L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

Vibrato





Bordeaux · Burgundy #521F0D
Terre de Sienne · Burnt sienna #882F0E
Noir profond · Deep black #2C160C
Ocre brûlé · Burnt ochre #C06F36
Vert olive · Olive green #5C480C
Or vieilli · Antique gold #8B7222
Bleu marine · Navy blue #185A95
Bleu marine · Navy blue #464A6D
Noir profond · Deep black #201D2B

17 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

17 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES
CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



Vibrato

Vibrato développe une écriture visuelle où la musique devient architecture, décor et présence. Dans « Collection Musique - Duos improbables », dix-sept œuvres digitales génératives réunissent des instruments issus de traditions, de matières et de registres distincts, au sein de scènes au photoréalisme somptueux. Sa signature repose sur un dialogue formel précis : bois nervurés, métaux polis, laques et étoffes lumineuses acquièrent une présence presque sculpturale. Une palette de bordeaux, d'ocre brûlé, de vert olive, d'or vieilli et de bleus profonds organise des contrastes francs, tandis que la lumière révèle la densité des détails. Au mur, ces tirages Fine Art au format paysage installent un point focal net. Ils dialoguent avec le velours, le bois sombre, la pierre ou le métal, et donnent à un hôtel, un restaurant, une résidence ou un bureau de direction une atmosphère théâtrale, raffinée et contemporaine.

Vibrato approaches music as a spatial language: instruments become both protagonists and architectural forms. Across "Music Collection - Improbable Duos," seventeen generative digital artworks bring together contrasting traditions, materials, and tonal identities in meticulously rendered settings. His visual signature lies in the measured interplay of light and ornament. Veined timber, polished metal, lacquer, and luminous fabrics take on an almost sculptural presence, while burgundy, burnt ochre, olive, aged gold, and deep blues establish a rich chromatic rhythm. Presented as 75 x 50 cm landscape Fine Art prints, the artworks create a clear focal point and sit naturally alongside stone, dark wood, velvet, or metal. In a luxury hotel, private residence, restaurant, or executive office, they introduce depth, radiance, and a refined theatrical note, connecting furnishings and finishes through imagery that remains figurative, intricate, and immediately legible.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste — 4
The artist's palette



Terres, ocres & dorés — 5
Earths, Ochres & Golds · 11 œuvres / artworks



Bleus profonds & azurs — 17
Deep Blues & Azures · 3 œuvres / artworks



Blancs, gris & neutres lumineux — 21
Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

Ensembles proposés — 25
Suggested groupings

Index chromatique — 27
Colour index

Contact professionnels — 28
Trade contact

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Bordeaux · Burgundy 11 %

#521F0D · RVB 82 31 13



Terre de Sienne · Burnt sienna 11 %

#882F0E · RVB 136 47 14



Noir profond · Deep black 11 %

#2C160C · RVB 44 22 12



Ocre brûlé · Burnt ochre 11 %

#C06F36 · RVB 192 111 54



Vert olive · Olive green 11 %

#5C480C · RVB 92 72 12



Or vieilli · Antique gold 11 %

#8B7222 · RVB 139 114 34



Bleu marine · Navy blue 9 %

#185A95 · RVB 24 90 149



Bleu marine · Navy blue 9 %

#464A6D · RVB 70 74 109



Noir profond · Deep black 9 %

#201D2B · RVB 32 29 43

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 11 œuvres / artworks

Terre de Sienne	Brun terre	Noir profond	Brun terre	Grège	Sable
Burnt sienna	*Earth brown*	*Deep black*	*Earth brown*	*Greige*	*Sand*
#833919	#572B17	#301E11	#845D3A	#AD845D	#C7AC81

Chez Vibrato, les terres de Sienne, bruns profonds, grèges et sables composent une palette dense, ponctuée de noir et de reflets dorés. Dans un intérieur, ces tonalités ancrent l'espace tout en révélant les textures : bois sombre, pierre claire, cuir patiné, laiton, lin ou enduits minéraux. Elles accompagnent avec naturel un décor contemporain, haussmannien ou Art déco, mais aussi un esprit années 70, bohème ou industriel chic. Une lumière latérale, douce et chaude, en souligne les nuances ; un éclairage plus franc en affirme les contrastes. Ces œuvres trouvent leur juste échelle dans un hall d'hôtel, un bureau de direction, une bibliothèque, un escalier, une chambre ou un jardin d'hiver.

In Vibrato's artwork, sienna, earthy browns, greige and sand form a richly grounded palette, sharpened by deep black and golden accents. Within an interior, these tones lend structure while bringing surrounding textures into focus: dark timber, pale stone, aged leather, brass, linen and mineral finishes. They sit naturally in contemporary, Haussmannian and Art Deco settings, as well as 1970s-inspired, bohemian or industrial-chic schemes. Soft, warm side lighting draws out their tonal depth, while more direct illumination strengthens the contrasts. The artworks come fully into their own in a hotel lobby, executive office, library, staircase, bedroom or winter garden, where their earthy presence creates a measured dialogue with architecture and furnishings.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salle à manger · Dining Room — Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon · Living Room — Bureau · Study — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Escalier / Palier · Staircase / Landing — Jardin d'hiver · Conservatory — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen






L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Quand l'air enlace l'ambre 1030 €

When Air Embraces Amber · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le violoncelle et la flûte - Tirage Fine Art · 75 x 50…

Terracotta	Ocre brûlé	Terre de Sienne	Ocre brûlé	Sable
Terracotta	*Burnt ochre*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*	*Sand*
#B9471F	#C06F36	#74370E	#D28D53	#E4B682

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Bibliothèque · Library — Salle à manger · Dining Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian

Dans un salon haussmannien, ce tirage Fine Art de 75 x 50 cm réchauffe les moulures et dialogue avec le velours, le bois sombre ou le laiton. Terracotta, ocre brûlé et terre de Sienne composent une présence enveloppante, particulièrement juste sous une lumière latérale.

In a Haussmannian living room, this 75 x 50 cm Fine Art print warms the mouldings and converses with velvet, dark wood or brass. Terracotta, burnt ochre and sienna create an enveloping presence, especially effective when illuminated by soft light from the side.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Sous le cuivre du couchant

950 €

Beneath the Sunset Brass · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le sitar et la trompette - Tirage Fine Art · 75 x 50 cm

Terre de Sienne	Bordeaux	Ocre brûlé	Ocre brûlé	Ocre jaune
Burnt sienna	*Burgundy*	*Burnt ochre*	*Burnt ochre*	*Yellow ochre*
#882F0E	#4E1707	#B65E28	#E08640	#F4B261

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic

Dans un bureau de direction aux accents industriels, le format 75 x 50 cm trouve sa place au-dessus d'une console en métal patiné. Terre de Sienne, bordeaux et ocre brûlé tempèrent les surfaces minérales et installent une profondeur chaleureuse, sans alourdir l'espace.

In an executive office with industrial accents, the 75 x 50 cm format sits naturally above a patinated metal console. Sienna, burgundy and burnt ochre soften mineral surfaces, bringing warmth and visual depth while preserving the room's disciplined, professional atmosphere.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Or solaire sur peau battue 1060 €

Solar Gold on Hammered Skin · Collection Collection Musique - Duos improbables - La trompette piccolo et le gong - Tirage Fine Ar…

Taupe	Brun terre	Sable	Grège	Lin
Taupe	*Earth brown*	*Sand*	*Greige*	*Linen*
#856D54	#523D28	#E5AB7F	#A79B8E	#F5D6B1

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Palier · Landing — Salon de réception · Reception Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Néo-classique sculptural · Sculptural Neoclassical — Palazzo italien raffiné · Refined Italian Palazzo

Dans le hall sculptural d'un palazzo raffiné, ce tirage de 75 x 50 cm ménage une respiration entre pierre, console et miroir. Taupe, brun terre, sable et grège accompagnent les matières naturelles, tandis qu'un éclairage dirigé en précise les nuances.

In the sculptural entrance hall of a refined palazzo, this 75 x 50 cm print creates a measured pause between stone, console and mirror. Taupe, earthy brown, sand and greige complement natural materials, while focused lighting brings their subtle gradations into view.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





La nacre prend le large 960 €

Mother-of-Pearl Sets Sail · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le vibraphone et la cornemuse - Tirage Fine Art · 7...

Taupe	Taupe	Graphite	Grège	Gris perle
Taupe	*Taupe*	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*
#756353	#8F7E72	#3B3023	#A1928A	#BFB1AB

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Espace bien-être · Wellness Area — Salle à manger · Dining Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary — Méditerranéen · Mediterranean

Dans un spa contemporain d'inspiration méditerranéenne, le tirage Fine Art de 75 x 50 cm introduit un rythme calme auprès du travertin, du bois clair et des textiles mats. Taupe, graphite et grège structurent l'atmosphère sans rompre sa douceur visuelle.

In a contemporary Mediterranean-inspired spa, the 75 x 50 cm Fine Art print introduces a calm cadence beside travertine, pale timber and matte textiles. Taupe, graphite and greige give the setting definition without disturbing its visual softness or its sense of retreat.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Clairière pour un pacte sonore 990 €

Clearing for a Sonic Pact · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le banjo et le cor anglais - Tirage Fine Art · 75 x 50…

Vert olive	Brun terre	Or vieilli	Ocre jaune	Sable
Olive green	*Earth brown*	*Antique gold*	*Yellow ochre*	*Sand*
#5C480C	#2C2505	#8B7222	#BA9C46	#DDC070

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Conservatory — Palier · Landing — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival — Bohème · Bohemian

Sur le palier d'un jardin d'hiver, ce format de 75 x 50 cm crée un relais visuel entre feuillages, bois brun et mobilier des années 1970. Vert olive, or vieilli et ocre jaune captent la lumière, tandis que le brun terre l'ancre.

On the landing of a winter garden, this 75 x 50 cm format forms a visual link between foliage, dark wood and 1970s furniture. Olive green, aged gold and yellow ochre catch the light, while earthy brown gives the composition a grounded presence.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Pourpre aux peaux de cuivre 1070 €

Purple Over Copper Skins · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le clavecin et les timbales - Tirage Fine Art · 75 x 5...

Brun terre	Noir profond	Rose poudré	Brun terre	Bordeaux
Earth brown	*Deep black*	*Powder pink*	*Earth brown*	*Burgundy*
#8D544E	#331316	#C79188	#723C35	#622929

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Industriel chic · Industrial Chic — Rustique-campagne raffiné · Refined Country Rustic

Dans la salle à manger d'une maison de campagne raffinée, le tirage de 75 x 50 cm resserre l'atmosphère autour d'une grande table. Brun terre et noir profond donnent de l'assise, tandis que le rose poudré adoucit le dialogue avec bois, lin et métal.

In the dining room of a refined country house, this 75 x 50 cm print draws the atmosphere around a generous table. Earthy brown and deep black provide weight, while powder pink softens the relationship with timber, linen and metal finishes.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Parure pour deux souffles 1040 €

Adornment for Two Breaths · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le oud et le tuba - Tirage Fine Art · 75 x 50 cm

Bordeaux	Noir profond	Terre de Sienne	Terre de Sienne	Ocre brûlé
Burgundy	*Deep black*	*Burnt sienna*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*
#521F0D	#2E0D07	#733616	#924C21	#BA7036

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room — Restaurant

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean

Dans une salle à manger méditerranéenne, ce tirage Fine Art de 75 x 50 cm affirme le mur près d'un buffet bas. Bordeaux, noir profond et terre de Sienne répondent au noyer, à la céramique et au laiton, avec une densité chaleureuse.

In a Mediterranean dining room, this 75 x 50 cm Fine Art print gives definition to the wall beside a low sideboard. Burgundy, deep black and sienna respond to walnut, ceramics and brass, creating a warm density suited to evening light.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Les cordes au jardin d'ambre 1060 €

Strings in the Amber Garden · Collection Collection Musique - Duos improbables - La contrebasse et la mandoline - Tirage Fine Art…

Brun terre	Noir profond	Brun terre	Vert olive	Sable
Earth brown	*Deep black*	*Earth brown*	*Olive green*	*Sand*
#5C3917	#2C210C	#765D31	#947C4A	#C9B58B

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian

Dans une cuisine ouverte d'esprit bohème, le format 75 x 50 cm accompagne la transition vers le séjour sans concurrencer les usages. Brun terre, noir profond et vert olive relient façades en bois, plans minéraux et textiles, apportant cohérence et profondeur.

In a bohemian open-plan kitchen, the 75 x 50 cm format supports the transition into the living area without competing with daily use. Earthy brown, deep black and olive green connect timber cabinetry, mineral worktops and textiles, adding coherence and depth.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Braises pour deux timbres 920 €

Embers for Two Timbres · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le duduk et le xylophone - Tirage Fine Art · 75 x 50...

Noir profond	Bordeaux	Brun terre	Terre de Sienne	Ocre brûlé
Deep black	*Burgundy*	*Earth brown*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*
#2C160C	#5C200C	#673116	#81411E	#BB6E39

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Restaurant — Salle à manger · Dining Room — Bar privé · Private Bar

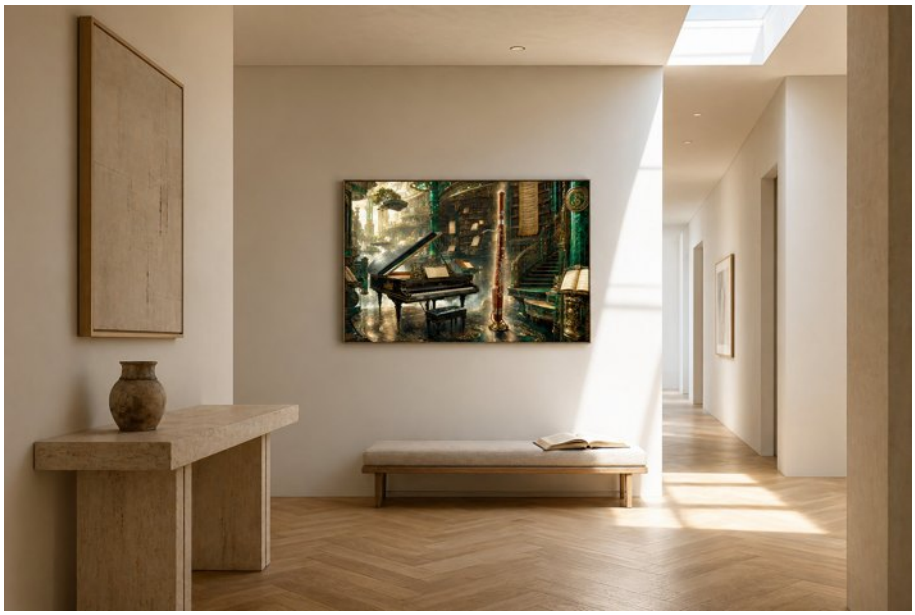
STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic — Surréaliste chic · Surrealist Chic

Dans le restaurant d'un hôtel de luxe, ce tirage de 75 x 50 cm ponctue une alcôve ou une table d'angle. Noir profond, bordeaux, brun terre et terre de Sienne intensifient l'atmosphère, en accord avec des assises colorées et un éclairage tamisé.

In a luxury hotel restaurant, this 75 x 50 cm print punctuates an alcove or a corner table. Deep black, burgundy, earthy brown and sienna intensify the atmosphere, working naturally with colourful seating, tactile finishes and carefully subdued lighting.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





La chambre accordée 1080 €

The Tuned Chamber · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le piano et le basson - Tirage Fine Art · 75 x 50 cm

Brun terre	Sable	Noir profond	Graphite	Brun terre
Earth brown	*Sand*	*Deep black*	*Graphite*	*Earth brown*
#655C39	#B6A97F	#151B11	#2E2A19	#46351B

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Couloir · Hallway — Galerie privée · Private Gallery — Bureau · Study

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans le couloir-galerie d'un appartement minimaliste, le tirage Fine Art de 75 x 50 cm instaure un point d'arrêt mesuré. Brun terre, sable, noir profond et graphite rythment un mur clair, en écho à un banc sobre ou à des menuiseries sombres.

In the gallery corridor of a minimalist apartment, this 75 x 50 cm Fine Art print establishes a measured point of pause. Earthy brown, sand, deep black and graphite articulate a pale wall, echoing a restrained bench or dark architectural joinery.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





La mécanique des tendresses 1010 €

The Mechanics of Tenderness · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le violon et l'accordéon - Tirage Fine Art · 75 x...

Noir profond	Brun terre	Graphite	Taupe	Grège
Deep black	*Earth brown*	*Graphite*	*Taupe*	*Greige*
#1D201D	#522414	#4D483C	#63665A	#989785

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Chambre · Bedroom — Bureau · Study

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Cottage anglais · English Cottage

Dans la bibliothèque d'une suite d'hôtel aux références Art déco, ce format de 75 x 50 cm accompagne les boiseries et les assises enveloppantes. Noir profond, brun terre, graphite et taupe composent un registre feutré, mis en valeur par une applique bien orientée.

In the library of an Art Deco-inspired hotel suite, this 75 x 50 cm format complements timber panelling and enveloping seating. Deep black, earthy brown, graphite and taupe establish a hushed register, brought into focus by a carefully positioned wall light.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus profonds & azurs

Deep Blues & Azures · 3 œuvres / artworks

Brun terre	Grège	Bleu ciel	Gris ardoise	Bleu nuit	Bleu marine
Earth brown	*Greige*	*Sky blue*	*Slate grey*	*Midnight blue*	*Navy blue*
#483A29	#92999A	#5A9BC9	#556E8D	#1C2C43	#3D5581

Avec ses trois œuvres réunies autour des bleus profonds et des azurs, Vibrato compose une palette qui structure l'espace sans l'alourdir. Le bleu nuit et le marine donnent de l'assise ; le bleu ciel ouvre les perspectives, tandis que le gris ardoise, le grège et le brun terre assurent une transition subtile avec le mobilier. Ces accords répondent au bois clair ou fumé, à la pierre mate, au lin, au cuir et aux métaux patinés. Une lumière naturelle latérale révèle leurs variations ; le soir, un éclairage chaud et diffus en approfondit la présence. Dans un salon minimaliste, une cuisine ouverte japandi, une salle à manger scandinave, une véranda ou un couloir traité en galerie privée, la série crée rythme, profondeur et continuité.

Across three artworks in deep blue and azure, Vibrato creates a palette that gives definition to an interior without weighing it down. Midnight and navy blue provide visual grounding; sky blue extends the perspective, while slate grey, greige and earthy brown form a subtle bridge to the furniture. These tones pair naturally with pale or smoked wood, honed stone, linen, leather and patinated metal. Sideways daylight brings out their tonal shifts; after dark, warm, diffused lighting lends them greater depth. Whether placed in a minimalist living room, an open-plan Japandi kitchen, a Scandinavian dining room, a conservatory or a hallway conceived as a private gallery, the series introduces rhythm, dimension and continuity.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Véranda · Veranda — Salle à manger · Dining Room — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen





L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Noces boréales en silence 970 €

Boreal Nuptials in Silence · Collection Collection Musique - Duos improbables - La guitare classique et le hautbois - Tirage Fine Art…

Gris ardoise	Bleu marine	Bleu ciel	Bleu marine	Gris ardoise
Slate grey	*Navy blue*	*Sky blue*	*Navy blue*	*Slate grey*
#4E78A6	#185A95	#84A5C7	#0F2F59	#555F71

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon scandinave · Scandinavian Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi — Scandinave · Scandinavian

Dans une véranda d'inspiration japandi, ce format horizontal de 75 × 50 cm installe une respiration calme. Les gris ardoise, bleus marine et bleu ciel répondent au bois clair, aux textiles naturels et à la lumière changeante sans alourdir l'espace.

In a Japandi-inspired sunroom, this 75 × 50 cm horizontal format creates a measured sense of calm. Slate grey, navy and sky blue engage with pale timber, natural textiles and shifting daylight, lending the room depth without weighing it down.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Veillée d'argent pour vents croisés 1020 €

Silver Vigil for Crossing Winds · Collection Collection Musique - Duos improbables - La lyre et le bass clarinet - Tirage Fine Art · 75...

Bleu marine	Gris ardoise	Bleu nuit	Gris ardoise	Lavande
Navy blue	*Slate grey*	*Midnight blue*	*Slate grey*	*Lavender*
#464A6D	#585D85	#2C304D	#6F739A	#999AB8

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room — Restaurant intimiste · Intimate Restaurant

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Classicisme parisien revisité · Reimagined Parisian Classicism — Surréalisme raffiné · Refined Surrealism

Dans une salle à manger au classicisme parisien revisité, le format 75 × 50 cm ponctue avec justesse un mur mouluré. Bleu marine, bleu nuit et gris ardoise dialoguent avec une table sombre, le métal argenté et un éclairage tamisé.

In a dining room shaped by reinterpreted Parisian classicism, the 75 × 50 cm format brings a precise accent to panelled walls. Navy, midnight blue and slate grey converse with a dark table, silver-toned metal and restrained evening lighting.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Cathédrale bleue pour cordes nomades 1100 €

Blue Cathedral for Nomad Strings · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le koto et le saxophone - Tirage Fine Art...

Noir profond	Brun terre	Gris ardoise	Bleu ciel	Grège
Deep black	*Earth brown*	*Slate grey*	*Sky blue*	*Greige*
#19272B	#483A29	#48646F	#268FCB	#909993

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir de loft · Loft Hallway — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Loft new-yorkais · New York Loft — Minimaliste élégant · Elegant Minimalism

Dans la galerie privée d'un loft, ce format de 75 × 50 cm crée un point de fuite net. Noir profond, brun terre, gris ardoise et bleu ciel structurent la perspective, en écho au béton, au cuir et aux menuiseries sombres.

In a loft's private gallery, this 75 × 50 cm format establishes a crisp vanishing point. Deep black, earth brown, slate grey and sky blue shape the perspective, echoing concrete, leather and dark joinery while sustaining a composed passage between rooms.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Blancs, gris & neutres lumineux

Whites, Greys & Luminous Neutrals · 3 œuvres / artworks

Gris perle	Taupe	Gris perle	Gris ardoise	Gris perle	Graphite
Pearl grey	*Taupe*	*Pearl grey*	*Slate grey*	*Pearl grey*	*Graphite*
#D8D0CE	#6C605C	#BCBAB9	#818BA2	#9F9EA6	#352B38

Chez Vibrato, cette sélection de trois œuvres déploie une gamme de gris perle, taupe, ardoise et graphite, éclairée par des blancs subtils. Dans un intérieur, la palette structure l'espace sans le durcir : elle apaise les contrastes, souligne les lignes du mobilier et laisse respirer les volumes. La pierre claire, le chêne, le noyer, le lin, le métal brossé ou une laque profonde lui offrent des accords précis. Elle accompagne aussi bien l'élégance Art déco ou haussmannienne que la retenue Japandi et wabi-sabi. Une lumière naturelle diffuse révèle ses passages délicats ; un éclairage rasant accentue sa matière. En bibliothèque, bureau, hall d'entrée ou jardin d'hiver, comme dans un hôtel, une résidence ou un restaurant, elle installe une atmosphère calme, architecturée et lumineuse.

In this selection of three artworks, Vibrato brings together pearl grey, taupe, slate and graphite, lifted by subtle whites. Within an interior, the palette defines space without imposing on it: contrasts become quieter, the lines of the furniture more distinct, and generous volumes retain their openness. Pale stone, oak, walnut, linen, brushed metal and deep lacquer create considered material pairings. The artworks sit naturally within Art Deco and Haussmannian schemes, as well as the restraint of Japandi and wabi-sabi interiors. Soft daylight reveals the finer tonal transitions, while grazing light brings the surface into focus. In a library, executive office, entrance hall or winter garden—and equally in a luxury hotel, private residence or restaurant—the palette creates a composed, architectural atmosphere filled with light.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Jardin d'hiver · Conservatory — Bibliothèque · Library — Bureau · Study — Hall d'entrée · Entrance Hall





L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Là où tintent les lagons 980 €

Where Lagoons Chime · Collection Collection Musique - Duos improbables - La clarinette et le marimba - Tirage Fine Art · 75 x 50…

Gris ardoise	Bleu ciel	Graphite	Gris perle	Gris perle
Slate grey	*Sky blue*	*Graphite*	*Pearl grey*	*Pearl grey*
#818BA2	#98A5BA	#463F4B	#A0BBCA	#C6C8D3

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Conservatory — Salon japandi · Japandi Living Room — Suite avec terrasse · Terrace Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi

Dans un jardin d'hiver d'inspiration japandi, ce tirage Fine Art de 75 × 50 cm introduit une respiration claire. Bleu ciel et gris perle dialoguent avec le bois blond, tandis que graphite et gris ardoise structurent l'ensemble sans alourdir la lumière.

In a Japandi winter garden, this 75 × 50 cm Fine Art print creates a measured visual pause. Sky blue and pearl grey converse with pale timber, while graphite and slate grey give the composition definition without diminishing the room's natural light.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Le Concert des Sphères 910 €

The Concert of the Spheres · Collection Collection Musique - Duos improbables - La harpe et le cor d'harmonie - Tirage Fine Art · 7…

Graphite	Noir profond	Taupe	Gris perle	Lin
Graphite	*Deep black*	*Taupe*	*Pearl grey*	*Linen*
#564A43	#201D2B	#85796C	#ADA7A4	#DEC7AE

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque · Library — Salon privé · Private Salon — Bureau · Study

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco

Dans une bibliothèque Art déco, le format de 75 × 50 cm s'insère avec justesse au-dessus d'une console sombre. Graphite, noir profond et taupe prolongent les bois polis ; le gris perle apporte un contrepoint lumineux, propice à une atmosphère feutrée.

In an Art Deco library, the 75 × 50 cm format sits neatly above a dark console. Graphite, deep black and taupe extend the tonal depth of polished wood, while pearl grey introduces a luminous counterpoint suited to the room's intimate atmosphere.

L'ŒUVRE · THE ARTWORK





Entre la laque et l'air

930 €

Between Lacquer and Air · Collection Collection Musique - Duos improbables - Le shamisen et le trombone - Tirage Fine Art · 75 x...

Gris ardoise	Graphite	Grège	Gris perle	Blanc cassé
Slate grey	*Graphite*	*Greige*	*Pearl grey*	*Off-white*
#6E6167	#3D2A36	#9D8F8F	#BDB1B1	#DDD2CD

FORMAT · SIZE

75 x 50 cm · Paysage / Landscape · 0,38 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,4 – 2,3 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon haussmannien · Haussmannian Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

100 – 150 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian — Wabi-sabi

Dans un bureau de direction aux volumes haussmanniens, ce tirage de 75 × 50 cm équilibre moulures et mobilier contemporain. Sa gamme de gris ardoise, graphite, grège et gris perle installe une présence sobre, sensible aux textures minérales et aux patines wabi-sabi.

In an executive office with Haussmannian proportions, this 75 × 50 cm print mediates between decorative mouldings and contemporary furniture. Slate grey, graphite, greige and pearl grey establish a restrained presence, attuned to mineral textures and the quiet patina of wabi-sabi materials.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart





Terres, ocres & dorés · Or solaire sur peau battue — La nacre prend le large — La chambre accordée

75 x 50 cm · 75 x 50 cm · 75 x 50 cm · ensemble / set 3 100 €





Terres, ocres & dorés · Les cordes au jardin d'ambre — Parure pour deux souffles — Clairière pour un pacte sonore

75 x 50 cm · 75 x 50 cm · 75 x 50 cm · ensemble / set 3 090 €





Bleus profonds & azurs · Veillée d'argent pour vents croisés — Noces boréales en silence — Cathédrale bleue pour cordes nomades

75 x 50 cm · 75 x 50 cm · 75 x 50 cm · ensemble / set 3 090 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart







Blancs, gris & neutres lumineux · Entre la laque et l'air — Le Concert des Sphères — Là où tintent les lagons

75 x 50 cm · 75 x 50 cm · 75 x 50 cm · ensemble / set 2 820 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	Quand l'air enlace l'ambre *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1030 €	6
	Sous le cuivre du couchant *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	950 €	7
	Or solaire sur peau battue *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1060 €	8
	La nacre prend le large *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	960 €	9
	Clairière pour un pacte sonore *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	990 €	10
	Pourpre aux peaux de cuivre *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1070 €	11
	Parure pour deux souffles *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1040 €	12
	Les cordes au jardin d'ambre *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1060 €	13
	Braises pour deux timbres *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	920 €	14
	La chambre accordée *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1080 €	15
	La mécanique des tendresses *Terres, ocres & dorés*	75 x 50 cm	1010 €	16
	Noces boréales en silence *Bleus profonds & azurs*	75 x 50 cm	970 €	18
	Veillée d'argent pour vents croisés *Bleus profonds & azurs*	75 x 50 cm	1020 €	19
	Cathédrale bleue pour cordes nomades *Bleus profonds & azurs*	75 x 50 cm	1100 €	20
	Là où tintent les lagons *Blancs, gris & neutres lumineux*	75 x 50 cm	980 €	22
	Le Concert des Sphères *Blancs, gris & neutres lumineux*	75 x 50 cm	910 €	23
	Entre la laque et l'air *Blancs, gris & neutres lumineux*	75 x 50 cm	930 €	24

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

Je cherche l'instant où les instruments cessent d'être objets pour devenir présence, dialogue et lumière.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

Vibrato

ART NUMÉRIQUE

Artiste représenté par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste, ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/Vibrato

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/Vibrato

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION