L'ADRESSE DES MAÎTRES® · 2026

Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers

Interior Designers, Architects & Designers Catalogue

ZELIE SHOW






Rouge vermillon · Vermillion red #A70A09 | Rouge carmin · Carmine red #750302 | Bordeaux · Burgundy #420504 | Ocre jaune · Yellow ochre #DD8B2E | Noir profond · Deep black #1D1204 | Bleu ciel · Sky blue #4CB7D6 | Bleu nuit · Midnight blue #072541 | Rouge vermillon · Vermillion red #E50204

22 œuvres originales au choix · 3 familles de couleurs

22 original artworks to choose from · 3 colour families

Français · English

L'ADRESSE DES MAÎTRES
CRÉATEURS CONTEMPORAINS ARTISTES ET ARTISANS D'EXCEPTION



ZELIE SHOW

ZELIE SHOW aborde le visage comme un territoire sensible, à la frontière de la figuration et d'une expression instinctive. À l'acrylique et en techniques mixtes, elle procède par superpositions, effacements et gestes spontanés, laissant l'accident participer à l'émergence de l'œuvre. Proportions déplacées, contours libérés et matière apparente composent sa signature visuelle. Vermillon, carmin, bordeaux et ocre jaune rencontrent le noir profond, le bleu ciel ou le bleu nuit pour révéler une présence plutôt qu'une ressemblance. Dans un intérieur, ses œuvres introduisent une tension expressive et un point d'ancrage immédiat. Elles peuvent intensifier la sobriété d'un bureau de direction, rythmer les perspectives d'un appartement haussmannien ou donner une profondeur humaine à un hôtel, un restaurant ou une maison contemporaine. Leur matière dialogue avec le bois, la pierre, le métal et les textiles, tandis qu'un éclairage précis en souligne les strates.

ZELIE SHOW approaches the face as an emotional terrain, poised between figuration and instinctive expression. Working in acrylic and mixed media, she builds each painting through layers, erasures and spontaneous gestures, allowing accident to play an active role in the artwork's emergence. Shifting proportions, liberated outlines and visible texture define her visual language. Vermilion, carmine, burgundy and yellow ochre meet deep black, sky blue or midnight blue to convey presence rather than likeness. Within an interior, her artwork creates expressive tension and an immediate focal point. It can sharpen the restraint of an executive office, punctuate the sightlines of a Haussmannian apartment, or bring a distinctly human depth to a hotel, restaurant or contemporary home. The textured surfaces engage naturally with wood, stone, metal and textiles, while carefully directed lighting reveals the successive layers and gestures embedded in the paint.

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE · HOW TO USE THIS CATALOGUE

Ce catalogue se lit comme un nuancier. Les œuvres y sont classées par famille de couleurs, et chacune est présentée en situation, avec sa palette, ses dimensions et des repères d'accrochage. Choisissez par teinte, par pièce ou par format ; l'index chromatique, en fin d'ouvrage, réunit toutes les œuvres sur quelques pages. Les codes couleur sont donnés en hexadécimal (#RRVVBB), à reporter dans vos outils.

This catalogue reads like a colour chart. Artworks are grouped by colour family, each shown in situ with its palette, dimensions and hanging guidelines. Choose by hue, room or format; the colour index at the end gathers every artwork on a few pages. Colour codes are given in hexadecimal (#RRGGBB), ready for your tools.

Sommaire *Contents*

La palette de l'artiste
The artist's palette 4



Rouges & braises
Reds & Embers · 11 œuvres / artworks 5



Terres, ocres & dorés
Earths, Ochres & Golds · 5 œuvres / artworks 17



Bleus profonds & azurs
Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks 23

Ensembles proposés
Suggested groupings 30

Index chromatique
Colour index 32

Contact professionnels
Trade contact 33

La palette de l'artiste

The artist's palette — share of each hue across the whole collection



Rouge vermillon · Vermilion red 12 %

#A70A09 · RVB 167 10 9



Rouge carmin · Carmine red 12 %

#750302 · RVB 117 3 2



Bordeaux · Burgundy 12 %

#420504 · RVB 66 5 4



Ocre jaune · Yellow ochre 11 %

#DD8B2E · RVB 221 139 46



Noir profond · Deep black 11 %

#1D1204 · RVB 29 18 4



Bleu ciel · Sky blue 14 %

#4CB7D6 · RVB 76 183 214



Bleu nuit · Midnight blue 14 %

#072541 · RVB 7 37 65



Rouge vermillon · Vermilion red 12 %

#E50204 · RVB 229 2 4

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Rouges & braises

Reds & Embers · 11 œuvres / artworks

Bordeaux	Rouge vermillon	Rouge carmin	Brun terre	Taupe	Grège
Burgundy	*Vermilion red*	*Carmine red*	*Earth brown*	*Taupe*	*Greige*
#3C1818	#BD0F0E	#8F0D0B	#6D4644	#86796A	#B4B190

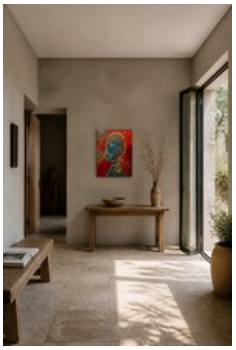
Chez ZELIE SHOW, les rouges et les braises structurent l'espace sans l'alourdir. Bordeaux, vermillon et carmin composent des points d'intensité, tandis que brun terre, taupe et grège assurent une transition souple avec l'architecture. Ces nuances dialoguent avec le bois sombre, le cuir, le velours, le laiton patiné, la pierre mate ou le béton. Une lumière rasante en révèle la profondeur ; un éclairage chaud et maîtrisé en prolonge l'atmosphère. La sélection accompagne aussi bien l'Art déco et le revival des années 70 que le contemporain, l'industriel chic ou un modernisme brésilien lumineux. Elle trouve une présence particulière dans un hall, une chambre, un jardin d'hiver, un loft, une cuisine ouverte ou une cave de collection.

In ZELIE SHOW's artwork, reds and ember tones give structure to a space without weighing it down. Burgundy, vermilion and carmine create areas of intensity, while earthy brown, taupe and greige ease the transition into the surrounding architecture. These hues pair naturally with dark timber, leather, velvet, aged brass, honed stone and concrete. Grazing light brings out their depth; warm, controlled lighting extends their atmospheric presence. The collection sits confidently within Art Deco and 1970s-inspired interiors, as well as contemporary, industrial-chic and light-filled Brazilian modernist settings. It is especially effective in an entrance hall, bedroom, winter garden, loft, open-plan kitchen or private wine cellar.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Salle à manger · Dining Room — Véranda · Veranda — Hall d'entrée · Entrance Hall — Chambre · Bedroom — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salle de billard / Club room privé · Billiards Room / Private Club Room








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



ERNEST, À demi-mots

800 €

ERNEST, Half-Said · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Rouge vermillon	Rouge vermillon	Rouge carmin	Sable	Rouge carmin
Vermilion red	*Vermilion red*	*Carmine red*	*Sand*	*Carmine red*
#E50204	#C20001	#750302	#A79861	#88231E

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle de billard · Billiards Room — Bibliothèque · Library — Club privé · Private Club

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Cottage anglais · English Cottage — Industriel chic · Industrial Chic

Dans une salle de billard privée, ce format vertical dialogue avec les boiseries sombres et le cuir patiné. Les rouges vermillon et carmin réchauffent la lumière tamisée, tandis que le sable et la matière acrylique apportent un contrepoint tactile, précis, au mobilier anglais.

In a private billiards room, this vertical canvas converses with dark timber and aged leather. Vermilion and carmine warm the subdued lighting, while sand tones and textured acrylic introduce a precise tactile counterpoint to the restrained character of English furnishings.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



ESMERALDA, Murmure bohémien 1100 €

ESMERALDA, Bohemian Whisper · Acrylique sur Toile · 54 x 81 cm

Noir profond	Ocre brûlé	Rouge vermillon	Sable	Sable
Deep black	*Burnt ochre*	*Vermilion red*	*Sand*	*Sand*
#262025	#A57852	#B91E20	#F4D08E	#CEB996

FORMAT · SIZE

54 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,44 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,4 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Véranda · Veranda — Salon bohème · Bohemian Living Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème raffiné · Refined Bohemian — Méditerranéen · Mediterranean

Dans une véranda aux fibres naturelles, ce format élancé structure un pan de mur entre deux baies. Noir profond, ocre brûlé, vermillon et sable équilibrent végétation et lumière mouvante, donnant au bohème raffiné une présence graphique sans alourdir l'espace.

In a veranda layered with natural fibres, this slender canvas structures a wall between two windows. Deep black, burnt ochre, vermilion and sand balance shifting daylight and greenery, lending the refined bohemian interior a graphic presence without weighing down the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



LAZARE, Le bruit du silence 800 €

LAZARUS, The Sound of Silence · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Rouge vermillon	Taupe	Bordeaux	Taupe	Grège
Vermilion red	*Taupe*	*Burgundy*	*Taupe*	*Greige*
#B11D18	#78665C	#60201F	#81837B	#B5AA88

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Spa — Salle de repos · Relaxation Room — Salle de bains · Bathroom

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Méditerranéen · Mediterranean — Wabi-sabi

Dans un spa méditerranéen, cette toile verticale installe un point de profondeur près d'un mur minéral. Le vermillon et le bordeaux ponctuent les taupes apaisés ; la matière acrylique, révélée par un éclairage rasant, accompagne bois clair, pierre et linge naturel.

In a Mediterranean spa, this vertical canvas creates depth beside a mineral-finished wall. Vermilion and burgundy punctuate calming taupe tones; textured acrylic, picked up by grazing light, sits naturally alongside pale wood, stone and crisp linen within the quiet setting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



ISAURE, L'accord des contraires 800 €

ISAURE, The Harmony of Opposites · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Rouge vermillon	Bordeaux	Terre de Sienne	Rouge carmin	Grège
Vermilion red	*Burgundy*	*Burnt sienna*	*Carmine red*	*Greige*
#A70A09	#5D0B0A	#96483A	#892D21	#B09072

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Chambre · Bedroom — Dressing · Walk-In Dressing Room — Suite d'hôtel · Hotel Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival — Cottage anglais · English Cottage

Dans une chambre inspirée des années soixante-dix, la toile verticale prolonge les lignes d'une tête de lit basse. Vermillon, bordeaux, terre de Sienne et carmin composent une chaleur enveloppante, que la matière rend plus nuancée auprès du velours et du bois fumé.

In a bedroom informed by 1970s design, the vertical canvas extends the lines of a low headboard. Vermilion, burgundy, sienna and carmine create enveloping warmth, with the textured surface bringing nuance beside velvet upholstery and smoked timber.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Regards croisés 1 (Elle et Lui) 1200 €

Crossed Gazes 1 (Her and Him) · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 60 x 81 cm

Graphite	Rouge vermillon	Gris ardoise	Sable	Turquoise
Graphite	*Vermilion red*	*Slate grey*	*Sand*	*Turquoise*
#3B2C32	#B01510	#67626A	#D2B97D	#5A928D

FORMAT · SIZE

60 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,49 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Loft — Open space · Open-Plan Space — Bureau créatif · Creative Studio

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian — Industriel chic · Industrial Chic

Dans un loft aménagé en bureau créatif, ce format vertical donne un repère visuel à l'open space. Graphite et gris ardoise répondent au métal, le sable tempère l'ensemble, tandis que le vermillon introduit une tension nette, perceptible à distance.

In a loft arranged as a creative office, this vertical artwork provides an anchor for the open plan. Graphite and slate grey connect with metal surfaces, sand softens the palette, while vermilion adds a crisp tension that remains legible from afar.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



MONIQUE, Petit matin grand regret 900 €

MONIQUE, Early Dawn, Deep Regret · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 54 x 65 cm

Bordeaux	Rouge carmin	Terre de Sienne	Terre de Sienne	Sable
Burgundy	*Carmine red*	*Burnt sienna*	*Burnt sienna*	*Sand*
#420504	#9B0605	#A86649	#8F382A	#C6A074

FORMAT · SIZE

54 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,35 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,3 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Cuisine-salle à manger · Kitchen-Dining Room — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 110 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Japandi — Wabi-sabi raffiné · Refined Wabi-Sabi

Dans une salle à manger aux murs chaulés, cette toile accompagne une table en bois brut sans se fondre dans le décor. Bordeaux, carmin et terre de Sienne densifient l'atmosphère ; le relief acrylique prend vie sous une suspension douce et basse.

In a dining room with limewashed walls, this canvas accompanies a raw timber table without disappearing into the scheme. Burgundy, carmine and sienna deepen the atmosphere; the acrylic relief becomes more pronounced beneath a softly diffused, low-hanging pendant light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



SÉRAPHINE, Anatomie des pensées

700 €

SÉRAPHINE, Anatomy of Thoughts · Acrylique sur Toile · 46 x 60 cm

Graphite	Rouge carmin	Gris ardoise	Grège	Gris perle
Graphite	*Carmine red*	*Slate grey*	*Greige*	*Pearl grey*
#332726	#9B201B	#5E6360	#8F9E94	#BCC8B8

FORMAT · SIZE

46 x 60 cm · Portrait / Portrait · 0,28 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Jardin d'hiver · Winter Garden — Véranda · Veranda — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Japandi

Dans un jardin d'hiver lumineux, ce format vertical crée une articulation élégante entre architecture néoclassique et feuillages. Graphite et ardoise cadrent le regard, le grège relaie la pierre claire, tandis que le carmin émerge avec mesure parmi les verts.

In a light-filled winter garden, this vertical canvas forms an elegant link between neoclassical architecture and foliage. Graphite and slate frame the view, greige echoes pale stone, while carmine emerges with restraint among the surrounding greens and changing daylight.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



LÉON, La tête dans les étoiles

650 €

LÉON, His Head in the Stars · Acrylique sur Toile · 50 x 50 cm

Graphite	Gris ardoise	Rouge carmin	Gris perle	Bleu ciel
Graphite	*Slate grey*	*Carmine red*	*Pearl grey*	*Sky blue*
#302B42	#7F707C	#952C30	#D8D0CF	#80A8BD

FORMAT · SIZE

50 x 50 cm · Carré / Square · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cave à vins · Wine Cellar — Cellier · Pantry — Bar privé · Private Bar

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

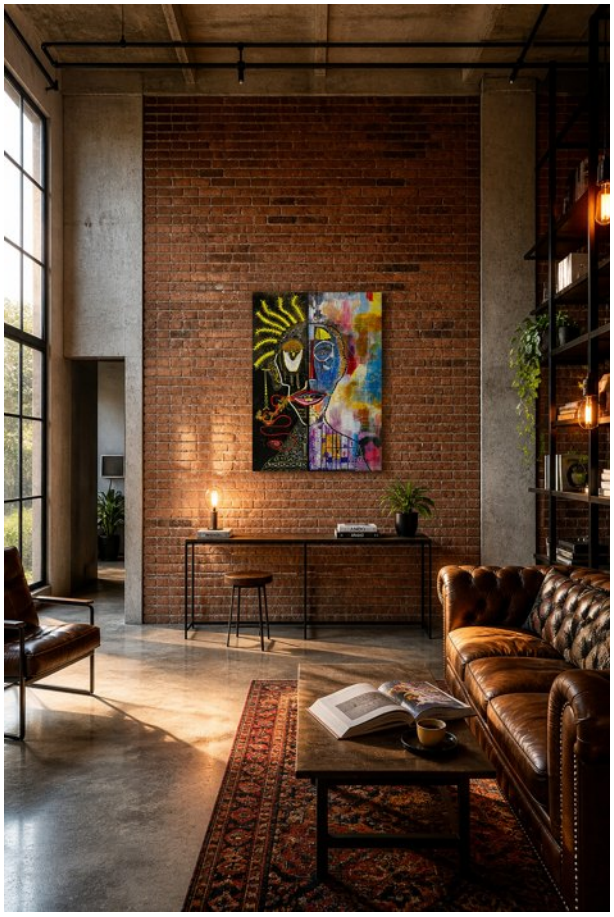
centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Coloré-éclectique · Colorful Eclectic — Minimaliste élégant · Elegant minimalism

Dans un cellier de collection au dessin lumineux, ce format carré rythme une alcôve ou un mur de présentation. Graphite, ardoise et gris perle prolongent les finitions métalliques ; le carmin anime l'ensemble sous un éclairage ponctuel bien maîtrisé.

In a bright, carefully detailed wine room, the square canvas gives rhythm to an alcove or display wall. Graphite, slate and pearl grey extend the language of metal fittings, while carmine energises the setting under precisely controlled accent lighting.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



MARIUS, Ni d'ici ni de là-bas

1200 €

MARIUS, Neither from Here nor There · Acrylique sur Toile · 60 x 80 cm

Noir profond	Taupe	Brun terre	Sable	Grège
Deep black	*Taupe*	*Earth brown*	*Sand*	*Greige*
#191B1C	#7F705F	#663B36	#D8C27E	#98A190

FORMAT · SIZE

60 x 80 cm · Portrait / Portrait · 0,48 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Vestibule — Bureau de direction · Executive Office

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Dans le hall d'un appartement Art déco, ce format vertical affirme l'axe d'entrée au-dessus d'une console. Noir profond, taupe, brun terre et sable dialoguent avec la pierre, le laiton et les bois sombres, tout en maintenant une atmosphère sobre et accueillante.

In an Art Deco apartment entrance, this vertical canvas reinforces the arrival axis above a console. Deep black, taupe, earth brown and sand converse with stone, brass and dark woods, maintaining an atmosphere that feels composed, welcoming and spatially grounded.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



BASILE, Géométrie des émotions 800 €

BASILE, Geometry of Emotions · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Bordeaux	Bordeaux	Taupe	Rouge vermillon	Rouge carmin
Burgundy	*Burgundy*	*Taupe*	*Vermilion red*	*Carmine red*
#390605	#612A26	#9A7757	#A30403	#760505

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Cuisine ouverte · Open-Plan Kitchen — Salle à manger · Dining Room — Salon · Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Modernisme brésilien lumineux · Light-Filled Brazilian Modernism — Rustique-campagne raffiné · Refined Country Rustic

Dans une cuisine ouverte d'inspiration moderniste brésilienne, cette toile verticale relie menuiseries en noyer, pierre claire et assises basses. Bordeaux, taupe, vermillon et matière acrylique donnent du rythme au lieu, sans concurrencer la lumière naturelle ni les usages quotidiens.

In an open kitchen shaped by Brazilian modernism, this vertical canvas connects walnut cabinetry, pale stone and low seating. Burgundy, taupe, vermilion and the acrylic texture introduce rhythm without competing with daylight or the practical flow of the space.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



SUZON, La part silencieuse 800 €

SUZON, The Silent Part · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Noir profond	Bordeaux	Gris ardoise	Graphite	Vert sauge
Deep black	*Burgundy*	*Slate grey*	*Graphite*	*Sage green*
#0D1316	#5B2622	#62706B	#4E5151	#95A97E

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Palier · Landing — Escalier · Staircase — Couloir · Hallway

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Contemporain · Contemporary — Galerie contemporaine · Contemporary gallery

Sur le palier d'un escalier contemporain, ce format vertical accompagne le mouvement entre deux niveaux et offre un arrêt visuel. Noir profond, bordeaux, ardoise et graphite gagnent en subtilité sous une applique rasante, en écho au métal et au bois sombre.

On the landing of a contemporary staircase, this vertical canvas accompanies movement between levels and creates a measured visual pause. Deep black, burgundy, slate and graphite gain subtlety under grazing wall light, echoing dark timber and precise metal details.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Terres, ocres & dorés

Earths, Ochres & Golds · 5 œuvres / artworks

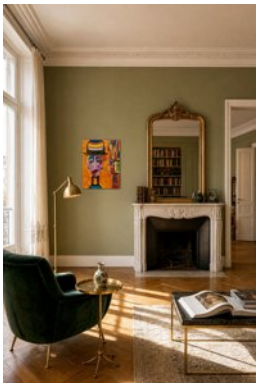
Brun terre	Noir profond	Ocre brûlé	Brun terre	Ocre jaune	Sable
Earth brown	*Deep black*	*Burnt ochre*	*Earth brown*	*Yellow ochre*	*Sand*
#582D21	#271711	#B6683A	#74523C	#C09552	#E4D797

Chez ZELIE SHOW, les bruns terre, le noir profond, les ocres brûlé et jaune, et les tonalités sable composent une palette dense, structurée par de subtils écarts de chaleur. Dans un intérieur, ces cinq œuvres dialoguent avec le bois sombre, la pierre claire, le lin, le cuir et les métaux patinés. Elles s'intègrent aussi bien à un décor afro-contemporain lumineux ou scandinave qu'à des registres Art déco, gothique contemporain ou Riviera moderniste. Une lumière naturelle latérale révèle leurs nuances ; un éclairage indirect, chaud et précis, en souligne la profondeur. Leur présence s'affirme dans un bureau, un hall d'entrée ou une galerie privée, comme dans une maison de bord de mer ou la salle à manger d'un château.

In ZELIE SHOW's artwork, earthy browns, deep black, burnt and yellow ochres, and sandy tones form a richly layered palette shaped by subtle shifts in warmth. Within an interior, these five artworks engage naturally with dark timber, pale stone, linen, leather, and patinated metals. They complement bright Afro-contemporary and Scandinavian settings as readily as Art Deco, luminous contemporary Gothic, or modernist Riviera schemes. Side-lit daylight brings out the tonal variations, while precise, warm indirect lighting enhances their depth. Their presence is particularly effective in an executive office, entrance hall, or private gallery, as well as in a coastal house or the dining room of a château.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Bibliothèque · Library — Maison de bord de mer · Seaside House — Bureau · Home Office — Spa / Salle de bien-être · Spa / Wellness Room — Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon · Living Room — Chambre · Bedroom — Couloir / Galerie privée · Hallway / Private Gallery








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Résonance en couleurs

650 €

Resonance in Colors · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 46 x 55 cm

Ocre jaune	Brun terre	Terracotta	Sable	Jaune soleil
Yellow ochre	*Earth brown*	*Terracotta*	*Sand*	*Sun yellow*
#DD8B2E	#533532	#D45538	#D9BF88	#FDC534

FORMAT · SIZE

46 x 55 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon · Living Room — Suite avec vue mer · Sea-View Suite — Entrée · Entryway

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian — Riviera moderniste · Modernist Riviera

Dans un salon de maison moderniste en bord de mer, ce format de 46 × 55 cm introduit une présence chaleureuse sans alourdir l'espace. Ocre jaune, brun terre, terracotta et sable captent la lumière naturelle auprès des bois clairs et du lin.

In a modernist seaside house, this 46 × 55 cm canvas brings warmth without weighing down the living room. Yellow ochre, earthy brown, terracotta and sand respond to natural light, pale timber and linen, giving the setting quiet chromatic depth.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



BABASAÏ, L'écho des terres rouges 650 €

BABASAÏ, The Echo of the Red Earths · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 46 x 55 cm

Noir profond	Ocre brûlé	Terre de Sienne	Terre de Sienne	Ocre brûlé
Deep black	*Burnt ochre*	*Burnt sienna*	*Burnt sienna*	*Burnt ochre*
#2C1612	#AB6027	#7F2F19	#904A24	#BD7C46

FORMAT · SIZE

46 x 55 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bureau de direction · Executive Office — Bibliothèque · Library — Salon · Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Afro-contemporain lumineux · Light-Filled Afro-Contemporary — Japandi

Dans un bureau de direction afro-contemporain, ce format matiériste de 46 × 55 cm structure un mur clair avec netteté. Le noir profond ancre la composition ; ocres brûlés et terres de Sienne réchauffent bois sombres, laiton et lumière diffuse.

Designed for an executive office with a light-filled Afro-contemporary scheme, the 46 × 55 cm canvas gives a pale wall clear visual focus. Deep black grounds the artwork, while burnt ochre and sienna enrich dark timber, brass and softly filtered light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



LÉONTINE ET FERDINAND, La danse des contrastes 2000 €

LÉONTINE AND FERDINAND, The Dance of Contrasts · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 80 x 100 cm

Taupe	Sable	Graphite	Graphite	Rouge carmin
Taupe	*Sand*	*Graphite*	*Graphite*	*Carmine red*
#655E58	#AC9A64	#2B292B	#42362D	#90302C

FORMAT · SIZE

80 x 100 cm · Portrait / Portrait · 0,80 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

110 – 160 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,9 – 3,2 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Salon de réception · Reception Room — Réception d'hôtel · Hotel Lobby

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Art déco · Art Deco — Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Installée dans un hall d'entrée Art déco, la toile de 80 × 100 cm donne l'échelle au premier regard. Taupe, sable et graphite composent une architecture sobre, en accord avec une console laquée, un sol minéral et des luminaires aux lignes géométriques.

In an Art Deco entrance hall, this 80 × 100 cm canvas establishes scale from the first sightline. Taupe, sand and graphite form a restrained visual architecture, attuned to a lacquered console, stone flooring and lighting with crisp geometric lines.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



BABASAÏ, Dépositaire de la sagesse 800 €

BABASAÏ, Keeper of Wisdom · Acrylique sur Toile · 50 x 65 cm

Brun terre	Noir profond	Ocre brûlé	Bordeaux	Terre de Sienne
Earth brown	*Deep black*	*Burnt ochre*	*Burgundy*	*Burnt sienna*
#76492B	#290E0B	#A67C51	#502015	#7E2A0C

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Galerie privée · Private Gallery — Couloir · Hallway — Bibliothèque · Library

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien contemporain · Contemporary Haussmannian — Scandinave · Scandinavian

Dans une galerie privée d'inspiration scandinave, ce 50 × 65 cm instaure un rythme visuel mesuré entre deux ouvertures. Brun terre, noir profond, ocre brûlé et bordeaux densifient un décor de chêne clair, textiles écrus et lumière rasante.

Along a private gallery with Scandinavian detailing, this 50 × 65 cm artwork sets a measured rhythm between doorways. Earth brown, deep black, burnt ochre and burgundy bring density to pale oak, unbleached textiles and raking light, without narrowing the passage.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



ALFRED, Tristement lucide

600 €

ALFRED, Sadly Lucid · Acrylique sur Toile · 45 x 55 cm

Noir profond	Noir profond	Graphite	Vert sauge	Lin
Deep black	*Deep black*	*Graphite*	*Sage green*	*Linen*
#1D1204	#321808	#4A463F	#A5A47E	#E3E2AE

FORMAT · SIZE

45 x 55 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salle à manger · Dining Room — Petit salon · Intimate Sitting Room — Vestibule

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bohème · Bohemian — Gothique contemporain lumineux · Light-Filled Contemporary Gothic

Dans une salle à manger de château revisitée, ce format vertical de 45 × 55 cm crée un point de tension précis. Noir profond et graphite cadrent le regard, tandis que le vert sauge ouvre la palette près de boiseries, pierre claire et chandeliers contemporains.

In a reimagined château dining room, this 45 × 55 cm vertical canvas creates a precise point of tension. Deep black and graphite hold the gaze, while sage green broadens the palette beside carved panelling, pale stone and contemporary chandeliers.

FAMILLE DE COULEURS · COLOUR FAMILY

Bleus profonds & azurs

Deep Blues & Azures · 6 œuvres / artworks

Vert sauge	Turquoise	Gris ardoise	Bleu canard	Bleu nuit	Brun terre
Sage green	*Turquoise*	*Slate grey*	*Teal blue*	*Midnight blue*	*Earth brown*
#B1BB96	#5CAAB6	#56696D	#205B72	#0C223E	#5A3237

Chez ZELIE SHOW, les bleus profonds et les azurs composent une palette architecturale, modulée par le vert sauge, le turquoise, le gris ardoise, le bleu canard, le bleu nuit et le brun terre. Ces nuances structurent l'espace sans l'alourdir : elles gagnent en fraîcheur sous une lumière naturelle abondante et révèlent une profondeur enveloppante dans un éclairage plus tamisé. Bois bruts ou foncés, pierre claire, laiton patiné, lin et velours leur offrent des contrepoints subtils. La sélection accompagne aussi bien un décor haussmannien qu'un intérieur Japandi, tropical moderniste ou éclectique. Elle affirme sa présence dans un hall monumental, un salon, une suite, un cabinet privé, une orangerie ou une terrasse couverte avec vue.

In ZELIE SHOW's artwork, deep blues and clear azure tones form an architectural palette, nuanced with sage green, turquoise, slate grey, teal, midnight blue and earthy brown. These colours define a room without weighing it down: generous daylight brings out their freshness, while softer illumination reveals a more enveloping depth. Raw or dark timber, pale stone, aged brass, linen and velvet provide finely balanced contrasts. The selection sits naturally within Haussmannian, Japandi, tropical modernist and eclectic interiors alike. Its scale and chromatic presence are particularly effective in a monumental entrance hall, living room, principal suite, private library, orangery or sheltered terrace overlooking the landscape.

PIÈCES DES MISES EN SITUATION · ROOMS SHOWN

Salon · Living Room — Orangerie / Serre de château · Orangery / Château Conservatory — Bureau de direction · Executive Office — Chambre · Bedroom — Loft / Open space · Loft / Open-Plan Space — Terrasse couverte avec vue · Covered Terrace with a View — Bibliothèque / Cabinet privé · Library / Private Study — Suite parentale de luxe · Luxury Primary Suite








L'ŒUVRE · THE ARTWORK



EDMOND, Bonheur en trompe-l'œil

700 €

EDMOND, Happiness in Trompe-l'œil · Acrylique sur Toile · 46 x 60 cm

Noir profond	Bleu ciel	Gris ardoise	Bleu ciel	Bleu ciel
Deep black	*Sky blue*	*Slate grey*	*Sky blue*	*Sky blue*
#140F0D	#4CB7D6	#435E69	#ADDCE9	#99B9C7

FORMAT · SIZE

46 x 60 cm · Portrait / Portrait · 0,28 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,9 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Terrasse couverte · Covered Terrace — Salon avec vue · Living Room with a View — Suite tropicale · Tropical Suite

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Bibliothèque anglaise · English-style library — Loft new-yorkais · New York loft

Sur une terrasse couverte ouverte sur le paysage, ses dimensions de 46 × 60 cm installent une présence nette sans interrompre la vue. Noir profond, bleu ciel et gris ardoise dialoguent avec la lumière naturelle et un mobilier moderniste.

On a covered terrace overlooking the landscape, its 46 × 60 cm scale creates a distinct presence without interrupting the view. Deep black, sky blue and slate grey engage with daylight, pale stone surfaces and streamlined modernist furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le murmure des racines 1200 €

The Whisper of the Roots · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 60 x 81 cm

Bleu marine	Bleu canard	Bordeaux	Bleu canard	Vert sauge
Navy blue	*Teal blue*	*Burgundy*	*Teal blue*	*Sage green*
#0B345D	#375F6B	#7D2725	#3F7F8B	#929758

FORMAT · SIZE

60 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,49 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Bibliothèque privée · Private Library — Bureau de direction · Executive Office — Salon de lecture · Reading Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Galerie contemporaine · Contemporary gallery — Japandi

Dans une bibliothèque privée aux lignes Japandi, Le murmure des racines apporte une profondeur feutrée. Son format de 60 × 81 cm structure un pan de mur, tandis que bleu marine, bleu canard et bordeaux répondent aux bois sombres et aux textiles naturels.

In a private library shaped by Japandi restraint, Le murmure des racines brings quiet depth. Its 60 × 81 cm format anchors a section of wall, while navy, teal and burgundy resonate with dark timber, natural textiles and focused reading light.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



MÉLUSINE, L'envers des apparences 1200 €

MELUSINE, The Other Side of Appearances · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 60 x 81 cm

Bleu marine	Bordeaux	Bleu canard	Bleu ciel	Vert sauge
Navy blue	*Burgundy*	*Teal blue*	*Sky blue*	*Sage green*
#034668	#61313B	#2F7389	#1A9ABB	#A3B16A

FORMAT · SIZE

60 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,49 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Suite parentale · Primary Suite — Boudoir — Dressing · Walk-In Dressing Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Années 70 revival · 1970s Revival — Coloré-éclectique · Colorful Eclectic

Dans une suite parentale aux accents éclectiques, cette toile de 60 × 81 cm compose un point d'ancrage expressif au-dessus d'une console. Bleu marine, bordeaux, bleu canard et bleu ciel équilibrent velours colorés, laques brillantes et éclairage tamisé.

In an eclectic principal suite, this 60 × 81 cm canvas forms an expressive focal point above a console. Navy, burgundy, teal and sky blue balance richly coloured velvet, glossy lacquer and subdued lighting, giving the room depth without overwhelming its intimacy.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Regards croisés 2 (Lui et Elle) 1200 €

Crossed Gazes 2 (Him and Her) · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 60 x 81 cm

Graphite	Gris ardoise	Bordeaux	Jaune citron	Grège
Graphite	*Slate grey*	*Burgundy*	*Lemon yellow*	*Greige*
#253D51	#5A6475	#8F3035	#E1D371	#B69B77

FORMAT · SIZE

60 x 81 cm · Portrait / Portrait · 0,49 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

80 – 120 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,5 – 2,5 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Salon haussmannien · Haussmannian Drawing Room — Bureau de direction · Executive Office — Salle à manger · Dining Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Haussmannien · Haussmannian — Rustique-campagne raffiné · Refined Country Rustic

Dans un salon haussmannien, Regards croisés 2 (Lui et Elle) crée une tension graphique entre moulures classiques et mobilier contemporain. À 60 × 81 cm, graphite et gris ardoise posent l'assise, relevée par le bordeaux et une pointe de jaune citron.

In a Haussmannian drawing room, Regards croisés 2 (Lui et Elle) sets up a graphic tension between period mouldings and contemporary furniture. At 60 × 81 cm, graphite and slate grey provide ballast, sharpened by burgundy and a flash of lemon yellow.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



Le faux autoportrait

650 €

The False Self-Portrait · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 46 x 55 cm

Bleu nuit	Brun terre	Taupe	Bleu ciel	Lin
Midnight blue	*Earth brown*	*Taupe*	*Sky blue*	*Linen*
#072541	#7A4131	#7B7A64	#8CB3C0	#CBCEAE

FORMAT · SIZE

46 x 55 cm · Portrait / Portrait · 0,25 m²

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

60 – 90 cm

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,1 – 1,8 m

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Hall d'entrée · Entrance Hall — Palier monumental · Grand Landing — Salon contemporain · Contemporary Living Room

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

Memphis contemporain lumineux · Light-Filled Contemporary Memphis — Riad marocain · Moroccan riad

Dans un hall d'entrée monumental, Le faux autoportrait agit comme une ponctuation rapprochée, idéale près d'une console ou d'un passage. Ses 46 × 55 cm concentrent bleu nuit, brun terre, taupe et bleu ciel face aux volumes clairs et au mobilier Memphis.

In a monumental entrance hall, Le faux autoportrait works as a close-range punctuation beside a console or along a circulation route. Its 46 × 55 cm format concentrates midnight blue, earth brown, taupe and sky blue against bright volumes and Memphis furniture.



L'ŒUVRE · THE ARTWORK



LISON, Éclats d'âme

800 €

LISON, Shards of the Soul · Mixed Media Acrylique Matiériste sur Toile · 50 x 65 cm

Bleu nuit	Vert sauge	Gris ardoise	Bleu nuit	Graphite
Midnight blue	*Sage green*	*Slate grey*	*Midnight blue*	*Graphite*
#06224E	#88A489	#4C585C	#131B36	#4F292F

FORMAT · SIZE

50 x 65 cm · Portrait / Portrait · 0,33 m²

RECUL IDÉAL · VIEWING DISTANCE

1,2 – 2,1 m

PIÈCES CONSEILLÉES · SUGGESTED ROOMS

Orangerie · Orangery — Jardin d'hiver · Winter Garden — Salon de campagne · Country Living Room

MUR OU MEUBLE · WALL OR FURNITURE

70 – 100 cm

ACCROCHAGE · HANGING

centre à 150 cm du sol · centre 150 cm above floor

STYLE DE LA MISE EN SCÈNE · STAGING STYLE

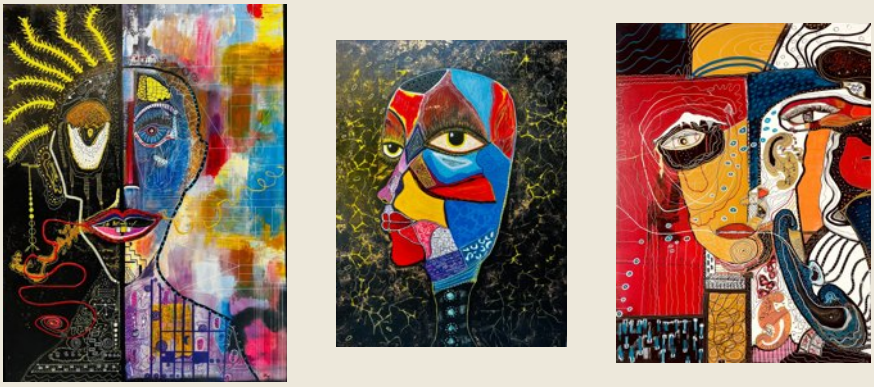
Haussmannien · Haussmannian — Rustique-campagne raffiné · Refined Country Rustic

Dans une orangerie aménagée en salon, LISON, Éclats d'âme accompagne la lumière filtrée par les feuillages. Son format de 50 × 65 cm trouve place entre deux baies ; bleu nuit, vert sauge et gris ardoise prolongent pierre patinée, lin et bois clair.

In an orangery arranged as a sitting room, LISON, Éclats d'âme complements light filtered through foliage. Its 50 × 65 cm format sits naturally between two windows; midnight blue, sage green and slate grey extend the palette of weathered stone, linen and pale timber.

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



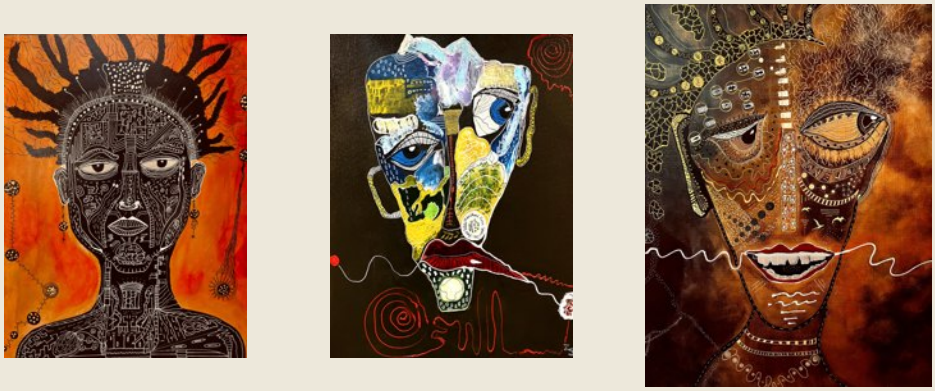
Rouges & braises · MARIUS, Ni d'ici ni de là-bas — SUZON, La part silencieuse — ESMERALDA, Murmure bohémien

60 x 80 cm · 50 x 65 cm · 54 x 81 cm · ensemble / set 3 100 €



Rouges & braises · BASILE, Géométrie des émotions — MONIQUE, Petit matin grand regret — SÉRAPHINE, Anatomie des pensées

50 x 65 cm · 54 x 65 cm · 46 x 60 cm · ensemble / set 2 400 €

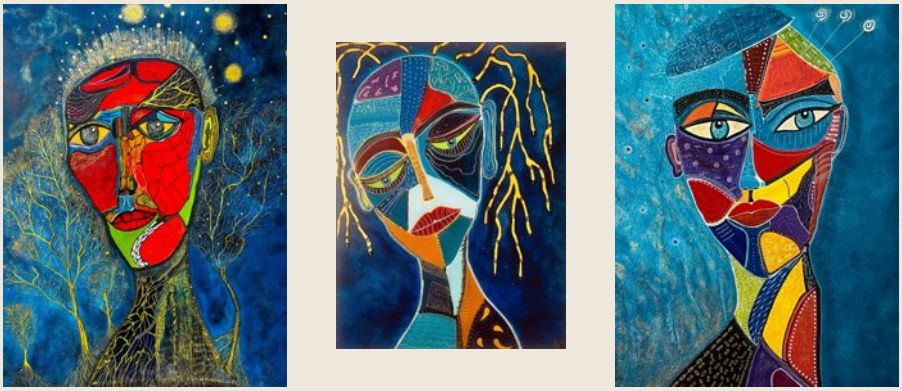


Terres, ocres & dorés · BABASAÏ, L'écho des terres rouges — ALFRED, Tristement lucide — BABASAÏ, Dépositaire de la sagesse

46 x 55 cm · 45 x 55 cm · 50 x 65 cm · ensemble / set 2 050 €

Ensembles proposés

Suggested groupings — shown to scale, 10 cm apart



Bleus profonds & azurs · Le murmure des racines — LISON, Éclats d'âme — MÉLUSINE, L'envers des apparences

60 x 81 cm · 50 x 65 cm · 60 x 81 cm · ensemble / set 3 200 €

Index chromatique *Colour index*

PALETTE	ŒUVRE · ARTWORK	FORMAT · SIZE	PRIX · PRICE	PAGE
	ERNEST, À demi-mots *Rouges & braises*	50 x 65 cm	800 €	6
	ESMERALDA, Murmure bohémien *Rouges & braises*	54 x 81 cm	1100 €	7
	LAZARE, Le bruit du silence *Rouges & braises*	50 x 65 cm	800 €	8
	ISAURE, L'accord des contraires *Rouges & braises*	50 x 65 cm	800 €	9
	Regards croisés 1 (Elle et Lui) *Rouges & braises*	60 x 81 cm	1200 €	10
	MONIQUE, Petit matin grand regret *Rouges & braises*	54 x 65 cm	900 €	11
	SÉRAPHINE, Anatomie des pensées *Rouges & braises*	46 x 60 cm	700 €	12
	LÉON, La tête dans les étoiles *Rouges & braises*	50 x 50 cm	650 €	13
	MARIUS, Ni d'ici ni de là-bas *Rouges & braises*	60 x 80 cm	1200 €	14
	BASILE, Géométrie des émotions *Rouges & braises*	50 x 65 cm	800 €	15
	SUZON, La part silencieuse *Rouges & braises*	50 x 65 cm	800 €	16
	Résonance en couleurs *Terres, ocres & dorés*	46 x 55 cm	650 €	18
	BABASAÏ, L'écho des terres rouges *Terres, ocres & dorés*	46 x 55 cm	650 €	19
	LÉONTINE ET FERDINAND, La danse des contrastes *Terres, ocres & dorés*	80 x 100 cm	2000 €	20
	BABASAÏ, Dépositaire de la sagesse *Terres, ocres & dorés*	50 x 65 cm	800 €	21
	ALFRED, Tristement lucide *Terres, ocres & dorés*	45 x 55 cm	600 €	22
	EDMOND, Bonheur en trompe-l'œil *Bleus profonds & azurs*	46 x 60 cm	700 €	24
	Le murmure des racines *Bleus profonds & azurs*	60 x 81 cm	1200 €	25
	MÉLUSINE, L'envers des apparences *Bleus profonds & azurs*	60 x 81 cm	1200 €	26
	Regards croisés 2 (Lui et Elle) *Bleus profonds & azurs*	60 x 81 cm	1200 €	27
	Le faux autoportrait *Bleus profonds & azurs*	46 x 55 cm	650 €	28
	LISON, Éclats d'âme *Bleus profonds & azurs*	50 x 65 cm	800 €	29

Pour vos projets

For your projects

Sélection sur mesure pour un lieu, visite en galerie à Dreux, réservation d'une œuvre le temps de votre projet, œuvre créée sur mesure par l'artiste (premier rendez-vous gratuit) : L'Adresse des Maîtres accompagne les architectes, décorateurs et designers de la première idée à l'accrochage.

Bespoke selection for a venue, gallery visit in Dreux, reservation of an artwork for the length of your project, an artwork created to measure by the artist (first meeting free of charge): L'Adresse des Maîtres supports architects, interior designers and designers from first idea to final hanging.

contact@adressedesmaitres.com · 19, rue de Sénarmont, 28100 Dreux

www.adressedesmaitres.com

La peinture est pour moi un chemin d'expression, de partage et d'émotions.

L'ADRESSE DES MAÎTRES

ZELIE SHOW

PEINTURE · TECHNIQUES MIXTES

Artiste représentée par L'Adresse des Maîtres

Découvrez l'univers de l'artiste,
ses catalogues, ses œuvres

adressedesmaitres.com/qr/ZELIE_SHOW

Merci d'avoir pris le temps d'entrer dans mon univers artistique.
Au plaisir de vous retrouver prochainement autour de nouvelles créations.

Scannez le Sceau d'Artiste pour retrouver l'artiste et ses œuvres
Scan the Artist's Seal to find the artist and the artworks

adressedesmaitres.com/qr/ZELIE_SHOW

L'ADRESSE
DES
MAÎTRES

CRÉATEURS CONTEMPORAINS
ARTISTES ET ARTISANS
D'EXCEPTION

ZELIE SHOW — Catalogue Décorateurs, Architectes d'intérieur & Designers
Édition 2026

www.AdresseDesMaitres.com