L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Sabrina BENAZZOUZ



Rose poudré · Powder pink #C27979

Brun terre · Earth brown #543D39

Terre de Sienne · Burnt sienna #995740

Ocre jaune · Yellow ochre #B6954C

Taupe · Taupe #877E63

Rose poudré · Powder pink #C7A5AF

Rouge carmin · Carmine red #A73949

Rouge carmin · Carmine red #CB3A3C

9 œuvres originales au choix · 1 familles de couleurs

9 original artworks to choose from · 1 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Sabrina BENAZZOUZ

Née à Alger en 1970, Sabrina Benazzouz s'installe à Marrakech en 1988, puis à Casablanca en 1997. Autodidacte, elle développe une peinture figurative nourrie par la nature morte, les paysages et les fleurs. Dans la collection La Renaissance, l'acrylique sur toile révèle une signature visuelle généreuse : touches franches, contours lumineux et palette de roses poudrés, bruns terreux, terre de Sienne, ocres jaunes, taupes et rouges carmin. Ses compositions installent une présence chaleureuse sans alourdir l'espace. Au contact du bois, de la pierre, du laiton ou de textiles naturels, leurs nuances prolongent les matières et structurent la lumière. Dans un appartement haussmannien, une résidence contemporaine, un hôtel, un restaurant ou un bureau de direction, elles créent un point d'ancrage coloré, capable d'accompagner un mobilier sobre comme un décor plus expressif.

Born in Algiers in 1970, Sabrina Benazzouz moved to Marrakech in 1988 and later settled in Casablanca in 1997. A self-taught artist, she has developed a figurative practice shaped by still life, landscape and flowers. In the La Renaissance collection, acrylic on canvas defines a distinctive visual language: assured brushwork, luminous contours and a palette of powder pink, earthy brown, raw sienna, yellow ochre, taupe and carmine red. Her compositions bring warmth to a room while preserving its visual balance. Set against wood, stone, brass or natural textiles, their tones echo surrounding materials and give structure to the light. Whether placed in a Haussmann apartment, a contemporary residence, a luxury hotel, a restaurant or an executive office, the artworks create a strong chromatic focus that complements both restrained furnishings and more expressive interiors.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste
The artist's palette 4



Rouges & braises
Reds & Embers · 9 œuvres / artworks 5

Ensembles proposés
Suggested groupings 15

Index chromatique
Colour index 16

Contact professionnels
Trade contact 17

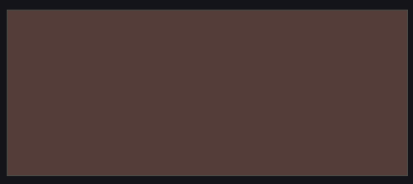
La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Rose poudré · Powder pink 12 %

#C27979 · RVB 194 121 121



Brun terre · Earth brown 12 %

#543D39 · RVB 84 61 57



Terre de Sienne · Burnt sienna 12 %

#995740 · RVB 153 87 64



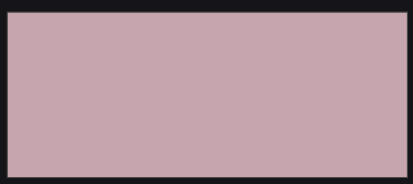
Ocre jaune · Yellow ochre 12 %

#B6954C · RVB 182 149 76



Taupe · Taupe 12 %

#877E63 · RVB 135 126 99



Rose poudré · Powder pink 12 %

#C7A5AF · RVB 199 165 175



Rouge carmin · Carmine red 12 %

#A73949 · RVB 167 57 73



Rouge carmin · Carmine red 12 %

#CB3A3C · RVB 203 58 60

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges & braises

Reds & Embers · 9 œuvres / artworks

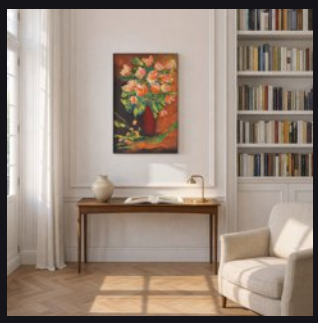
Rouge carmin	Brun terre	Graphite	Taupe	Taupe	Grège
Carmine red	*Earth brown*	*Graphite*	*Taupe*	*Taupe*	*Greige*
#AB413F	#5F423F	#4C3E3A	#7F6152	#9B7F61	#B29B75

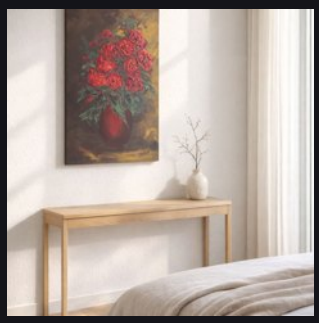
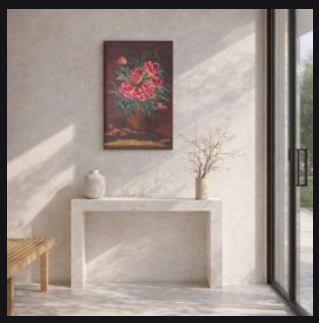
Chez Sabrina BENAZZOUZ, les neuf œuvres de la famille Rouges & braises déploient une palette dense, où le carmin s'ancre dans le brun terre, le graphite, le taupe et le grège. Dans un intérieur, ces nuances structurent l'espace sans l'alourdir et créent un dialogue précis avec le bois sombre, le métal patiné, la pierre, le lin ou le velours. Elles accompagnent naturellement les décors Art déco, haussmanniens et industriel chic, tout en réchauffant les lignes contemporaines, scandinaves ou japandi. Une lumière naturelle latérale révèle leurs transitions ; un éclairage indirect en souligne la profondeur. Au salon, dans une bibliothèque, un hall d'entrée, une salle à manger ou un bureau de direction, leur présence donne au lieu un rythme à la fois enveloppant et architectural.

In Sabrina BENAZZOUZ's nine Red & Ember artworks, carmine is grounded by earthen brown, graphite, taupe and greige, creating a palette with depth and composure. These tones define an interior without weighing it down, and pair especially well with dark timber, patinated metal, stone, linen and velvet. They sit naturally within Art Deco, Haussmannian and industrial-chic settings, while bringing warmth to contemporary, Scandinavian and Japandi schemes. Side daylight draws out the subtle shifts between pigments; soft, indirect lighting enhances their depth after dark. Whether placed in a living room, library, entrance hall, dining room or executive office, the artworks establish an enveloping yet architectural rhythm, responding clearly to furniture, materials and the scale of the room.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Hall d'entrée · Entrance hall — Bibliothèque · Library — Salon · Living room — Chambre · Bedroom — Bureau · Study — Véranda · Sunroom — Salle à manger · Dining room





L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet, mémoire en braise

1200 €

Bouquet, Memory in Embers · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Graphite	Terracotta	Sable	Brun terre	Vert olive
Graphite	*Terracotta*	*Sand*	*Earth brown*	*Olive green*
#553F3B	#B24933	#B8A559	#916748	#998253

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Bureau · Study — Salon · Living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans une bibliothèque haussmannienne, ce format 40 × 60 s'insère aisément entre boiseries et rayonnages. Graphite, terracotta, sable et brun terre prolongent les matières patinées, tandis que la composition apporte un foyer chromatique mesuré, lisible sous une lumière tamisée.

In a Haussmann-style library, this 40 × 60 format fits naturally between timber panelling and bookshelves. Graphite, terracotta, sand and earthy brown extend the room's time-softened materials, while the composition introduces a controlled chromatic focus, clear even in subdued light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet rouge, mémoire en braise 1400 €

Red Bouquet, Memory in Embers · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Rouge carmin	Brun terre	Terre de Sienne	Ocre brûlé	Vert olive
Carmine red	*Earth brown*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*	*Olive green*
#CB3A3C	#6E3D3B	#995740	#AF7E38	#7E7638

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living room — Coin lecture · Reading nook — Salle à manger · Dining room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Scandinave · Scandinavian

Dans un salon scandinave, l'échelle 40 × 60 crée un accent précis sans alourdir les lignes du mobilier. Le rouge carmin gagne en profondeur au contact du brun terre, de la terre de Sienne et de l'ocre brûlé, réchauffant les bois clairs.

In a Scandinavian living room, the 40 × 60 scale creates a precise accent without weighing down the furniture's clean lines. Carmine red gains depth beside earthy brown, sienna and burnt ochre, bringing warmth to pale timber and restrained textiles.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Roses en veille de lumière

1300 €

Roses on the Edge of Light · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Brun terre	Taupe	Rouge carmin	Ocre brûlé	Taupe
Earth brown	*Taupe*	*Carmine red*	*Burnt ochre*	*Taupe*
#59443F	#665B52	#A73949	#A78150	#976256

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Suite d'hôtel · Hotel suite — Espace détente · Lounge area

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans une chambre d'inspiration japandi, cette toile 40 × 60 installe une présence calme au-dessus d'une console basse ou près du lit. Brun terre, taupe, rouge carmin et ocre brûlé dialoguent avec le bois, le lin et une lumière douce, sans rompre l'équilibre.

In a Japandi bedroom, this 40 × 60 canvas creates a quiet presence above a low cabinet or beside the bed. Earthy brown, taupe, carmine and burnt ochre resonate with timber, linen and soft light, preserving the room's carefully balanced restraint.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet en veille de renaissance 1150 €

Bouquet on the Eve of Renewal · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Graphite	Taupe	Rose poudré	Taupe	Bordeaux
Graphite	*Taupe*	*Powder pink*	*Taupe*	*Burgundy*
#594441	#82595E	#C27979	#6E7369	#8D4350

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance hall — Palier · Landing — Vestibule

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Wabi-sabi

Dans un hall d'entrée wabi-sabi, le format 40 × 60 accompagne un passage quotidien sans saturer le mur. Graphite et taupe structurent la palette ; le rose poudré l'assouplit, créant une transition sensible entre enduits minéraux, bois irrégulier et lumière naturelle.

In a wabi-sabi entrance hall, the 40 × 60 format accompanies everyday movement without crowding the wall. Graphite and taupe give the palette structure; powder pink softens it, creating a subtle transition between mineral plaster, irregular timber and natural light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet ardent, mémoire en veille 1300 €

Burning Bouquet, Memory on Watch · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Brun terre	Terre de Sienne	Taupe	Brun terre	Vert sauge
Earth brown	*Burnt sienna*	*Taupe*	*Earth brown*	*Sage green*
#543D39	#9F4339	#877E63	#996155	#9B9A69

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Entrée · Entryway — Petit salon · Small sitting room — Bibliothèque · Library

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English cottage

Dans l'entrée d'une maison de campagne d'inspiration anglaise, cette toile 40 × 60 compose un accueil chaleureux près d'une console ou d'un miroir. Brun terre, terre de Sienne et taupe répondent aux boiseries, aux étoffes texturées et à l'éclairage enveloppant.

In the entrance of an English country-style home, this 40 × 60 canvas offers a warm welcome beside a console or mirror. Earthy brown, sienna and taupe respond to timber detailing, tactile fabrics and enveloping light, giving the threshold quiet depth.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Roses en éveil d'ambre

1250 €

Roses in Amber Awakening · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Ocre jaune	Brun terre	Graphite	Vert olive	Terre de Sienne
Yellow ochre	*Earth brown*	*Graphite*	*Olive green*	*Burnt sienna*
#B6954C	#5F4E3A	#4B4239	#937447	#9B5C39

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive office — Salle de réunion · Meeting room — Bibliothèque · Library

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary

Dans un bureau de direction contemporain, le format 40 × 60 apporte un repère visuel net derrière un fauteuil ou sur un mur latéral. Ocre jaune, brun terre, graphite et vert olive équilibrent énergie, stabilité et concentration auprès de matériaux sobres.

In a contemporary executive office, the 40 × 60 format provides a clear visual anchor behind an armchair or on a side wall. Yellow ochre, earthy brown, graphite and olive green balance energy and stability alongside understated furniture and architectural materials.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet d'aube, mémoire rose

1250 €

Dawn Bouquet, Pink Memory · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Graphite	Bordeaux	Rose poudré	Taupe	Grège
Graphite	*Burgundy*	*Powder pink*	*Taupe*	*Greige*
#4B413E	#8C4845	#C7A5AF	#856E63	#A18879

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Sunroom — Jardin d'hiver · Winter garden — Salon lumineux · Light-filled living room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda méditerranéenne, cette toile 40 × 60 nuance l'éclat du jour sans lui faire concurrence. Graphite, bordeaux, rose poudré et taupe trouvent leur place parmi pierre claire, terre cuite et fibres naturelles, maintenant une atmosphère fraîche au fil des heures.

In a Mediterranean sunroom, this 40 × 60 canvas tempers bright daylight without competing with it. Graphite, burgundy, powder pink and taupe sit naturally among pale stone, terracotta and woven fibres, preserving a fresh, composed atmosphere as the light changes.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet en veille de tempête

1200 €

Bouquet on the Eve of Storm · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Graphite	Sable	Graphite	Taupe	Brun terre
Graphite	*Sand*	*Graphite*	*Taupe*	*Earth brown*
#4F4443	#A89D67	#3F3733	#766D5A	#894D44

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

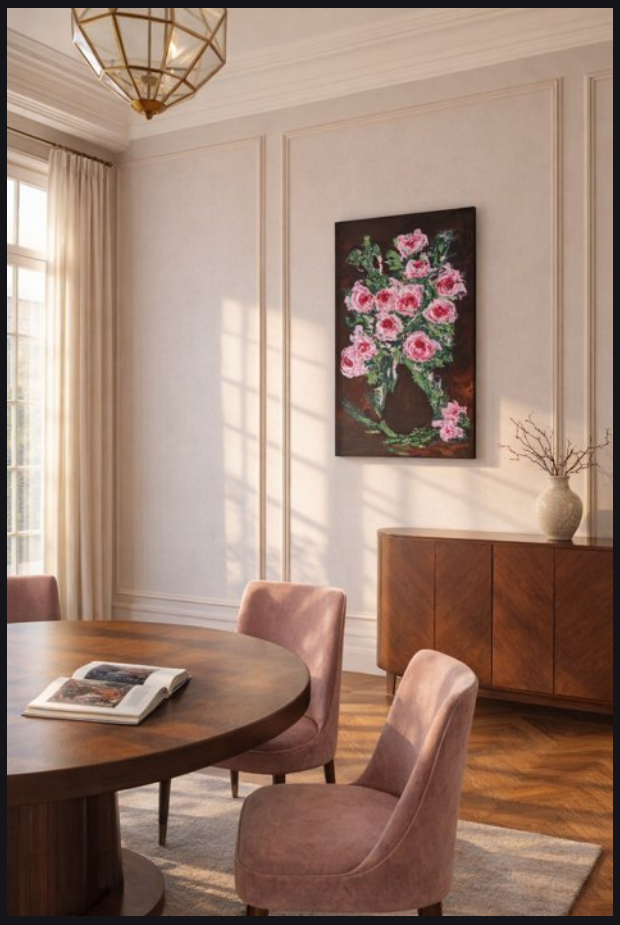
Hall d'hôtel · Hotel lobby — Entrée · Entryway — Couloir · Corridor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial chic

Dans le vestibule d'un hôtel au dessin industriel chic, ce format 40 × 60 ponctue un mur de béton ou de brique. Graphite, sable et taupe relient métal noir, pierre et éclairage directionnel, avec une présence graphique immédiatement perceptible.

In an industrial-chic hotel lobby, this 40 × 60 format punctuates a concrete or brick wall. Graphite, sand and taupe connect blackened metal, stone and directional lighting, creating a graphic presence that remains immediately legible within an active circulation space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Bouquet en veille de lumière 1100 €

Bouquet on the Edge of Light · Collection La Renaissance - Toile Acrylique · 40 x 60

Graphite	Brun terre	Taupe	Rose poudré	Taupe
Graphite	*Earth brown*	*Taupe*	*Powder pink*	*Taupe*
#423631	#624041	#6E6563	#BA9DA9	#8F8380

FORMAT · SIZE

40 x 60 · Portrait / Portrait · 0,24 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

50 – 80 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining room — Salon · Living room — Bar privé · Private bar

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

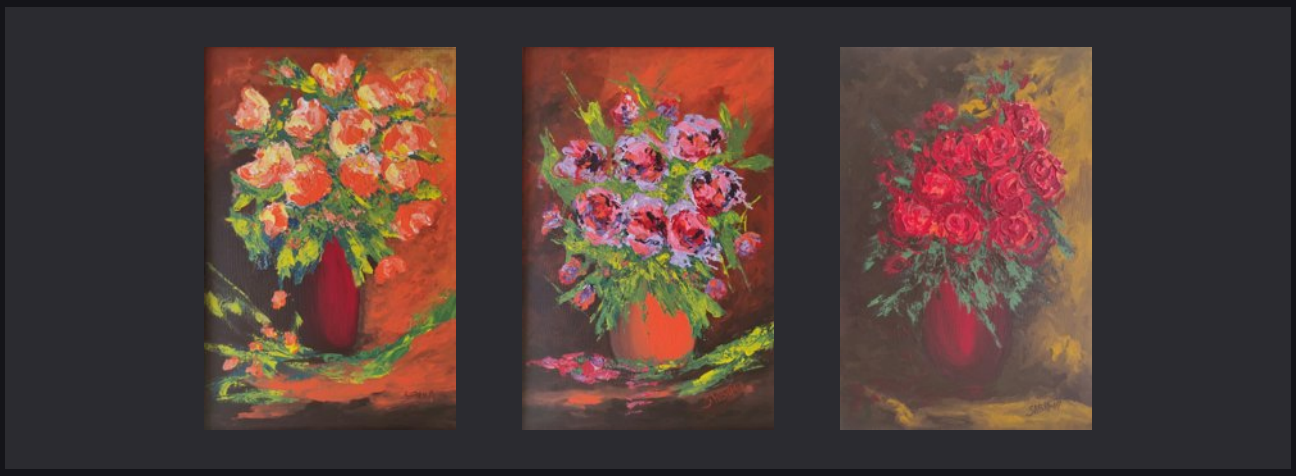
Art déco · Art Deco

Dans une salle à manger Art déco, la toile 40 × 60 prend place au-dessus d'un buffet ou entre deux appliques. Graphite, brun terre, taupe et rose poudré tempèrent les reflets du laiton, des bois sombres et du velours, pour une ambiance feutrée.

In an Art Deco dining room, the 40 × 60 canvas sits comfortably above a sideboard or between two wall lights. Graphite, earthy brown, taupe and powder pink temper reflections from brass, dark timber and velvet, shaping an intimate evening atmosphere.

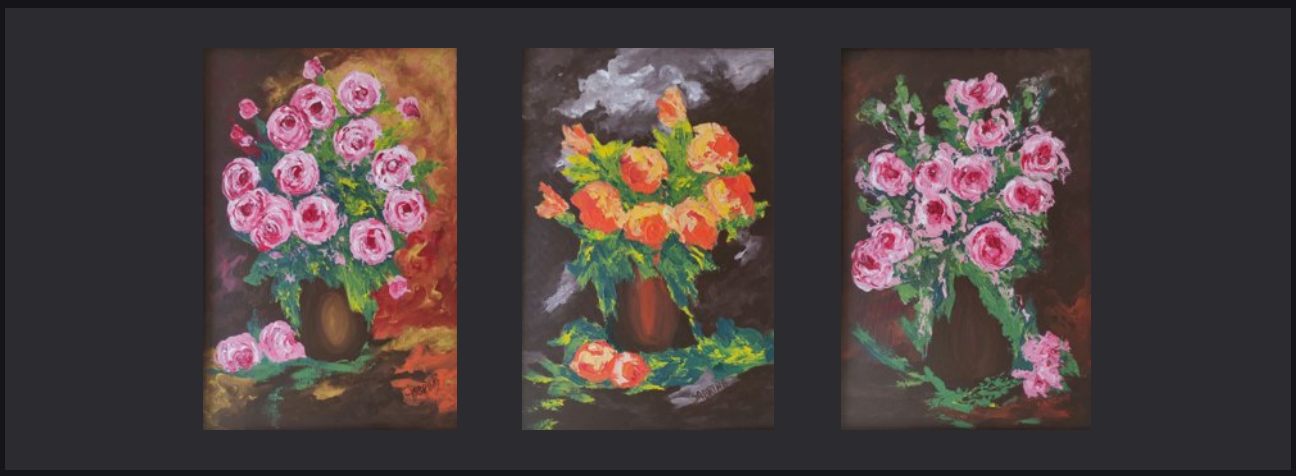
Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Rouges & braises · Bouquet, mémoire en braise — Bouquet ardent, mémoire en veille — Roses en veille de lumière

40 x 60 · 40 x 60 · 40 x 60 · ensemble / set 3 800 €



Rouges & braises · Bouquet d'aube, mémoire rose — Bouquet en veille de tempête — Bouquet en veille de lumière

40 x 60 · 40 x 60 · 40 x 60 · ensemble / set 3 550 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Bouquet, mémoire en braise *Rouges & braises*	40 x 60	1200 €	6
	Bouquet rouge, mémoire en braise *Rouges & braises*	40 x 60	1400 €	7
	Roses en veille de lumière *Rouges & braises*	40 x 60	1300 €	8
	Bouquet en veille de renaissance *Rouges & braises*	40 x 60	1150 €	9
	Bouquet ardent, mémoire en veille *Rouges & braises*	40 x 60	1300 €	10
	Roses en éveil d'ambre *Rouges & braises*	40 x 60	1250 €	11
	Bouquet d'aube, mémoire rose *Rouges & braises*	40 x 60	1250 €	12
	Bouquet en veille de tempête *Rouges & braises*	40 x 60	1200 €	13
	Bouquet en veille de lumière *Rouges & braises*	40 x 60	1100 €	14

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

La couleur me guide vers ce que la nature a de plus secret : sa lumière intérieure.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Sabrina BENAZZOUZ

PEINTURE

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Sabrina_BENAZZOUZ

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Sabrina_BENAZZOUZ

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

Sabrina BENAZZOUZ — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com