

CATALOGUE PREMIUM POUR COLLECTIONNEURS

Patricia DOMINO LAHURE

Collection Oeuvres de Patricia DOMINO LAHURE (Collection Kokeshi)

Édition 2026 · Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES
CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION

Patricia DOMINO LAHURE

Présentation Artiste · Artist Presentation

« Mes personnages sont des messagers de l'âme, suspendus entre rêve et réalité. »

"My characters are messengers of the soul, suspended between dream and reality."



Français

Dans le silence de ses figures, Patricia Domino Lahure fait naître une émotion rare : celle que l'on reconnaît avant…

Patricia Domino Lahure déploie un univers où la poésie se tient à voix basse. Entre peinture et sculpture Kokeshi, elle façonne des présences recueillies, silhouettes d'enfance et de silence, dont les regards semblent garder la trace d'un secret. Ses personnages ne racontent pas une histoire : ils ouvrent un espace intérieur, fragile et lumineux, où chacun retrouve la douceur de ce qui l'a construit. La matière, travaillée avec délicatesse, devient peau, mémoire, souffle ; la couleur, souvent tendre et méditative, installe une atmosphère suspendue entre rêve et réalité. Dans cette œuvre profondément humaine, la pudeur n'efface jamais l'intensité : elle la rend plus juste, plus proche, presque murmurée.

English

In the silence of her figures, Patricia Domino Lahure gives rise to a rare emotion: one we recognise before we…

Patricia Domino Lahure unfolds a world where poetry speaks in a lowered voice. Moving between painting and Kokeshi sculpture, she gives form to hushed presences, childhood silhouettes and figures of silence, whose gazes seem to preserve the trace of an intimate secret. Her characters do not merely tell stories; they open an inner space, fragile and luminous, where each viewer may rediscover the tenderness of what shaped them. Matter, handled with exquisite delicacy, becomes skin, memory, breath; colour, soft and meditative, creates an atmosphere suspended between dream and reality. They stand as messengers of the soul, at once modest and magnetic, offering the viewer a threshold toward reverie. In this deeply human body of work, restraint never diminishes intensity: it makes it truer, nearer, almost whispered.

Vous pouvez également directement prendre contact avec l'Artiste en France au +33 6 52 16 35 82

Patricia DOMINO LAHURE

Synthèse — Collection Oeuvres de Patricia DOMINO LAHURE (Collection Kokeshi)

Édition 2026



Chez Patricia DOMINO LAHURE, la figure n'apparaît jamais comme portrait, mais comme seuil. De la sculpture Kokeshi de 20 cm aux toiles d'acrylique, parfois rehaussées de Posca, du 38 x 46 cm aux formats 50 x 70 cm, l'œuvre organise une présence frontale, tenue, presque rituelle. La matière y reste lisible : aplats colorés, lignes nettes, contours suspendus, gestes de recouvrement et de signe. Le corps est réduit à une architecture sensible — visage, éventail, chevelure, ruban, fleur — où chaque forme protège autant qu'elle révèle. La lumière n'éclaire pas seulement ; elle affleure depuis les rouges profonds, les bleus calmes, les blancs floraux, les corails matinaux. Elle fait de la surface un espace mental. La tension symbolique naît de cette retenue : veiller sans posséder, se montrer sans se livrer, faire de la délicatesse une force active. Les yeux clos ne ferment pas le regard ; ils déplacent l'expérience vers une intériorité partagée, où le spectateur devient dépositaire d'un secret. Cette collection affirme ainsi une grammaire de la souveraineté douce : une matière simple, un geste précis, une image stable, capables d'installer dans l'espace une intensité silencieuse.



In Patricia DOMINO LAHURE's work, the figure never appears as portrait, but as threshold. From the 20 cm Kokeshi sculpture to acrylic canvases, at times heightened with Posca, from 38 x 46 cm to 50 x 70 cm, the work establishes a frontal, contained, almost ritual presence. Its materiality remains legible: fields of colour, precise lines, suspended contours, gestures of covering and inscription. The body is reduced to a sensitive architecture — face, fan, hair, ribbon, flower — where each form protects as much as it reveals. Light does not simply illuminate; it rises through deep reds, calm blues, floral whites, morning corals. It turns the surface into a mental space. The symbolic tension is born from restraint: to guard without possessing, to appear without surrendering, to make delicacy an active force. Closed eyes do not cancel vision; they shift the experience of looking toward a shared interiority, where the viewer becomes the keeper of a secret. This collection thus affirms a grammar of gentle sovereignty: simple matter, exact gesture, stable image, able to install in space a silent intensity.

Sommaire

Collection Oeuvres de Patricia DOMINO LAHURE (Collection Kokeshi)

COLLECTION

Cette ouverture de collection réunit un moment de synthèse dans le parcours de Patricia DOMINO LAHURE, où la figure féminine, issue de l'imaginaire kokeshi et du rituel de l'éventail, devient emblème de tenue intérieure. Le geste se simplifie sans s'appauvrir : aplats d'acrylique, traits Posca, frontalité sculpturale et lignes calligraphiques organisent une présence calme, presque votive. Bleus profonds, rouges francs, corail, ivoire et noirs d'encre font circuler une lumière retenue, plus méditative que décorative. Fleurs, colibris, parfums et soleils n'illustrent pas un récit ; ils protègent un seuil entre secret, désir, veille et renaissance. Le regardeur éprouve alors une douceur ferme, l'intimité d'un corps clos qui agrandit l'espace autour de lui.

« Une douceur ferme, un secret debout. »

This opening selection gathers a moment of synthesis in Patricia DOMINO LAHURE's path, where the female figure, drawn from the kokeshi imaginary and the ritual of the fan, becomes an emblem of inward composure. The gesture is simplified without being impoverished: acrylic fields, Posca lines, sculptural frontality and calligraphic traces organise a calm, almost votive presence. Deep blues, clear reds, coral, ivory and ink blacks carry a restrained light, more meditative than decorative. Flowers, hummingbirds, scents and suns do not illustrate a story; they guard a threshold between secrecy, desire, vigilance and renewal. The viewer feels a firm gentleness, the intimacy of a closed body that enlarges the space around it.

« A firm gentleness, a secret standing. »

 Poupée Kokeshi / Kokeshi Doll 5

 Poupée Kokeshi / Kokeshi Doll 6

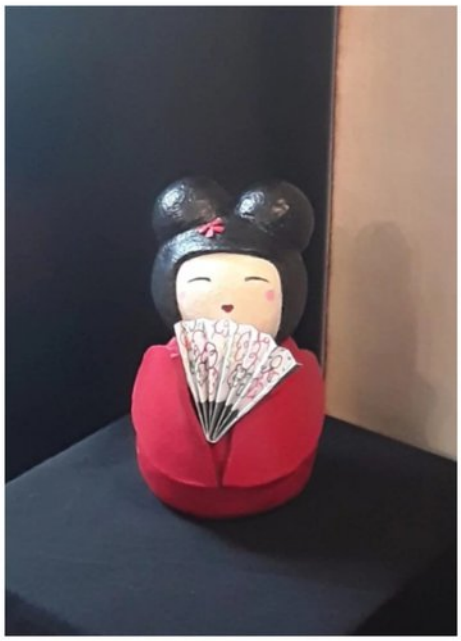
 Murmure de Printemps / Whisper of Spring 7

 La Gardienne des Colibris / The Guardian of the Hummingbirds 8

 Rêverie d'Amour au Parfum Secret / Dream of Love with a Secret Fragrance 9

 Le Secret de l'Éventail / The Secret of the Fan 10

 Rêve au Soleil Levant / Dream at Sunrise 11



Patricia DOMINO LAHURE

Poupée Kokeshi

Sculpture Poupée Kokeshi — Format 20 cm

330 €

Poupée Kokeshi — Le rouge profond du vêtement s'avance dans l'ombre, tandis qu'un éventail calligraphié protège un sourire aux yeux clos. Ici, la douceur possède sa propre autorité. Le monde devient un lieu où le calme ne recule devant rien, où la délicatesse tient debout sans demander la permission. Cette présence garde le seuil entre l'intime et le visible. Elle cristallise la sérénité précise de celle qui connaît sa force et n'éprouve plus le besoin de la prouver. Ce n'est ni l'innocence ni le retrait. C'est le plaisir secret d'être pleinement soi, derrière un geste mesuré, une couleur franche, un silence choisi. L'œuvre donne un visage à cette souveraineté tendre que l'on porte souvent sans savoir la nommer. La choisir affirme une identité qui refuse la brutalité comme signe de puissance. Son collectionneur préfère la maîtrise au bruit, le mystère à l'exposition, les présences qui transforment une pièce sans la dominer. Vivre avec elle, c'est réserver chez soi une place à la grâce déterminée et à la joie tenue avec élégance. Son sourire fermé ne vous quitte pas.

Kokeshi Doll — The deep red garment advances through the shadow, while a calligraphed fan guards a smile beneath closed eyes. Here, gentleness possesses its own authority. The world becomes a place where calm yields to nothing, where delicacy stands upright without asking permission. This presence keeps watch over the threshold between the intimate and the visible. It crystallizes the exact serenity of someone who knows her strength and no longer needs to prove it. This is neither innocence nor retreat. It is the secret pleasure of being entirely oneself, behind a measured gesture, a decisive color, a chosen silence. The work gives a face to the tender sovereignty one often carries without knowing how to name it. Choosing it affirms an identity that refuses brutality as proof of power. Its collector prefers mastery to noise, mystery to display, presences that transform a room without ruling it. Living with it means reserving a place at home for determined grace and joy held with elegance. Its closed smile never leaves you.



Patricia DOMINO LAHURE

Poupée Kokeshi

Sculpture Poupée Kokeshi — Format 20 cm

330 €

Poupée Kokeshi — Un éclat blanc glisse sur la coiffure noire, tandis que les fleurs rouges semblent retenir leur propre chaleur. Patricia DOMINO LAHURE construit un monde où la douceur ne cède jamais devant l'ombre. Ici, la présence tient dans un regard frontal, une silhouette stable et quelques couleurs capables de préserver l'essentiel. Cette œuvre cristallise la sérénité très particulière de celui qui a cessé de confondre délicatesse et fragilité. Son visage calme contient cette force silencieuse qui demeure après les choix difficiles, quand l'existence retrouve enfin une ligne claire. Elle donne une forme à ce sentiment rare : être protégé sans être enfermé, veillé sans être retenu. Choisir cette présence affirme une identité précise. Celle d'une personne qui refuse les intérieurs sans âme, les objets interchangeables et la beauté privée de mémoire. Vivre avec elle, c'est choisir un monde où la tendresse possède une autorité, où chaque détail garde le foyer vivant. Ce qui ne part plus, c'est ce calme aux yeux ouverts.

Kokeshi Doll — A white glint moves across the black hair, while the red flowers seem to hold their own warmth. Patricia DOMINO LAHURE creates a world where gentleness never yields to shadow. Here, presence rests in a direct gaze, a grounded silhouette, and a few decisive colours that know how to protect what matters. This work crystallizes the singular serenity of someone who no longer mistakes delicacy for fragility. Its composed face holds the quiet strength that remains after difficult choices, when life has finally recovered a clear direction. It gives form to a rare feeling: being protected without confinement, watched over without being held back. Choosing this presence declares a precise identity. It belongs to the person who refuses soulless interiors, interchangeable objects, and beauty stripped of memory. To live with it is to choose a world where tenderness carries authority and every detail keeps the home inwardly alive. What never leaves is this calm with its eyes open.



Patricia DOMINO LAHURE

Murmure de Printemps

Acrylique sur Toile — Format 50 x 60 cm

550 €

Murmure de Printemps — Sur le bleu profond, des fleurs blanches montent le long de tiges noires autour d'une silhouette rouge immobile. Leur finesse semble tenir l'espace en éveil. Ici s'ouvre un monde où la délicatesse fait loi, où le silence protège ce qui commence et où chaque fragilité possède sa force secrète. Cette création cristallise l'attention calme du cœur lorsqu'il pressent un renouveau avant d'en recevoir la preuve. Ce n'est pas encore l'éclat du bonheur, mais l'instant plus rare où l'on accepte enfin de lui faire une place. Cette émotion existe déjà en soi, discrète et tenace. L'œuvre lui donne une forme, une couleur, une présence quotidienne. Choisir cet univers affirme une identité qui refuse le bruit comme mesure de l'intensité. C'est préférer la profondeur aux démonstrations, la grâce lucide aux certitudes pesantes. Vivre avec lui, c'est préserver chez soi un territoire où la douceur demeure souveraine et où recommencer reste toujours possible. Ce qui ne part plus, c'est la certitude intime que l'avenir germe d'abord en silence.

Whisper of Spring — Against the deep blue, white flowers rise on slender black stems around a still figure in red. Their fine contours keep the entire space alert. This is a world where delicacy is law, where silence protects what is beginning, and where every fragile presence carries a private strength. This creation crystallizes the heart's quiet vigilance when it senses renewal before any proof arrives. It is not yet the radiance of happiness, but the rarer moment when one finally agrees to make room for it. This feeling already lives within the collector, discreet and persistent. The work gives it shape, colour, and a daily presence. Choosing this universe declares an identity that refuses to measure intensity by noise. It means favouring depth over display, lucid grace over burdensome certainty. To live with it is to preserve a realm where gentleness remains sovereign and beginning again is always possible. What never leaves is the intimate conviction that the future first takes root in silence.



Patricia DOMINO LAHURE

La Gardienne des Colibris

Acrylique sur Toile — Format 50 x 70 cm

650 €

La Gardienne des Colibris — Sur un bleu calme, deux colibris vifs gravitent autour d'une figure aux yeux clos, tandis que de longs rubans rouges dessinent un refuge. Ici, la douceur fait loi et la vigilance n'a rien de sévère. Le monde s'ordonne autour d'une présence capable de protéger le minuscule sans lui retirer sa liberté. L'œuvre cristallise la sérénité rare de celui qui veille sans posséder. C'est la confiance ressentie quand la fragilité cesse d'être une menace et devient une valeur à défendre. Cette émotion existe déjà en vous : la certitude silencieuse que l'attention, offerte au bon moment, peut changer le cours d'une vie. Choisir cette présence, c'est affirmer que la puissance véritable garde les ailes ouvertes. C'est refuser un intérieur réduit au prestige muet, et préférer un lieu où la grâce, la couleur et la responsabilité partagent le même rang. Vous choisissez un monde où prendre soin demeure un geste souverain. Longtemps après le regard, la gardienne reste : calme, ardente, inoubliable.

The Guardian of the Hummingbirds — Against a tranquil blue, two vivid hummingbirds circle a figure with closed eyes, while long red ribbons trace a sanctuary. Here, tenderness is law and vigilance carries no severity. The world gathers around a presence able to protect what is delicate without taking away its freedom. The work crystallizes the rare serenity of watching over something without possessing it. It is the confidence felt when fragility ceases to be a threat and becomes a value worth defending. This emotion already lives within you: the quiet certainty that attention, offered at the right moment, can alter the course of a life. To choose this presence is to affirm that true power keeps every wing open. It is to refuse an interior reduced to silent prestige, and to claim a place where grace, color and responsibility hold equal rank. You choose a world in which caring remains a sovereign act. Long after the gaze has moved away, the guardian remains: serene, ardent, unforgettable.



Patricia DOMINO LAHURE

Rêverie d'Amour au Parfum Secret

Acrylique et Posca sur Toile — Format 50 x 60 cm

550 €

Rêverie d'Amour au Parfum Secret — Des cercles éclatants flottent comme des parfums colorés autour d'un visage aux yeux clos. Ici, la douceur devient une loi souveraine et les mots d'amour poussent parmi des fleurs imaginaires. Ce monde protège la part de soi qui continue de croire aux sentiments sans calcul, aux promesses murmurées, à la joie gardée intacte. L'œuvre cristallise l'ivresse calme de se savoir aimé sans avoir besoin de preuve. C'est cet instant rare où le cœur cesse de questionner et accueille enfin ce qui lui arrive. Une confiance tendre, presque secrète, que la vie adulte dissimule souvent mais que le regard reconnaît immédiatement. Choisir cette présence affirme que la délicatesse n'est ni naïve ni secondaire. C'est refuser un quotidien privé d'émerveillement et donner une place visible à l'amour, à la fantaisie, à la liberté intérieure. La personne qui vit avec elle préfère la sincérité lumineuse aux postures et cultive un luxe devenu rare : rester disponible au bonheur. Après le regard demeure cette certitude douce : quelque chose de précieux veille encore.

Dream of Love with a Secret Fragrance — Radiant circles float like colored fragrances around a face with closed eyes. Here, tenderness becomes sovereign law, while words of love grow among imaginary flowers. This world shelters the part of the self that still believes in uncalculated feeling, whispered promises, and joy preserved in its purest state. The work crystallizes the quiet intoxication of knowing one is loved without demanding proof. It holds that rare instant when the heart stops questioning and finally receives what has come to it. This is a tender, almost private confidence that adult life often conceals, yet the eye recognizes at once. Choosing this presence declares that delicacy is neither naive nor secondary. It means refusing a life stripped of wonder and giving visible space to love, fantasy, and inner freedom. The person who lives with it values luminous sincerity over appearances and cultivates a luxury now scarce: remaining available to happiness. After the gaze, one gentle certainty remains: something precious is still keeping watch.



Patricia DOMINO LAHURE

Le Secret de l'Éventail

Acrylique et Posca sur Toile — Format 38 x 46 cm

350 €

Le Secret de l'Éventail — Un éventail rouge protège un visage aux yeux clos, tandis que des courbes bleues, noires et corail ondulent sur un vert vibrant. Ici, la discrétion possède ses couleurs, son rythme et son éclat. C'est un monde où garder une part de soi devient une forme souveraine de liberté. L'œuvre cristallise le plaisir rare de savoir sans révéler. Cette assurance douce naît lorsque le silence n'est plus une fuite, mais un choix parfaitement tenu. Elle donne une forme à cette joie intérieure que l'on éprouve en préservant l'essentiel du regard des autres. Choisir cette présence, c'est affirmer que l'intimité mérite autant de panache que l'apparence. C'est refuser les intérieurs sans mystère et les existences entièrement offertes, pour habiter un monde où l'élégance conserve toujours une chambre secrète. Ce qui ne part plus, c'est ce calme malicieux : le pouvoir de ne pas tout dire.

The Secret of the Fan — A red fan shields a face with closed eyes, while blue, black and coral curves ripple across a vibrant green field. Here, discretion has its own colours, rhythm and radiance. This is a world where keeping something for oneself becomes a sovereign form of freedom. The work crystallises the rare pleasure of knowing without revealing. This gentle assurance appears when silence is no longer an escape, but a choice held with perfect poise. It gives form to the private joy of preserving what matters most from the gaze of others. To choose this presence is to declare that intimacy deserves as much flair as appearance. It refuses interiors without mystery and lives entirely exposed, favouring a world where elegance always keeps a secret chamber. What never leaves is that playful calm: the power of not saying everything.



Patricia DOMINO LAHURE

Rêve au Soleil Levant

Acrylique sur Toile — Format 50 x 60 cm

550 €

Rêve au Soleil Levant — Un soleil ivoire flotte dans un ciel corail, tandis qu'un éventail violet ordonne le silence autour de lui. Les aplats francs, l'eau ponctuée de bleu et le sourire fermé composent un espace où la douceur possède sa propre autorité. Ici, le matin ne commence pas dans l'urgence : il obéit à la grâce, au rituel et à la maîtrise de soi. Cette œuvre cristallise la sérénité très précise de celui qui n'a plus rien à prouver. C'est le calme lumineux d'une présence qui demeure entière sans élever la voix, et transforme la réserve en puissance. Le sourire ne livre aucun secret ; il protège cette part intérieure que le monde ne peut ni hâter ni conquérir. La choisit celui qui préfère l'élégance consciente au bruit des évidences. Il refuse une vie privée de cérémonial, de couleur et de ces instants où le temps retrouve sa noblesse. Vivre avec elle, c'est affirmer qu'un intérieur doit préserver une souveraineté intime autant qu'une beauté visible. Reste alors ce sourire : calme, impénétrable, absolument libre.

Dream at Sunrise — An ivory sun floats in a coral sky, while a violet fan gives order to the silence around it. Bold fields of color, blue-dappled water, and a closed smile shape a realm where gentleness carries its own authority. Here, morning never begins in haste: it answers to grace, ritual, and complete self-possession. This work crystallizes the precise serenity of someone who has nothing left to prove. It is the luminous calm of a presence that remains whole without raising its voice, turning restraint into strength. The smile reveals no secret; it protects the inner territory that the world can neither hurry nor conquer. The person who chooses it prefers conscious elegance to the noise of the obvious. They refuse a life deprived of ceremony, color, and those rare moments when time recovers its nobility. To live with it is to declare that an interior must preserve intimate sovereignty as fiercely as visible beauty. What remains is that smile: composed, unfathomable, entirely free.

« Mes personnages sont des messagers de l'âme, suspendus entre rêve et réalité. »

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Patricia DOMINO LAHURE

PEINTURE · SCULPTURE

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste, ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Patricia_DOMINO_LAHURE



Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Patricia_DOMINO_LAHURE

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Collection Oeuvres de Patricia DOMINO LAHURE (Collection Kokeshi) • Édition 2026
www.AdresseDesMaitres.com