage green*
#908130	#D8D2AB	#544334	#D5AE71	#AABB8D

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

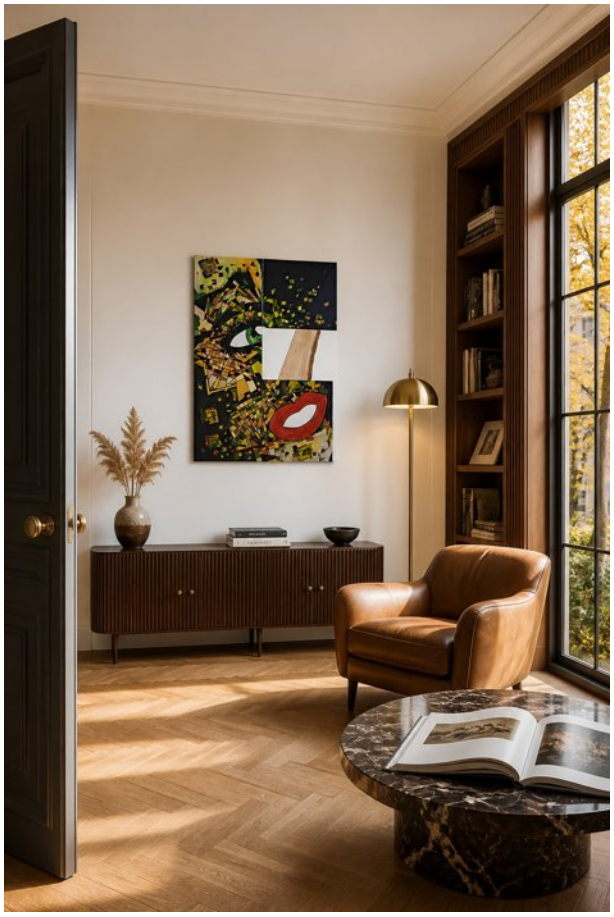
Hall d'entrée · Entrance Hall — Vestibule — Salon wabi-sabi · Wabi-Sabi Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans l'entrée d'une maison contemporaine, bois, toile et cordes d'accrochage affirment une matérialité immédiate. Le format vertical accompagne la hauteur du passage ; or vieilli, lin, brun terre et sable accueillent la lumière rasante et s'accordent aux surfaces minérales.

In the entrance of a contemporary house, wood, canvas and hanging cords establish an immediate material presence. The vertical format follows the height of the passage; aged gold, linen, earth brown and sand receive raking light and complement mineral surfaces.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Automne

3560 €

Autumn · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile · 89,5 x 120,5 cm

Noir profond	Vert olive	Brun terre	Blanc cassé	Sable
Deep black	*Olive green*	*Earth brown*	*Off-white*	*Sand*
#101012	#9A7D3C	#5B3626	#FEFEFE	#D9C187

FORMAT · SIZE

89,5 x 120,5 cm · Portrait / Portrait · 1,08 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,3 – 3,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans la bibliothèque d'un appartement haussmannien, le grand format horizontal installe une profondeur graphique au-dessus d'un canapé bas. Noir profond, vert olive, brun terre et blanc cassé relient boiseries, velours et touches de métal, avec une sobriété dense.

In the library of a Haussmann apartment, the large horizontal format establishes graphic depth above a low sofa. Deep black, olive green, earth brown and off-white connect timber panelling, velvet and metal accents, lending the room a composed visual density.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Cils

2310 €

Eyelashes · Acrylique sur Toile, Support Bois · 70 x 100 cm

Graphite	Sable	Taupe	Bordeaux	Lin
Graphite	*Sand*	*Taupe*	*Burgundy*	*Linen*
#282B37	#B8A659	#7C7C6F	#7D3B36	#E1D4AB

FORMAT · SIZE

70 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,70 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 3,1 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Restaurant — Salon contemporain · Contemporary Living Room

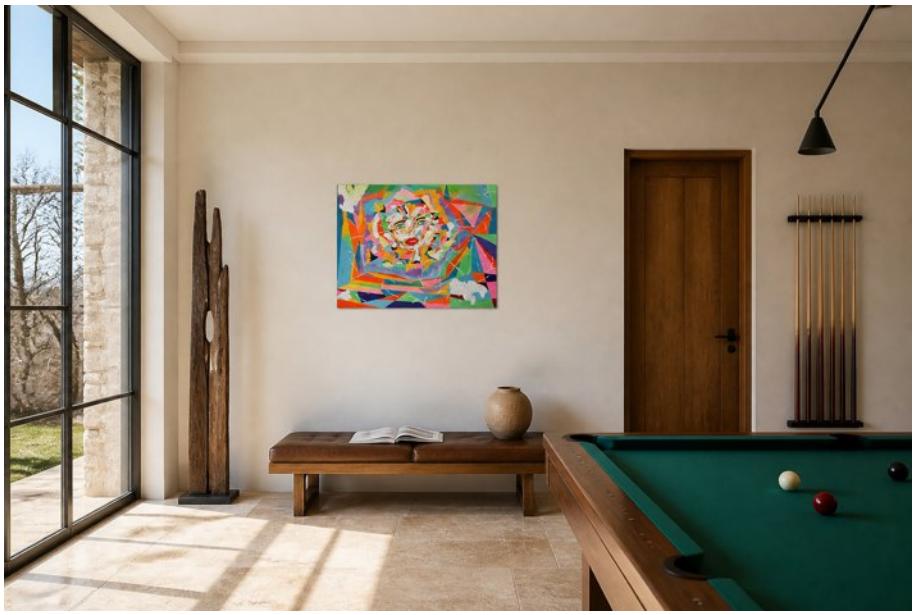
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary

Dans une salle à manger contemporaine, ce format vertical donne de l'élan au mur qui accompagne la table. Graphite, sable, taupe et bordeaux répondent au bois, à la pierre et aux textiles mats, sous un éclairage suspendu précis et chaleureux.

In a contemporary dining room, this vertical format brings momentum to the wall running alongside the table. Graphite, sand, taupe and burgundy respond to timber, stone and matte textiles, held together by precise, warm light from a suspended fixture.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Rêve platré

Collection privée · Private collection

Plastered Dream · Acrylique sur Toile · 81 x 65 cm

Vert d'eau	Lin	Ocre jaune	Grège	Terre de Sienne
Eau de nil	*Linen*	*Yellow ochre*	*Greige*	*Burnt sienna*
#87B999	#E1D6B9	#E9AF45	#A58C84	#A65544

FORMAT · SIZE

81 x 65 cm · Paysage / Landscape · 0,53 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle de billard · Billiard Room — Club privé · Private Members' Club — Bibliothèque · Library

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Moderniste italien · Italian Modernist

Dans une salle de billard aux lignes modernistes italiennes, Rêve platré installe une respiration douce. Son format vertical rythme les boiseries, tandis que vert d'eau, lin, ocre jaune et grège dialoguent avec feutre, noyer et luminaires en laiton.

In an Italian modernist billiards room, Rêve platré introduces a measured sense of ease. Its vertical format punctuates timber panelling, while seafoam green, linen, yellow ochre and greige connect naturally with baize, walnut furniture and softly burnished brass lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Elle

She · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Collection privée · Private collection

Vert olive	Sable	Blanc cassé	Ivoire	Blanc cassé
Olive green	*Sand*	*Off-white*	*Ivory*	*Off-white*
#707D3A	#C2C991	#F9F9F8	#F0EFDD	#FEFEFC

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Grand salon — Salle de réception · Reception Room — Suite de prestige · Prestige Suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Régence contemporaine · Contemporary Regency

Dans un grand salon de château revisité dans un esprit Régence, Elle apporte une présence calme. Le format horizontal équilibre une cheminée ou une console, et ses nuances olive, sable, blanc cassé et ivoire prolongent moulures, soieries et assises claires.

In a château drawing room reinterpreted through a contemporary Regency lens, Elle creates a composed focal point. Its horizontal proportions balance a fireplace or console, while olive, sand, off-white and ivory extend the room's palette across mouldings, silk textiles and pale upholstery.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Espionne

Collection privée · Private collection

Spy · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Gris perle	Bordeaux	Ocre jaune	Rose poudré	Moutarde
Pearl grey	*Burgundy*	*Yellow ochre*	*Powder pink*	*Mustard*
#95BAC2	#8A3740	#E7AF3A	#A68A91	#E4C558

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon ouvert · Open-Plan Living Room — Suite en bord de mer · Seafront Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Riviera moderne · Modern Riviera

Dans la salle à manger d'une maison de bord de mer, Espionne introduit une tension graphique subtile. Gris perle et rose poudré captent la lumière, tandis que bordeaux et ocre jaune structurent l'ensemble au-dessus d'un buffet bas ou d'une banquette.

In the dining room of a coastal house, Espionne brings subtle graphic tension to a modern Riviera setting. Pearl grey and powder pink catch the daylight, while burgundy and yellow ochre anchor the composition above a low sideboard or built-in banquette.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Masque

Collection privée · Private collection

Mask · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Moutarde	Vert sauge	Sable	Sable	Vert olive
Mustard	*Sage green*	*Sand*	*Sand*	*Olive green*
#C6BF49	#B2C191	#C3C478	#B3B061	#9F7F51

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Vestibule — Palier · Landing

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Memphis contemporain raffiné · Refined Contemporary Memphis

Dans le hall d'une maison contemporaine, Masque affirme un accueil graphique sans alourdir le passage. Son format horizontal accompagne une console sculpturale ; moutarde, vert sauge et sable répondent à la pierre claire, au bois laqué et aux volumes géométriques du mobilier.

In the entrance hall of a contemporary home, Masque establishes a graphic welcome without crowding circulation. Its horizontal format complements a sculptural console; mustard, sage green and sand resonate with pale stone, lacquered wood and the crisp geometry of refined Memphis-inspired furniture.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus profonds & azurs

Deep Blues & Azures · 7 œuvres / artworks

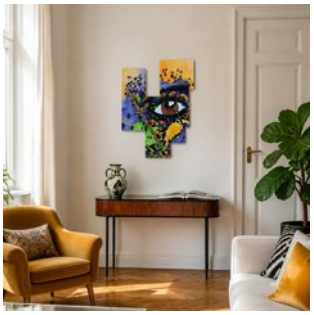
Sable	Lin	Gris ardoise	Bleu cobalt	Bleu nuit	Prune
Sand	*Linen*	*Slate grey*	*Cobalt blue*	*Midnight blue*	*Plum*
#C4B57C	#CECCA9	#6D8496	#1962C9	#2C283E	#664E74

Avec ses bleus profonds et ses azurs, cette sélection de sept œuvres de Marie-Christine MIHAILOVIC installe une présence à la fois structurante et ouverte. Le cobalt et le bleu nuit donnent de la profondeur, tandis que le sable, le lin, le gris ardoise et la prune ménagent des transitions subtiles avec l'architecture. Cette palette dialogue avec le bois clair, la pierre mate, le métal patiné, le verre et les textiles texturés. Elle accompagne aussi bien un décor Art déco ou méditerranéen qu'un intérieur Japandi, constructiviste ou high-tech lumineux. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; un éclairage indirect en accentue la densité. Dans un hall d'entrée, une bibliothèque, un salon, une véranda ou un cabinet privé, ces œuvres articulent mobilier, volumes et circulation.

Deep blues and clear azure tones give this selection of seven artworks by Marie-Christine MIHAILOVIC a presence that feels both grounded and expansive. Cobalt and midnight blue create depth, while sand, linen, slate grey and plum form subtle transitions into the surrounding architecture. The palette pairs naturally with pale timber, honed stone, patinated metal, glass and richly textured fabrics. It is equally at home in Art Deco and Mediterranean settings or in Japandi, contemporary Constructivist and light-filled high-tech interiors. Side daylight brings out its tonal range, while indirect lighting heightens its intensity. In an entrance hall, library, living room, veranda or private cabinet, these artworks connect furniture, spatial volumes and movement with measured clarity.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Bibliothèque · Library — Véranda · Veranda — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Hall d'entrée · Entrance Hall





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Steel Blue

2170 €

Mixed Media Acrylique, Acier, Aluminium sur Toile · 81 x 81 cm

Bleu cobalt	Grège	Bleu cobalt	Bleu cobalt	Gris perle
Cobalt blue	*Greige*	*Cobalt blue*	*Cobalt blue*	*Pearl grey*
#1869D8	#969287	#2076D0	#1D4A97	#BFBFB6

FORMAT · SIZE

81 x 81 cm · Carré / Square · 0,66 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon contemporain · Contemporary Living Room — Bureau de direction · Executive Office — Hall résidentiel · Residential Lobby

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

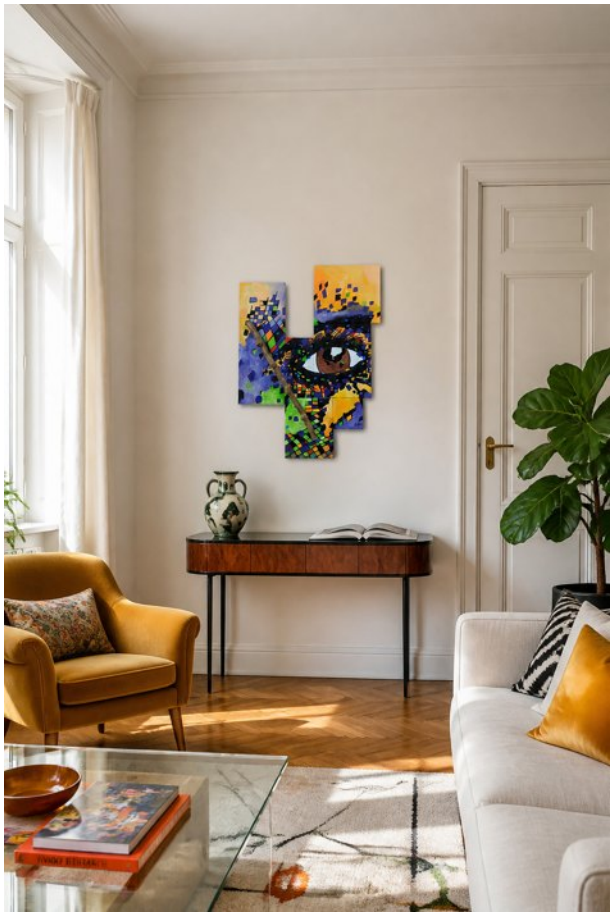
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

High-tech résidentiel lumineux · Light-Filled Residential High-Tech

Dans un salon contemporain baigné de lumière, le format carré de Steel Blue structure un mur dégagé sans l'alourdir. Le bleu cobalt gagne en profondeur face au grège, tandis que l'acier et l'aluminium dialoguent avec un mobilier aux lignes nettes.

In a light-filled contemporary living room, Steel Blue's square format gives definition to an open wall without weighing it down. Cobalt blue acquires depth against greige, while steel and aluminium establish a crisp dialogue with clean-lined furniture and reflective surfaces.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Un autre Été

1520 €

Another Summer · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile · 62 x 74,5 cm

Blanc cassé	Gris ardoise	Noir profond	Ocre jaune	Sable
Off-white	*Slate grey*	*Deep black*	*Yellow ochre*	*Sand*
#FFFFFF	#686471	#222133	#F9B65E	#C2B970

FORMAT · SIZE

62 x 74,5 cm · Portrait / Portrait · 0,46 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon éclectique · Eclectic Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Dans une salle à manger éclectique, Un autre Été anime un pan de mur au-dessus d'un buffet. Son format vertical accompagne la hauteur ; le bois et l'ocre jaune réchauffent le blanc cassé, face à la tension graphique du noir profond et du gris ardoise.

In an eclectic dining room, Un autre Été energises the wall above a sideboard. Its vertical format draws the eye upward; wood and yellow ochre warm the off-white, set against the graphic tension of deep black and slate grey.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Profondeurs

1160 €

Depths · Mixed Media Acrylique, Verre sur Toile · 54 x 65 cm

Gris perle	Noir profond	Gris ardoise	Graphite	Terre de Sienne
Pearl grey	*Deep black*	*Slate grey*	*Graphite*	*Burnt sienna*
#B8C9DD	#121C30	#818697	#313A49	#9B4337

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau privé · Private Office — Salon de lecture · Reading Lounge

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-gothique lumineux · Light-Filled Neo-Gothic

Dans une bibliothèque aux boiseries sombres, Profondeurs introduit un contrepoint minéral à proximité des rayonnages. Son format resserré convient à un mur de lecture ; gris perle, graphite et noir profond captent la lumière, que les éléments de verre rendent plus mobile.

Within a library lined with dark timber, Profondeurs brings a mineral counterpoint beside the shelving. Its compact vertical format suits a reading wall; pearl grey, graphite and deep black hold the light, while glass elements lend it subtle movement.





Carnot

Collection privée · Private collection

Acrylique sur Toile · 90 x 30 cm

Bleu cobalt	Prune	Bleu ciel	Sable	Gris ardoise
Cobalt blue	*Plum*	*Sky blue*	*Sand*	*Slate grey*
#2251B2	#9F3F62	#81B9C6	#E4CA72	#668796

FORMAT · SIZE

90 x 30 cm · Paysage / Landscape · 0,27 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon contemporain · Contemporary Living Room — Bureau de direction · Executive Office — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

120 – 180 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Constructivisme contemporain · Contemporary Constructivism

Dans un salon contemporain, le format panoramique de Carnot, 90 × 30 cm, structure un mur au-dessus d'un canapé bas. Bleu cobalt, prune, bleu ciel et sable dialoguent avec bois clair, laine bouclée et métal, apportant rythme et profondeur sans alourdir l'espace.

In a contemporary living room, Carnot's panoramic 90 × 30 cm format gives structure to the wall above a low sofa. Cobalt blue, plum, sky blue and sand engage with pale timber, bouclé wool and metal, adding rhythm and depth without visual weight.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Oiseau

Collection privée · Private collection

Bird · Acrylique sur Toile · 50 x 40 cm

Gris ardoise	Gris perle	Graphite	Gris perle	Gris perle
Slate grey	*Pearl grey*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#46728F	#C5C3B8	#2C343C	#CCCBC0	#A3AAA1

FORMAT · SIZE

50 x 40 cm · Paysage / Landscape · 0,20 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,0 – 1,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon lumineux · Light-Filled Living Room — Chambre méditerranéenne · Mediterranean Bedroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda ouverte sur le jardin, Oiseau installe une respiration graphique à hauteur du regard. Son format de 50 × 40 cm et ses gris ardoise, perle et graphite tempèrent la lumière vive, près de rotin, pierre claire et textiles écrus.

In a garden-facing conservatory, Oiseau creates a measured graphic accent at eye level. Its 50 × 40 cm format and palette of slate grey, pearl grey and graphite temper bright daylight beside rattan, pale stone and unbleached fabrics.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Regard d'Automne

Collection privée · Private collection

Autumn Gaze · Acrylique sur Toile, Support Bois · 140 x 85 cm

Noir profond	Gris ardoise	Graphite	Gris perle	Lin
Deep black	*Slate grey*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Linen*
#162436	#727877	#654856	#8DA5A4	#F0DEC3

FORMAT · SIZE

140 x 85 cm · Paysage / Landscape · 1,19 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,5 – 4,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

190 – 280 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un bureau de direction aux lignes Japandi, Regard d'Automne affirme une présence calme. Le format ample de 140 × 85 cm, sur support bois, articule une palette de noir profond, gris ardoise, graphite et perle avec un mobilier bas et des matières naturelles.

In a Japandi-inspired executive office, Regard d'Automne establishes a calm, assured presence. Its generous 140 × 85 cm scale, on a wood support, connects deep black, slate grey, graphite and pearl tones with low furniture, natural fibres and restrained lighting.





Surprise violette

Collection privée · Private collection

Purple Surprise · Acrylique sur Toile · 115 x 75 cm

Bleu nuit	Prune	Taupe	Jaune citron	Sable
Midnight blue	*Plum*	*Taupe*	*Lemon yellow*	*Sand*
#27204A	#7B384D	#937276	#D7D447	#B9B474

FORMAT · SIZE

115 x 75 cm · Paysage / Landscape · 0,86 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Salle à manger · Dining Room — Suite Art déco · Art Deco Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

150 – 230 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans le hall d'un hôtel particulier, Surprise violette compose un accueil net et théâtral. Ses 115 × 75 cm prennent place au-dessus d'une console : bleu nuit, prune et taupe prolongent bois sombre et laiton, tandis que le jaune citron réveille l'éclairage.

In the entrance hall of a period residence, Surprise violette creates a crisp, theatrical welcome. At 115 × 75 cm, it sits naturally above a console: midnight blue, plum and taupe extend dark wood and brass, while lemon yellow sharpens the lighting scheme.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Violets, roses & poudrés

Violets, Pinks & Powders · 3 œuvres / artworks

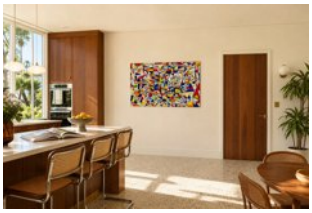
Grège	Sable	Vert d'eau	Bleu canard	Prune
Greige	*Sand*	*Eau de nil*	*Teal blue*	*Plum*
#A18975	#EAE0AD	#A8C0B3	#548179	#431634

Chez Marie-Christine MIHAILOVIC, violets, roses poudrés et prune composent une palette nuancée, équilibrée par le grège et le sable, puis rafraîchie de vert d'eau et de bleu canard. Dans l'espace, ces tonalités modulent les volumes sans les alourdir : elles dialoguent avec le velours, le bois sombre, le travertin, le verre fumé ou les métaux brossés. Une lumière naturelle diffuse en révèle les transitions, tandis qu'un éclairage chaud en souligne la profondeur. Les trois œuvres accompagnent aussi bien un revival des années 70 qu'un Bauhaus solaire ou un postmodernisme raffiné. Elles trouvent une présence juste dans un salon, une cuisine ouverte ou un jardin d'hiver, mais également dans une suite d'hôtel, un restaurant ou un bureau de direction.

In Marie-Christine MIHAILOVIC's palette, violet, powder pink and plum are balanced by greige and sand, with seafoam green and teal bringing a cooler counterpoint. Within an interior, these shades shape the atmosphere without weighing down the space. They pair naturally with velvet, dark timber, travertine, smoked glass and brushed metal. Soft daylight reveals their subtle transitions, while warm evening lighting brings out their depth. The three artworks sit comfortably within a 1970s revival scheme, a sunlit Bauhaus setting or a refined postmodern interior. Their presence is equally suited to a living room, open-plan kitchen or winter garden, as well as a luxury hotel suite, restaurant or executive office.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Jardin d'hiver · Winter Garden — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salon · Living Room




L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Kaléidoscope

6380 €

Kaleidoscope · Acrylique sur Toile, Support Bois · 139 x 139 cm

Blanc cassé	Noir profond	Grège	Blanc cassé	Blanc cassé
Off-white	*Deep black*	*Greige*	*Off-white*	*Off-white*
#FFFFFF	#371622	#968A70	#FFFFFE	#FEFFFF

FORMAT · SIZE

139 x 139 cm · Carré / Square · 1,93 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,9 – 4,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Hall monumental · Monumental Hall — Grand salon

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

190 – 280 cm

ACCROCHAGE · HANGING

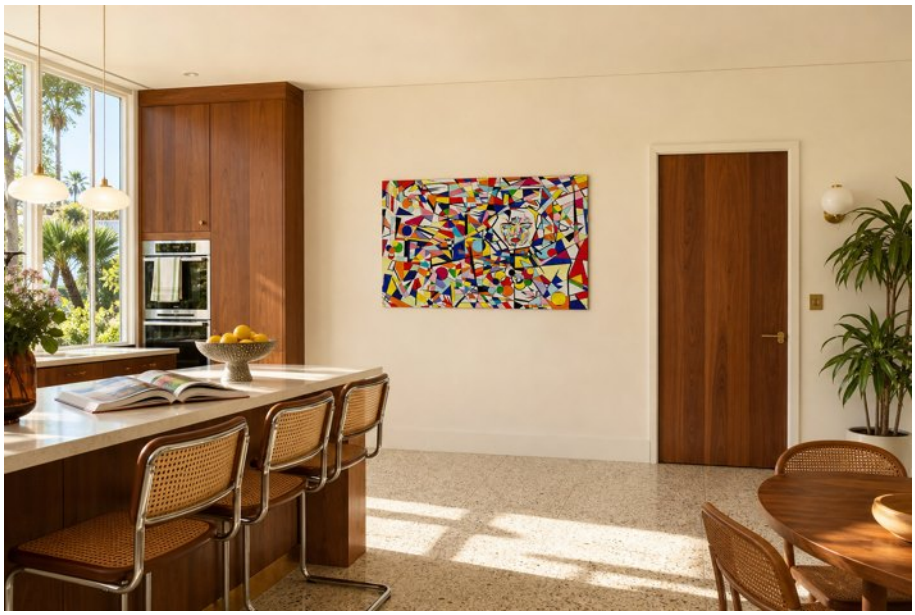
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Postmodernisme raffiné · Refined Postmodernism

Dans un jardin d'hiver spacieux, Kaléidoscope agit comme une architecture murale. Son carré de 139 cm affirme l'échelle face aux feuillages et au mobilier sculptural ; noir profond, grège et blanc cassé composent un contraste net que la lumière végétale nuance.

In a spacious winter garden, Kaléidoscope acts as a piece of wall-based architecture. Its 139 cm square commands sufficient scale among foliage and sculptural furniture; deep black, greige and off-white form a crisp contrast softened by filtered garden light.





Seshat

Collection privée · Private collection

Acrylique sur Toile · 115 x 75 cm

Prune	Taupe	Ivoire	Vert d'eau	Sable
Plum	*Taupe*	*Ivory*	*Eau de nil*	*Sand*
#501647	#99715F	#F3F6D6	#AEC1A6	#ECDA84

FORMAT · SIZE

115 x 75 cm · Paysage / Landscape · 0,86 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salle à manger · Dining Room — Coin repas · Dining Nook

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

150 – 230 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival

Dans une cuisine ouverte d'inspiration années 1970, « Seshat » structure le mur du coin repas sans alourdir l'ensemble. Le format horizontal de 115 × 75 cm élargit la perspective ; prune, taupe, ivoire et vert d'eau répondent aux bois bruns, au verre fumé et au métal.

In a 1970s-inspired open-plan kitchen, "Seshat" gives definition to the dining area without weighing down the room. Its horizontal 115 × 75 cm format broadens the sightline; plum, taupe, ivory and seafoam complement dark timber, smoked glass and metal finishes.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Géométrie

Collection privée · Private collection

Geometry · Acrylique sur Toile · 65 x 54 cm

Sable	Prune	Gris perle	Grège	Bleu canard
Sand	*Plum*	*Pearl grey*	*Greige*	*Teal blue*
#E3D1A0	#5F2F4D	#A3BFBF	#AC887A	#548179

FORMAT · SIZE

65 x 54 cm · Paysage / Landscape · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Bureau · Office — Entrée · Entryway

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bauhaus solaire · Sun-Drenched Bauhaus

Dans le salon d'un appartement contemporain, « Géométrie » compose un point d'ancrage précis au-dessus d'un buffet bas. Son format de 65 × 54 cm préserve une lecture intime ; sable, prune, gris perle et grège équilibrent mobilier aux lignes Bauhaus, bois blond et lumière solaire.

In the living room of a contemporary apartment, "Géométrie" forms a precise focal point above a low sideboard. Its 65 × 54 cm format keeps the encounter intimate; sand, plum, pearl grey and greige balance Bauhaus-lined furniture, pale wood and warm daylight.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Noirs, graphites & contrastes

Blacks, Graphites & Contrasts · 3 œuvres / artworks

Gris perle	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise	Graphite	Noir profond
Pearl grey	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*	*Graphite*	*Deep black*
#97A4A8	#292D37	#585962	#828087	#39373B	#201D20

Dans cette séquence, Marie-Christine MIHAILOVIC compose avec le gris perle, le graphite, le gris ardoise et le noir profond. Réunie en trois œuvres, cette palette structure l'espace sans l'alourdir : les noirs ancrent le regard, tandis que les gris captent les variations de lumière. Elle dialogue avec le bois clair ou fumé, la pierre, le métal patiné, le cuir et les textiles mats. Une lumière naturelle latérale en révèle les nuances ; un éclairage indirect en souligne la profondeur. Ces œuvres accompagnent aussi bien un brutalisme doux et lumineux qu'un néo-gothique lumineux ou un Shaker contemporain. Elles trouvent une présence juste dans une bibliothèque, un bureau ou une salle à manger de château, mais aussi dans un hôtel, une résidence ou un restaurant.

In this chapter, Marie-Christine MIHAILOVIC explores pearl grey, graphite, slate and deep black. Across three artworks, the palette gives definition to an interior without weighing it down: black tones provide a visual anchor, while layered greys respond subtly to changing light. These shades pair naturally with pale or smoked timber, stone, patinated metal, leather and matte textiles. Side lighting brings out their tonal range, while indirect illumination enhances their depth. The artworks sit comfortably within luminous soft Brutalism, light-filled Neo-Gothic settings or contemporary Shaker interiors. They establish a poised presence in a library, executive office or château dining room, and are equally suited to a luxury hotel, private residence or restaurant.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bureau · Office — Bibliothèque · Library — Salle à manger de château · Château Dining Room









Jesaispasquoi

5370 €

Idontknowwhat · Acrylique sur Toile, Support Bois · 161 x 101 cm

Noir profond	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise	Blanc cassé
Deep black	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*	*Off-white*
#1E242A	#37393A	#615E65	#638790	#CBDDD9

FORMAT · SIZE

161 x 101 cm · Paysage / Landscape · 1,63 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,9 – 4,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Salle de conseil · Boardroom — Hall d'hôtel · Hotel Lobby

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

210 – 320 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

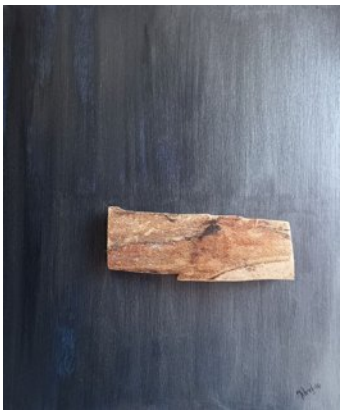
Brutalisme doux lumineux · Light-Filled Soft Brutalism

Dans un bureau de direction aux lignes brutalistes adoucies, le très grand format horizontal donne au mur principal une assise architecturale. Noir profond, graphite et gris ardoise absorbent les contrastes, tandis qu'un éclairage latéral révèle les nuances face à un mobilier clair.

In an executive office with softened Brutalist lines, the generous horizontal format gives the principal wall architectural weight. Deep black, graphite and slate grey absorb contrasts, while lateral lighting reveals subtle tonal shifts opposite pale, precisely detailed furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bois bleu

Collection privée · Private collection

Blue Wood · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile · 54 x 65 cm

Gris perle	Graphite	Gris ardoise	Graphite	Graphite
Pearl grey	*Graphite*	*Slate grey*	*Graphite*	*Graphite*
#A8A4A6	#292D37	#707079	#4B4D57	#3D414B

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon contemporain · Contemporary Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Shaker contemporain · Contemporary Shaker

Dans une bibliothèque d'inspiration Shaker contemporaine, « Bois bleu » introduit une présence sobre et tactile. Son format de 54 × 65 cm s'insère entre les rayonnages ; les gris perle, graphite et ardoise répondent au bois clair et aux lignes nettes du mobilier.

In a contemporary Shaker-inspired library, "Bois bleu" establishes a restrained, tactile presence. Its 54 × 65 cm format fits naturally between shelving bays; pearl grey, graphite and slate grey engage with pale timber and the furniture's crisp lines, lending the room quiet visual depth.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Cratères

Collection privée · Private collection

Craters · Mixed Media Acrylique, Béton, Aluminium sur Toile · 60 x 73 cm

Graphite	Noir profond	Noir profond	Noir profond	Gris ardoise
Graphite	*Deep black*	*Deep black*	*Deep black*	*Slate grey*
#3A363C	#171214	#2B2425	#241B1B	#828087

FORMAT · SIZE

60 x 73 cm · Portrait / Portrait · 0,44 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Hall de réception · Reception Hall — Restaurant gastronomique · Fine-Dining Restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-gothique lumineux · Light-Filled Neo-Gothic

Dans une salle à manger de château traitée en néo-gothique lumineux, « Cratères » concentre le regard sans assombrir l'ensemble. À l'échelle de 60 × 73 cm, graphite, noir profond, béton et aluminium structurent le mur face aux boiseries et aux reflets du luminaire.

In a castle dining room with a light neo-Gothic scheme, "Cratères" anchors the view without weighing down the setting. At 60 × 73 cm, graphite and deep black are sharpened by concrete and aluminium, creating a precise counterpoint to panelling and reflected chandelier light.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 31 œuvres / artworks

Grège	Blanc cassé	Gris perle	Gris perle	Blanc cassé	Graphite
Greige	*Off-white*	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Off-white*	*Graphite*
#97908E	#EEEEE6	#CBCCC6	#B7B8B3	#D9DCD7	#53464A

Chez Marie-Christine MIHAILOVIC, les blancs cassés, grèges et gris perle composent une palette lumineuse, ponctuée par la densité du graphite. Dans un intérieur, ces nuances accompagnent la lumière sans l'aplatir : elles gagnent en relief sous un éclairage naturel latéral ou une lumière indirecte, qui révèle leurs transitions. Bois clair ou foncé, pierre, métal patiné, verre et textiles texturés leur offrent des contrepoints précis. Cette gamme s'inscrit aussi bien dans un décor Art déco ou Belle Époque clair que dans un cadre gustavien, bohème, contemporain graphique ou inspiré des années 70. Elle prend toute sa valeur dans un hall, une bibliothèque, un bureau, une chambre ou un escalier, où l'œuvre structure l'atmosphère avec retenue.

In Marie-Christine MIHAILOVIC's artworks, off-white, greige and pearl grey form a luminous palette, anchored by the depth of graphite. Within an interior, these tones respond to light without losing definition. Side daylight or soft, indirect illumination brings out their subtle transitions and layered presence. Pale or dark timber, stone, patinated metal, glass and richly textured textiles provide precise material counterpoints. The palette sits naturally within Art Deco and light Belle Époque settings, as well as Gustavian, bohemian, graphic contemporary or 1970s-inspired schemes. It is particularly effective in an entrance hall, library, private office, bedroom or stairwell, where the artwork can shape the atmosphere with quiet clarity.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery — Terrasse couverte avec vue · Covered Terrace with a View — Chambre · Bedroom — Hall d'entrée monumental · Monumental Entrance Hall — Véranda · Veranda — Jardin d'hiver · Winter Garden








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Rebondissement

1740 €

Twist · Acrylique sur Toile · 65 x 81 cm

Blanc cassé	Blanc cassé	Gris ardoise	Ivoire	Ivoire
Off-white	*Off-white*	*Slate grey*	*Ivory*	*Ivory*
#DAD8CA	#EBE4DE	#8A859E	#F6F3E1	#F4EEBC

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon en bord de mer · Seaside Living Room — Suite lumineuse · Light-Filled Suite — Véranda · Veranda

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Modernisme organique · Organic Modernism

Dans un salon de maison en bord de mer, Rebondissement crée un point d'ancrage calme sans contrarier la lumière. Son format vertical rythme un mur clair, tandis que l'ivoire, le blanc cassé et le gris ardoise dialoguent avec bois courbes et fibres naturelles.

In a seaside living room, Rebondissement creates a calm focal point without interrupting the flow of light. Its vertical format gives cadence to a pale wall, while ivory, off-white and slate grey complement curved timber furniture and natural woven fibres.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Rencontre

1580 €

Encounter · Acrylique sur Toile · 120 x 40 cm

Lin	Blanc cassé	Taupe	Ivoire	Blanc cassé
Linen	*Off-white*	*Taupe*	*Ivory*	*Off-white*
#DBD0BB	#F2F2EF	#A77973	#E9E7CB	#FBFBF9

FORMAT · SIZE

120 x 40 cm · Paysage / Landscape · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir · Hallway — Palier · Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival

Dans une galerie privée aux accents seventies, Rencontre accompagne la perspective plutôt qu'elle ne l'interrompt. Son format panoramique de 120 x 40 cm souligne une console basse ; lin, taupe, ivoire et blanc cassé adoucissent bois fumé, métal brossé et éclairage mural.

Within a private gallery with seventies references, Rencontre follows the sightline rather than interrupting it. Its 120 x 40 cm panoramic format aligns with a low console; linen, taupe, ivory and off-white soften smoked wood, brushed metal and wall lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Florès

1580 €

Flowers · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Blanc cassé	Blanc cassé	Blanc cassé	Blanc cassé	Lin
Off-white	*Off-white*	*Off-white*	*Off-white*	*Linen*
#E6E3DB	#EEECE1	#F1F0E9	#F7F5EC	#C4B99F

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon clair · Light-Toned Living Room — Boudoir

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Gustavien clair · Light-Toned Gustavian

Dans une salle à manger de château baignée de lumière, Florès introduit une présence verticale mesurée. La gamme presque monochrome de blancs cassés capte les variations du jour, accompagne boiseries claires et mobilier gustavien, sans alourdir la composition de la pièce.

In a light-filled château dining room, Florès introduces a measured vertical presence. Its near-monochrome range of off-whites catches shifts in daylight, complementing pale panelling and Gustavian furniture without adding visual weight to the carefully balanced interior.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Violon

2850 €

Violin · Acrylique sur Toile · 75 x 115 cm

Gris perle	Blanc cassé	Lin	Gris perle	Taupe
Pearl grey	*Off-white*	*Linen*	*Pearl grey*	*Taupe*
#CFD4CB	#E3E2DD	#D2C6B5	#BCC4B6	#A1867B

FORMAT · SIZE

75 x 115 cm · Portrait / Portrait · 0,86 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Grand salon — Salon de réception · Reception Room — Salle de musique · Music Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Belle Époque clair · Light-Toned Belle Époque

Dans un grand salon de château, Violon trouve naturellement place au-dessus d'une cheminée ou d'un canapé bas. Son format allongé étire le mur, tandis que gris perle, lin et blanc cassé équilibrent moulures, miroirs anciens et étoffes aux reflets satinés.

In a château's grand salon, Violon sits naturally above a fireplace or low sofa. Its elongated format extends the wall, while pearl grey, linen and off-white balance mouldings, antique mirrors and fabrics with a subtle satin sheen.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Orage

1580 €

Storm · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Blanc cassé	Blanc cassé	Graphite	Blanc cassé	Ivoire
Off-white	*Off-white*	*Graphite*	*Off-white*	*Ivory*
#FCFAF2	#F3F8EE	#5B4B4B	#FDFDFA	#DBE1CC

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Coin repas · Dining Nook — Salle à manger · Dining Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

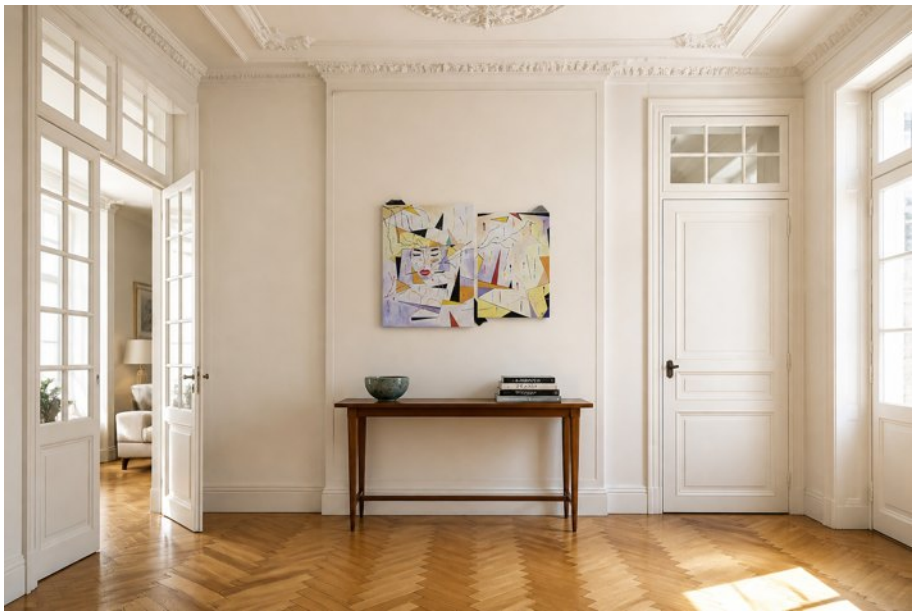
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country

Dans une cuisine ouverte aux matières franches, Orage apporte une tension graphique contenue. Le graphite et le blanc cassé répondent à une pierre veinée, des façades mates ou un bois patiné ; son format de 60 x 80 cm structure le coin repas.

In an open-plan kitchen defined by honest materials, Orage introduces controlled graphic tension. Graphite and off-white respond to veined stone, matt cabinetry or weathered timber; its 60 x 80 cm format gives structure to the adjacent dining area.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Doutes

1510 €

Doubts · Acrylique sur Toile, Support Bois · 74 x 62 cm

Gris perle	Gris perle	Taupe	Blanc cassé	Blanc cassé
Pearl grey	*Pearl grey*	*Taupe*	*Off-white*	*Off-white*
#C0BEBC	#CFCEC9	#887E7B	#FFFFFF	#DBDCD7

FORMAT · SIZE

74 x 62 cm · Paysage / Landscape · 0,46 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Vestibule — Palier · Landing

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans le hall d'un appartement haussmannien, Doutes installe une transition feutrée entre architecture classique et mobilier contemporain. Son format de 74 x 62 cm s'accorde à une console ; gris perle, taupe et blanc cassé tempèrent marbre, laiton et boiseries.

In the entrance hall of a Haussmannian apartment, Doutes creates a muted transition between classical architecture and contemporary furniture. Its 74 x 62 cm format pairs well with a console; pearl grey, taupe and off-white temper marble, brass and panelling.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Arrachée

1160 €

Torn Away · Acrylique sur Toile · 50 x 70 cm

Blanc cassé	Gris perle	Blanc cassé	Taupe	Blanc cassé
Off-white	*Pearl grey*	*Off-white*	*Taupe*	*Off-white*
#E4E1EB	#CED3D3	#D9DADF	#8A6F64	#E4DCDE

FORMAT · SIZE

50 x 70 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Terrasse couverte · Covered Terrace — Loggia — Véranda · Veranda

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Riviera moderniste · Modernist Riviera

Sur une terrasse couverte ouverte sur le paysage, Arrachée articule intérieur et horizon. Son format vertical accompagne une banquette ou une console élancée ; blanc cassé, gris perle et taupe prolongent la lumière minérale d'un décor Riviera aux lignes modernistes sobres.

On a covered terrace overlooking the landscape, Arrachée connects interior and horizon. Its vertical format complements a banquette or slender console; off-white, pearl grey and taupe extend the mineral light of a Riviera setting with restrained modernist lines.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Déstructurée

5480 €

Deconstructed · Acrylique sur Toile, Support Bois · 122 x 136 cm

Blanc cassé	Bleu ciel	Graphite	Gris perle	Blanc cassé
Off-white	*Sky blue*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Off-white*
#FFFFFF	#7C92AA	#523A51	#CADoCC	#FFFDFA

FORMAT · SIZE

122 x 136 cm · Portrait / Portrait · 1,66 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,7 – 4,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle de billard · Billiard Room — Club room — Salon privé · Private Lounge

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian

Dans une salle de billard privée, Déstructurée déplace les codes du club traditionnel vers une atmosphère plus libre. Son ample format soutient un mur principal ; bleu ciel, graphite, gris perle et blanc cassé relient tapis de jeu, cuir patiné et textiles bohèmes.

In a private billiard room, Déstructurée shifts the conventions of the traditional club towards a freer atmosphere. Its generous scale anchors the main wall; sky blue, graphite, pearl grey and off-white connect the gaming cloth, aged leather and bohemian textiles.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Eclatée

5390 €

Shattered · Acrylique sur Toile, Support Bois · 115 x 142 cm

Blanc cassé	Graphite	Gris ardoise	Gris perle	Blanc cassé
Off-white	*Graphite*	*Slate grey*	*Pearl grey*	*Off-white*
#FFFFFF	#372323	#667487	#ABC2CF	#FFFEFC

FORMAT · SIZE

115 x 142 cm · Portrait / Portrait · 1,63 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

150 – 230 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,7 – 4,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

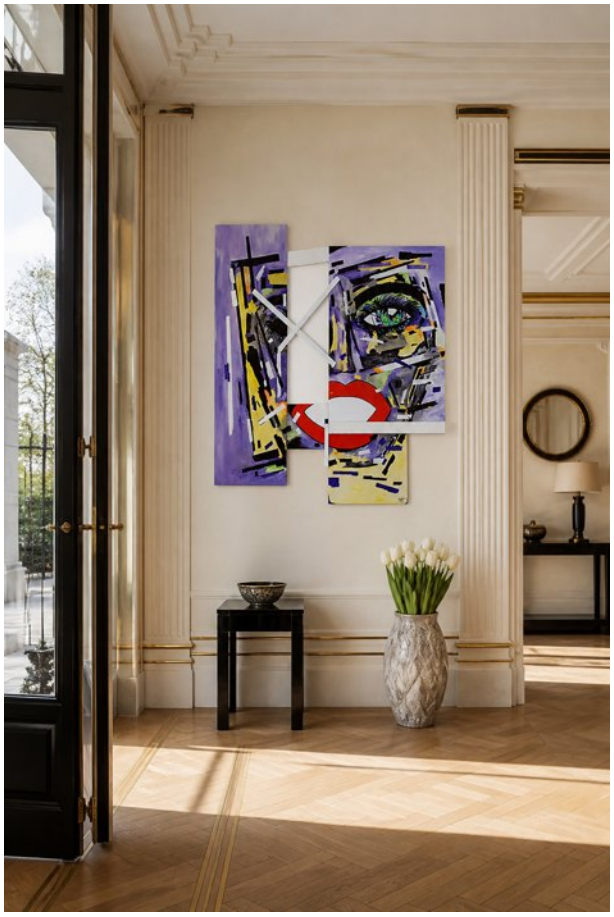
Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Salon intime · Intimate Lounge

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Cottage

Dans une chambre d'esprit cottage anglais, Eclatée apporte une profondeur graphique aux motifs textiles et aux bois peints. Ses 115 x 142 cm donnent de l'ampleur au mur de tête de lit ; graphite, gris ardoise et gris perle maintiennent une atmosphère reposante.

In an English cottage-style bedroom, Eclatée brings graphic depth to patterned textiles and painted woodwork. At 115 x 142 cm, it gives the headboard wall greater presence; graphite, slate grey and pearl grey preserve a restful atmosphere.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Œil sourd

5150 €

Deaf Eye · Mixed Media Acrylique, PVC sur Toile, Support Bois · 122 x 128 cm

Prune	Lavande	Gris perle	Blanc cassé	Blanc cassé
Plum	*Lavender*	*Pearl grey*	*Off-white*	*Off-white*
#452638	#7E759C	#BEBCB5	#FFFFFF	#D9DDE7

FORMAT · SIZE

122 x 128 cm · Carré / Square · 1,56 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,7 – 4,4 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall monumental · Monumental Hall — Lobby d'hôtel · Hotel Lobby — Salon Art déco · Art Deco Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

160 – 240 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans un hall monumental d'inspiration Art déco, Œil sourd affirme la hauteur et l'axe d'entrée. Son grand format presque carré soutient la distance de vue ; prune et lavande émergent des gris et du blanc cassé, près de pierre claire, laiton ou velours.

In a monumental Art Deco entrance hall, Œil sourd reinforces the height and central axis. Its large, near-square format holds its own across a long sightline; plum and lavender emerge from greys and off-white, alongside pale stone, brass or velvet.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Avant le Silence

3300 €

Before the Silence · Mixed Media Acrylique, Bois de plage sur Toile · 100 x 100 cm

Gris perle	Gris perle	Taupe	Blanc cassé	Blanc cassé
Pearl grey	*Pearl grey*	*Taupe*	*Off-white*	*Off-white*
#B2B5A3	#CCD4CE	#6E6B53	#DBE2DB	#E5E8DF

FORMAT · SIZE

100 x 100 cm · Carré / Square · 1,00 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,1 – 3,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon méditerranéen · Mediterranean Living Room — Maison de vacances · Holiday Home

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, Avant le Silence introduit une matière organique au milieu des surfaces minérales. Le carré de 100 cm stabilise un mur lumineux ; bois de plage, taupe, gris perle et blanc cassé accompagnent pierre, lin lavé et mobilier en bois.

In a Mediterranean veranda, Avant le Silence introduces organic materiality among mineral surfaces. The 100 cm square steadies a light-filled wall; beach wood, taupe, pearl grey and off-white complement stone, washed linen and natural timber furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



A un Souffle

2220 €

One Breath Away · Mixed Media Acrylique, Bois, Éclairage sur Toile · 73 x 92 cm

Blanc cassé	Brun terre	Grège	Blanc cassé	Blanc cassé
Off-white	*Earth brown*	*Greige*	*Off-white*	*Off-white*
#DDDDDA	#5D4D40	#B9AC9D	#ECEDEC	#FEFEFE

FORMAT · SIZE

73 x 92 cm · Portrait / Portrait · 0,67 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 2,9 m

LUMIÈRE · LIGHT

Œuvre lumineuse : prévoir une prise électrique à proximité · Illuminated artwork: plan a power outlet nearby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi lumineux · Light-Filled Japandi

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Spa — Salon Japandi · Japandi Living Room

Dans un jardin d'hiver Japandi, A un Souffle associe relief de bois et éclairage pour créer une présence douce après le jour. Son format vertical ponctue un panneau clair ; brun terre, grège et blanc cassé s'accordent aux essences blondes et feuillages.

In a Japandi winter garden, A un Souffle combines the relief of wood with lighting to create a gentle presence after daylight fades. Its vertical format punctuates a pale panel; earth brown, greige and off-white complement blond woods and foliage.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Résonance

1740 €

Resonance · Acrylique sur Toile · 81 x 65 cm

Gris perle	Gris perle	Gris ardoise	Gris perle	Gris perle
Pearl grey	*Pearl grey*	*Slate grey*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#A39A9F	#B6B0B7	#695C5F	#C0BBC3	#CBC8D0

FORMAT · SIZE

81 x 65 cm · Paysage / Landscape · 0,53 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau · Office — Cabinet de travail · Study — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un bureau aux lignes Japandi, Résonance favorise une atmosphère concentrée sans froideur. Son format de 81 x 65 cm équilibre une crédence basse ou un bureau en bois clair ; les gris perle et ardoise répondent aux finitions mates.

In a Japandi office, Résonance supports a focused atmosphere without feeling austere. Its 81 x 65 cm format balances a low credenza or pale timber desk; pearl and slate greys connect naturally with matt finishes and restrained furnishings.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Un peu de Ciel

1740 €

A Little Sky · Mixed Media Acrylique, Écorce sur Toile · 65 x 81 cm

Gris perle	Gris perle	Gris perle	Taupe	Gris perle
Pearl grey	*Pearl grey*	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*
#A6A5A9	#B4B6BC	#BFC0C7	#7A716F	#CAC9CF

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cabinet privé · Private Study — Véranda · Veranda — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien contemporain · Contemporary Haussmannian — Méditerranéen · Mediterranean

Dans un cabinet privé aux boiseries claires, « Un peu de Ciel » introduit une respiration mesurée. Son format de 65 × 81 cm dialogue avec une bibliothèque, tandis que les gris perle et taupe, relevés par l'écorce, accordent lumière naturelle et mobilier contemporain.

In a private library with pale wood panelling, "Un peu de Ciel" creates a measured sense of openness. Its balanced 65 × 81 cm scale sits naturally beside shelving, while pearl grey and taupe, animated by bark, connect daylight with contemporary furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Innocence volée

1720 €

Stolen Innocence · Acrylique sur Toile · 65 x 80 cm

Gris perle	Graphite	Grège	Gris perle	Blanc cassé
Pearl grey	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*	*Off-white*
#B1BAC7	#484149	#909096	#C8D5E6	#D7E3F4

FORMAT · SIZE

65 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,52 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon haussmannien · Haussmannian Living Room — Bibliothèque · Library — Bureau · Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un salon haussmannien, Innocence volée offre un contrepoint contemporain aux moulures et au parquet. Le format vertical s'inscrit entre deux panneaux muraux ; graphite, grège et gris perle dialoguent avec une cheminée de marbre, des assises claires et quelques accents métalliques.

In a Haussmannian living room, Innocence volée provides a contemporary counterpoint to mouldings and parquet. The vertical format fits between two wall panels; graphite, greige and pearl grey converse with a marble fireplace, pale seating and selected metallic accents.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Silence fertile

1360 €

Fertile Silence · Acrylique sur Toile · 55 x 75 cm

Gris perle	Gris perle	Grège	Taupe	Gris perle
Pearl grey	*Pearl grey*	*Greige*	*Taupe*	*Pearl grey*
#B9B2B7	#C4C1CC	#9E9495	#8B716A	#ACA0A3

FORMAT · SIZE

55 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,41 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Spa — Salon wabi-sabi · Wabi-Sabi Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country — Wabi-sabi

Dans une salle à manger aux matières minérales, « Le Silence fertile » installe une présence calme sans alourdir la composition. Le format de 55 × 75 cm accompagne un buffet bas ; gris perle, grège et taupe adoucissent le bois brut et la lumière suspendue.

In a dining room shaped by mineral textures, "Le Silence fertile" brings quiet presence without weighing down the scheme. Its 55 × 75 cm format settles above a low sideboard; pearl grey, greige and taupe soften raw timber and pendant light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Hiver

2330 €

Winter · Acrylique sur Toile, Support Bois · 72 x 98 cm

Graphite	Gris ardoise	Gris perle	Blanc cassé	Blanc cassé
Graphite	*Slate grey*	*Pearl grey*	*Off-white*	*Off-white*
#3C2E38	#5B5F81	#A3B8C0	#FFFFFF	#EFECE2

FORMAT · SIZE

72 x 98 cm · Portrait / Portrait · 0,71 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 140 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 3,0 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Chambre d'hôtel · Hotel Room — Coin lecture · Reading Nook

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans une suite parentale minimaliste, Hiver compose un fond visuel calme face au lit ou près d'un coin lecture. Son format de 72 x 98 cm élance le mur ; graphite, gris ardoise et blanc cassé approfondissent les textiles souples et mats.

In a minimalist principal suite, Hiver creates a calm visual backdrop opposite the bed or beside a reading corner. Its 72 x 98 cm format draws the wall upward; graphite, slate grey and off-white deepen the effect of soft, matt textiles.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le Refuge des Silences

2220 €

The Refuge of Silences · Mixed Media Acrylique, Écorce sur Toile · 73 x 92 cm

Graphite	Gris perle	Taupe	Gris perle	Blanc cassé
Graphite	*Pearl grey*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Off-white*
#4A2F35	#B9B1B7	#896B6C	#CBD3E4	#D8E7F8

FORMAT · SIZE

73 x 92 cm · Portrait / Portrait · 0,67 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 2,9 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Salon de lecture · Reading Lounge

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi raffiné · Refined Wabi-Sabi

Dans une bibliothèque privée, Le Refuge des Silences renforce le caractère recueilli du lieu par la présence réelle de l'écorce. Le format vertical accompagne une travée de livres ; graphite, taupe et gris perle s'accordent au bois sombre, cuir et papier texturé.

In a private library, Le Refuge des Silences deepens the room's contemplative character through the physical presence of bark. The vertical format aligns with a bay of books; graphite, taupe and pearl grey complement dark wood, leather and textured paper.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Envers de Soi

2110 €

The Other Side of Self · Acrylique sur Toile de Lin · 80 x 80 cm

Blanc cassé	Graphite	Gris ardoise	Gris ardoise	Grège
Off-white	*Graphite*	*Slate grey*	*Slate grey*	*Greige*
#DFDAE3	#423E4C	#7C7480	#6A6574	#B5A298

FORMAT · SIZE

80 x 80 cm · Carré / Square · 0,64 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,7 – 2,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Cabinet privé · Private Study — Bureau de direction · Executive Office

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

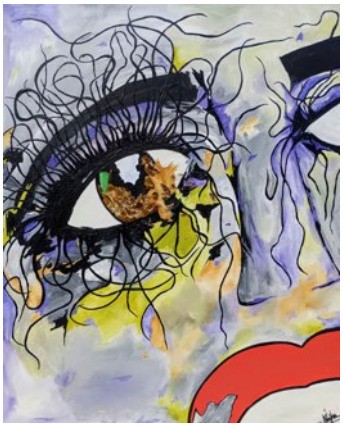
Art déco · Art Deco — Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans une bibliothèque Art déco, ce format carré de 80 cm structure le regard sans alourdir les boiseries. Le blanc cassé dialogue avec les lumières feutrées, tandis que le graphite et les gris ardoise prolongent les lignes d'un mobilier sombre et précis.

In an Art Deco library, this 80 cm square format anchors the eye without crowding the woodwork. Off-white responds to subdued lighting, while graphite and slate grey extend the disciplined lines of dark furniture, giving a private reading area quiet visual depth.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Médusa

1740 €

Medusa · Mixed Media Acrylique, Verre sur Toile · 65 x 81 cm

Gris ardoise	Gris perle	Graphite	Lin	Lin
Slate grey	*Pearl grey*	*Graphite*	*Linen*	*Linen*
#7B7980	#B0B2AE	#492B30	#D3D4C3	#CBC29E

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Boudoir contemporain · Contemporary Boudoir — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Baroque contemporain clair · Light-Toned Contemporary Baroque

Dans un salon baroque contemporain, Médusa apporte un éclat matériel précis grâce au verre, sans surcharger l'ornement. Son format vertical équilibre une console ou un trumeau ; gris ardoise, graphite, gris perle et lin répondent aux miroirs, velours clairs et métaux polis.

In a contemporary Baroque living room, Médusa introduces a precise material gleam through glass, without crowding the ornament. Its vertical format balances a console or overmantel; slate grey, graphite, pearl grey and linen respond to mirrors, pale velvets and polished metals.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Œil de Verre

1450 €

Glass Eye · Mixed Media Acrylique, Verre sur Toile · 60 x 73 cm

Gris perle	Graphite	Taupe	Lin	Sable
Pearl grey	*Graphite*	*Taupe*	*Linen*	*Sand*
#B0B2AE	#2D2F33	#77837A	#D3D0C0	#CAC196

FORMAT · SIZE

60 x 73 cm · Portrait / Portrait · 0,44 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cave à vins · Wine Cellar — Cellier · Pantry — Bar privé · Private Bar

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Sécession viennoise contemporaine · Contemporary Vienna Secession

Dans un cellier de collection, Œil de Verre crée un repère visuel parmi casiers et menuiseries sur mesure. Le verre capte l'éclairage contrôlé ; le format de 60 x 73 cm et la palette graphite, taupe, lin et gris perle structurent l'ensemble.

In a collection wine cellar, Œil de Verre creates a visual marker among custom racks and cabinetry. The glass catches controlled lighting; its 60 x 73 cm format and graphite, taupe, linen and pearl grey palette give the arrangement clear structure.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Éclaircie

1360 €

Clearing · Mixed Media Acrylique, Bois de plage sur Toile · 55 x 75 cm

Gris perle	Noir profond	Gris ardoise	Graphite	Gris perle
Pearl grey	*Deep black*	*Slate grey*	*Graphite*	*Pearl grey*
#D6DAEF	#252435	#65627C	#454864	#AEAFC4

FORMAT · SIZE

55 x 75 cm · Portrait / Portrait · 0,41 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Restaurant — Cuisine contemporaine · Contemporary Kitchen

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans une salle à manger minimaliste, Éclaircie concentre le regard par son contraste sombre et la présence du bois de plage. Son format vertical accompagne un buffet bas ; noir profond, graphite et gris ardoise donnent du relief aux murs clairs et à la vaisselle.

In a minimalist dining room, Éclaircie draws the eye through its dark contrast and the physical presence of beach wood. Its vertical format complements a low sideboard; deep black, graphite and slate grey add depth against pale walls and tableware.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Ce qui reste

1160 €

What Remains · Mixed Media Acrylique, Bois sur Toile · 54 x 65 cm

Graphite	Gris perle	Grège	Gris perle	Blanc cassé
Graphite	*Pearl grey*	*Greige*	*Pearl grey*	*Off-white*
#534C44	#C2BEB5	#9B9285	#D1CFCA	#D8D8D4

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir galerie · Gallery Hallway — Entrée contemporaine · Contemporary Entryway — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans une galerie privée aux accents industriels, le format 54 × 65 cm de « Ce qui reste » ponctue le parcours sans l'alourdir. Graphite, gris perle et grège dialoguent avec le métal et le béton, tandis que le bois apporte une chaleur tactile.

In a private gallery with an industrial character, the 54 × 65 cm format of "Ce qui reste" punctuates the route without weighing it down. Graphite, pearl grey and greige engage with metal and concrete, while the wood introduces tactile warmth.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Petite

1160 €

Little One · Acrylique sur Toile · 54 x 65 cm

Grège	Grège	Taupe	Gris perle	Gris perle
Greige	*Greige*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#9F957F	#ACA698	#88795A	#B5B2A4	#BFBCAF

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Boudoir

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Cottage

Dans une chambre d'inspiration cottage anglais, « Petite » installe une présence calme au-dessus d'une commode ou près d'un fauteuil. Son format de 54 × 65 cm structure le mur, tandis que grège, taupe et gris perle accompagnent bois patiné, lin et lumière douce.

In an English cottage-inspired bedroom, "Petite" brings a quiet presence above a chest of drawers or beside an armchair. Its 54 × 65 cm format gives the wall definition, while greige, taupe and pearl grey sit naturally alongside weathered wood, linen and soft light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



L'Empreinte

1010 €

The Imprint · Mixed Media Acrylique, Aluminium, Corde sur Toile · 50 x 61 cm

Taupe	Graphite	Grège	Gris perle	Blanc cassé
Taupe	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*	*Off-white*
#69625A	#333135	#9D988E	#BDC4CA	#D2DBE0

FORMAT · SIZE

50 x 61 cm · Portrait / Portrait · 0,30 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,0 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Espace de repos · Relaxation Area — Salle de soins · Treatment Room — Salle de bains · Bathroom

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans un spa d'esthétique scandinave, « L'Empreinte » crée un point d'ancrage mesuré entre bois clair, pierre mate et textiles naturels. Son format 50 × 61 cm convient à un espace de repos ; taupe, graphite, grège et gris perle soulignent l'aluminium et la corde.

In a Scandinavian-style spa, "L'Empreinte" creates a measured focal point among pale timber, matte stone and natural textiles. Its 50 × 61 cm format suits a relaxation area; taupe, graphite, greige and pearl grey articulate the contrasting textures of aluminium and rope.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Toile du Soir

Collection privée · Private collection

Evening Canvas · Acrylique sur Toile · 70 x 100 cm

Blanc cassé	Sable	Taupe	Ivoire	Blanc cassé
Off-white	*Sand*	*Taupe*	*Ivory*	*Off-white*
#FFFFFF	#C8DC95	#857A5E	#F3FAEE	#FFFEF6

FORMAT · SIZE

70 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,70 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,8 – 3,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de massage · Massage Room — Espace de repos · Relaxation Area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 140 cm

ACCROCHAGE · HANGING

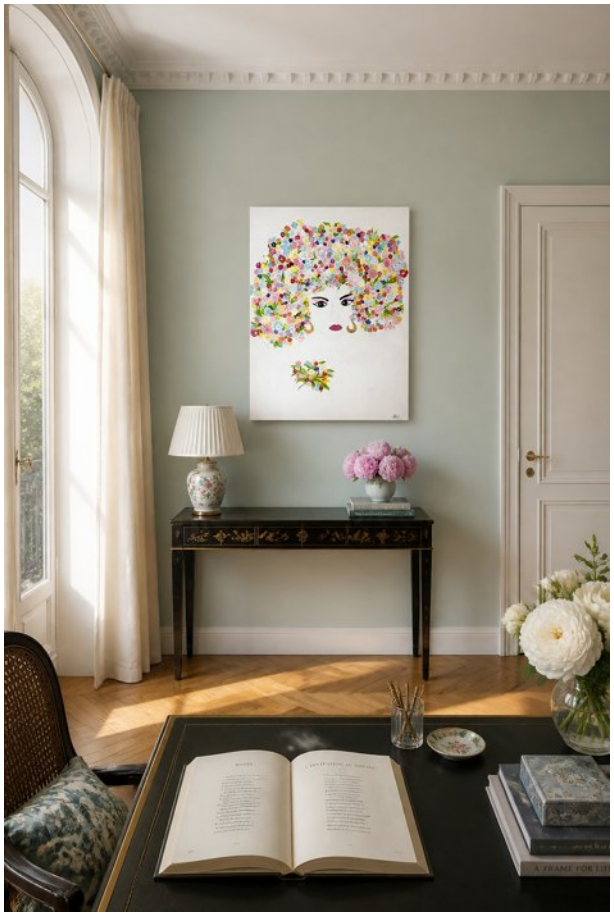
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave organique · Organic Scandinavian

Dans un spa aux matières naturelles, « Toile du Soir » installe une respiration calme. Son format vertical de 70 × 100 cm accompagne un mur étroit, tandis que blanc cassé, sable, taupe et ivoire adoucissent la lumière et dialoguent avec bois clair et pierre.

In a spa shaped by natural materials, "Toile du Soir" creates a measured sense of calm. Its vertical 70 × 100 cm format suits a narrow wall, while off-white, sand, taupe and ivory soften the light and converse with pale timber and stone.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Douce Fleurs

Collection privée · Private collection

Gentle Flowers · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Lin	Blanc cassé	Grège	Blanc cassé	Blanc cassé
Linen	*Off-white*	*Greige*	*Off-white*	*Off-white*
#DAD8C4	#F3F2EC	#AB8F7A	#F7F8F8	#FDFDFC

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Suite d'hôtel · Hotel Suite — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Maximalisme floral raffiné · Refined Floral Maximalism

Dans un bureau de direction, « Douce Fleurs » adoucit les lignes rigoureuses du mobilier par son registre floral généreux. Son format vertical de 60 × 80 cm et ses nuances de lin, grège et blanc cassé diffusent une lumière calme, propice aux échanges.

In an executive office, "Douce Fleurs" softens the disciplined lines of the furnishings through its generous floral language. Its vertical 60 × 80 cm format and palette of linen, greige and off-white lend the room a quiet luminosity conducive to conversation.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Puzzle

Collection privée · Private collection

Acrylique sur Toile · 65 x 81 cm

Blanc cassé	Grège	Blanc cassé	Gris ardoise	Blanc cassé
Off-white	*Greige*	*Off-white*	*Slate grey*	*Off-white*
#D5D7D6	#ACAA97	#EEEFEE	#6D4E5E	#EAE7D9

FORMAT · SIZE

65 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Terrasse couverte · Covered Terrace — Véranda · Veranda — Salle à manger · Dining Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain graphique · Graphic Contemporary

Sur une terrasse couverte avec vue, « Puzzle » structure l'espace sans concurrencer le paysage. Le format vertical de 65 × 81 cm rythme un mur clair, tandis que le blanc cassé, le grège et le gris ardoise dialoguent avec pierre et métal.

On a covered terrace overlooking the landscape, "Puzzle" gives the setting definition without competing with the view. Its vertical 65 × 81 cm format punctuates a pale wall, while off-white, greige and slate grey connect naturally with stone and metal.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Tourmentée

Collection privée · Private collection

Tormented · Acrylique sur Toile · 65 x 82 cm

Brun terre	Grège	Taupe	Gris perle	Lin
Earth brown	*Greige*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Linen*
#60393E	#A6A296	#7B7273	#B9BFBD	#D5D0C2

FORMAT · SIZE

65 x 82 cm · Portrait / Portrait · 0,53 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

90 – 130 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,6 – 2,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

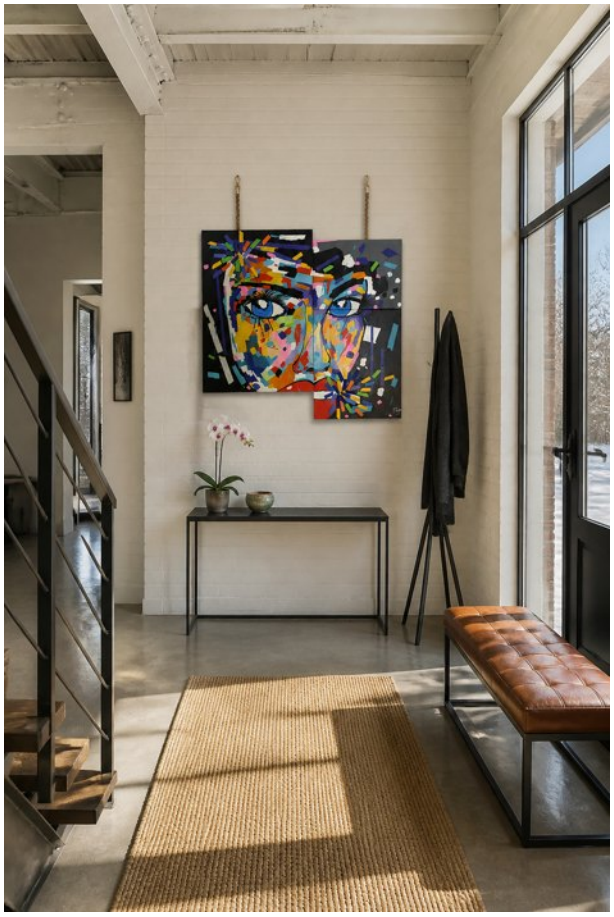
Palier d'escalier · Stair Landing — Bibliothèque · Library — Salle à manger · Dining Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Rustique-campagne raffiné · Refined Rustic Country

Sur le palier d'un escalier dans une maison de campagne raffinée, « Tourmentée » crée un point d'arrêt visuel. Ses 65 × 82 cm accompagnent la verticalité, tandis que brun terre, taupe, grège et gris perle répondent au bois, à la pierre et au lin.

On a staircase landing in a refined country house, "Tourmentée" creates a natural visual pause. Its 65 × 82 cm proportions follow the upward movement, while earth brown, taupe, greige and pearl grey resonate with timber, stone and linen.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Cordes

Collection privée · Private collection

Ropes · Mixed Media Acrylique, Cordes sur Toile, Support Bois · 100 x 104 cm

Gris ardoise	Blanc cassé	Noir profond	Grège	Blanc cassé
Slate grey	*Off-white*	*Deep black*	*Greige*	*Off-white*
#5F5759	#FFFFFF	#2A2329	#9F9D89	#F5F5F4

FORMAT · SIZE

100 x 104 cm · Carré / Square · 1,04 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

130 – 200 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'hôtel · Hotel Lobby — Entrée monumentale · Monumental Entrance Hall — Loft

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans le hall monumental d'un hôtel, « Cordes » affirme une présence tactile. Son format carré de 100 × 104 cm et les cordes sur bois donnent du relief à la palette de noir profond, blanc cassé, grège et gris ardoise sous un éclairage rasant.

In a hotel's monumental entrance hall, "Cordes" establishes a tactile presence in proportion to the architecture. Its near-square 100 × 104 cm format, rope and wooden support give depth to slate grey, off-white, deep black and greige, especially under grazing wall light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Nébuleuse

Collection privée · Private collection

Nebula · Mixed Media Acrylique, Résine sur Toile · 80 x 120 cm

Graphite	Taupe	Brun terre	Grège	Lin
Graphite	*Taupe*	*Earth brown*	*Greige*	*Linen*
#43433B	#7A7061	#654C38	#908D79	#B6B8A1

FORMAT · SIZE

80 x 120 cm · Portrait / Portrait · 0,96 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

2,2 – 3,6 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Spa — Salon contemporain · Contemporary Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

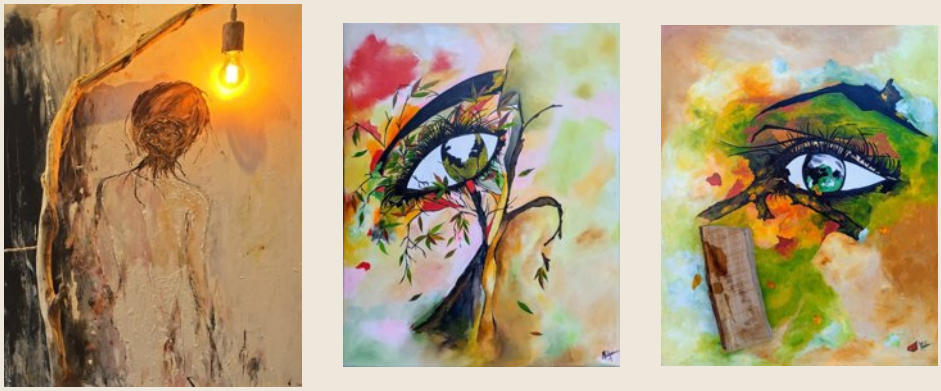
Wabi-sabi

Dans un jardin d'hiver, « Nébuleuse » installe une profondeur minérale parmi les feuillages. Son format horizontal de 80 × 120 cm étire le regard au-dessus d'une banquette basse ; la résine fait vibrer le graphite, le taupe, le brun terre et le grège dans la lumière naturelle.

In a winter garden, "Nébuleuse" introduces mineral depth among the foliage. Its horizontal 80 × 120 cm format extends the sightline above a low bench, while resin brings graphite, taupe, earth brown and greige to life in the changing natural light.

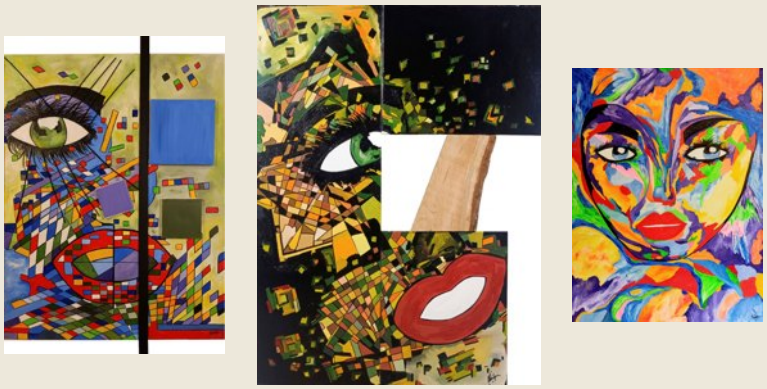
Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



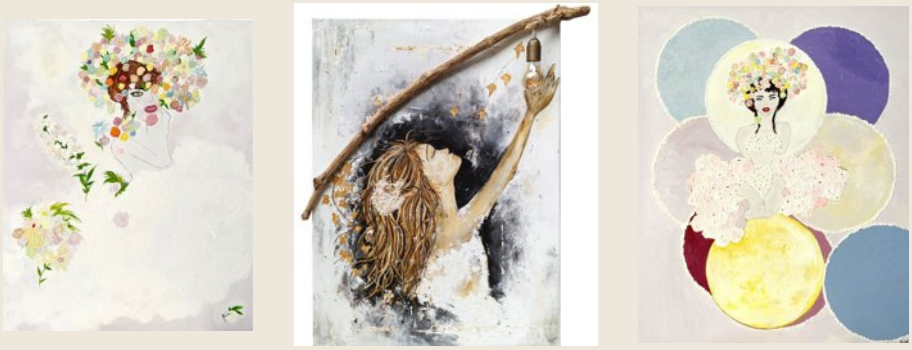
Terres, ocres & dorés · En devenir — L'Arbre de Vie — Pleurs de Sève

70 x 90 cm · 65 x 81 cm · 65 x 81 cm · ensemble / set 5 560 €



Terres, ocres & dorés · Cils — Automne — Lumineuse

70 x 100 cm · 89,5 x 120,5 cm · 60 x 80 cm · ensemble / set 7 450 €



Blancs, gris & neutres lumineux · Florès — A un Souffle — Rebondissement

60 x 80 cm · 73 x 92 cm · 65 x 81 cm · ensemble / set 5 540 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart







Blancs, gris & neutres lumineux · Le Silence fertile — Un peu de Ciel — Œil de Verre

55 x 75 cm · 65 x 81 cm · 60 x 73 cm · ensemble / set 4 550 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Regard brut *Rouges & braises*	65 x 81 cm	1740 €	6
	Fenêtre *Rouges & braises*	116 x 130 cm	4980 €	7
	Involute *Rouges & braises*	100 x 100 cm	3300 €	8
	Air boisé *Rouges & braises*	119 x 131 cm	5140 €	9
	Printemps *Rouges & braises*	72,5 x 90 cm	2150 €	10
	Pensive *Rouges & braises*	120 x 160 cm	*Collection privée*	*11*
	Clin d'œil à la Vie *Rouges & braises*	120 x 160 cm	*Collection privée*	*12*
	Danseuse *Rouges & braises*	75 x 115 cm	*Collection privée*	*13*
	Dérive des Continents *Rouges & braises*	90 x 70 cm	*Collection privée*	*14*
	Idée *Rouges & braises*	195 x 130 cm	*Collection privée*	*15*
	Étonnée *Rouges & braises*	80 x 120 cm	*Collection privée*	*16*
	Si tu veux la Paix *Rouges & braises*	80 x 60 cm	*Collection privée*	*17*
	Outil 1 *Rouges & braises*	20 x 20 cm	*Collection privée*	*18*
	Dispersé *Rouges & braises*	245 x 50 cm	*Collection privée*	*19*
	Outil 2 *Rouges & braises*	20 x 20 cm	*Collection privée*	*20*
	Outil 3 *Rouges & braises*	20 x 20 cm	*Collection privée*	*21*
	En devenir *Terres, ocres & dorés*	70 x 90 cm	2080 €	23
	L'Arbre de Vie *Terres, ocres & dorés*	65 x 81 cm	1740 €	24
	Dominos *Terres, ocres & dorés*	120 x 40 cm	1580 €	25
	Lumineuse *Terres, ocres & dorés*	60 x 80 cm	1580 €	26
	Un Éclat de Rien *Terres, ocres & dorés*	80 x 80 cm	2110 €	27
	Pleurs de Sève *Terres, ocres & dorés*	65 x 81 cm	1740 €	28

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Automne *Terres, ocres & dorés*	89,5 x 120,5 cm	3560 €	29
	Cils *Terres, ocres & dorés*	70 x 100 cm	2310 €	30
	Rêve platré *Terres, ocres & dorés*	81 x 65 cm	*Collection privée*	*31*
	Elle *Terres, ocres & dorés*	60 x 80 cm	*Collection privée*	*32*
	Espionne *Terres, ocres & dorés*	60 x 80 cm	*Collection privée*	*33*
	Masque *Terres, ocres & dorés*	60 x 80 cm	*Collection privée*	*34*
	Steel Blue *Bleus profonds & azurs*	81 x 81 cm	2170 €	36
	Un autre Été *Bleus profonds & azurs*	62 x 74,5 cm	1520 €	37
	Profondeurs *Bleus profonds & azurs*	54 x 65 cm	1160 €	38
	Carnot *Bleus profonds & azurs*	90 x 30 cm	*Collection privée*	*39*
	Oiseau *Bleus profonds & azurs*	50 x 40 cm	*Collection privée*	*40*
	Regard d'Automne *Bleus profonds & azurs*	140 x 85 cm	*Collection privée*	*41*
	Surprise violette *Bleus profonds & azurs*	115 x 75 cm	*Collection privée*	*42*
	Kaléidoscope *Violets, roses & poudrés*	139 x 139 cm	6380 €	44
	Seshat *Violets, roses & poudrés*	115 x 75 cm	*Collection privée*	*45*
	Géométrie *Violets, roses & poudrés*	65 x 54 cm	*Collection privée*	*46*
	Jesaispasquoi *Noirs, graphites & contrastes*	161 x 101 cm	5370 €	48
	Bois bleu *Noirs, graphites & contrastes*	54 x 65 cm	*Collection privée*	*49*
	Cratères *Noirs, graphites & contrastes*	60 x 73 cm	*Collection privée*	*50*
	Rebondissement *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 81 cm	1740 €	52
	Rencontre *Blancs, gris & neutres lumineux*	120 x 40 cm	1580 €	53
	Florès *Blancs, gris & neutres lumineux*	60 x 80 cm	1580 €	54

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Violon *Blancs, gris & neutres lumineux*	75 x 115 cm	2850 €	55
	Orage *Blancs, gris & neutres lumineux*	60 x 80 cm	1580 €	56
	Doutes *Blancs, gris & neutres lumineux*	74 x 62 cm	1510 €	57
	Arrachée *Blancs, gris & neutres lumineux*	50 x 70 cm	1160 €	58
	Déstructurée *Blancs, gris & neutres lumineux*	122 x 136 cm	5480 €	59
	Eclatée *Blancs, gris & neutres lumineux*	115 x 142 cm	5390 €	60
	Œil sourd *Blancs, gris & neutres lumineux*	122 x 128 cm	5150 €	61
	Avant le Silence *Blancs, gris & neutres lumineux*	100 x 100 cm	3300 €	62
	A un Souffle *Blancs, gris & neutres lumineux*	73 x 92 cm	2220 €	63
	Résonance *Blancs, gris & neutres lumineux*	81 x 65 cm	1740 €	64
	Un peu de Ciel *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 81 cm	1740 €	65
	Innocence volée *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 80 cm	1720 €	66
	Le Silence fertile *Blancs, gris & neutres lumineux*	55 x 75 cm	1360 €	67
	Hiver *Blancs, gris & neutres lumineux*	72 x 98 cm	2330 €	68
	Le Refuge des Silences *Blancs, gris & neutres lumineux*	73 x 92 cm	2220 €	69
	L'Envers de Soi *Blancs, gris & neutres lumineux*	80 x 80 cm	2110 €	70
	Médusa *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 81 cm	1740 €	71
	Œil de Verre *Blancs, gris & neutres lumineux*	60 x 73 cm	1450 €	72
	Éclaircie *Blancs, gris & neutres lumineux*	55 x 75 cm	1360 €	73
	Ce qui reste *Blancs, gris & neutres lumineux*	54 x 65 cm	1160 €	74
	Petite *Blancs, gris & neutres lumineux*	54 x 65 cm	1160 €	75
	L'Empreinte *Blancs, gris & neutres lumineux*	50 x 61 cm	1010 €	76

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Toile du Soir *Blancs, gris & neutres lumineux*	70 x 100 cm	*Collection privée*	*77*
	Douce Fleurs *Blancs, gris & neutres lumineux*	60 x 80 cm	*Collection privée*	*78*
	Puzzle *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 81 cm	*Collection privée*	*79*
	Tourmentée *Blancs, gris & neutres lumineux*	65 x 82 cm	*Collection privée*	*80*
	Cordes *Blancs, gris & neutres lumineux*	100 x 104 cm	*Collection privée*	*81*
	Nébuleuse *Blancs, gris & neutres lumineux*	80 x 120 cm	*Collection privée*	*82*

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Dans le mouvement et la création se révèle ma force.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Marie-Christine MIHAILOVIC

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES · SCULPTURE

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Marie_Christine_MIHAILOVIC

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Marie_Christine_MIHAILOVIC

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Marie-Christine MIHAILOVIC — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com